

# Wer Dank opfert, der preiset mich

Chorpartitur

BWV 17

Johann Sebastian Bach

1685–1750

## 1. Chor

Violino I e  
Oboe I

22

25 Violino I e Oboe I

Tenore  
Wer  
A-Dur  
By

30

fert, der prei- set, der prei-set  
fered, ye hon- or, ye hon-or

34

Alto  
Wer Dank / By praise- / mich, und de- / me, for thu.  
daß ich ihm zei- / that my sal- va-  
fert der prei- / fered ye hon-

38

set, der prei-set / or, ye hon-or / mich, und das ist / me, for that is  
ge das Heil / tionwill be / Got shown / tes, wer by / you, by pr

Soprano

Alto

Tenore

Wer By Dank praise

op-fert, das ist der Weg, wer Dank op-fert, das ist der Weg, und das ist der  
 of-fered- ye hon-or me, by praise of-fered- ye hon-or me, for that is the

Weg, wer Dank op  
 me, by praise of

op- fert, der prei- hon- or

Weg way; daß ich ihm ze- va

fert, der prei hon

Weg way; daß ich ihm ze- va

set, der prei-set mich, und das ist der daß ich ihm  
 or, ye hon-or me, for that is the that my sal-

Got tes, und das , daß ich ihm  
 man kind, for that my sal-

set mich, der set mich, und das ist der  
 or me, ye or me, for that is the

Basso

aise op or

zei va ge das Heil Got tes, wer Dank  
 va tion is shown man kind, by praise

own; das Heil Got tes,  
 is shown man kind,

der Weg, daß ich ihm ze- ge das Heil  
 the way, that my sal- va-tion is shou

fert, der prei set, der  
 fered- ye hon or, ye

op of - - - fert, der prei hon - - -  
 of - - - fered ye hon - - -  
 wer by Dank praise op - fert, der prei hon - - -  
 by praise of - fered ye hon - - -  
 Weg, das ist der Weg, daß ich ihm zei - - -  
 way, that is the way, that my sal - - -  
 va - - -

set mich, der prei hon - - -  
 or me, ye hon - - -  
 fert, der prei hon - - -  
 fered ye hon - - -  
 ge das Heil Got - tes, wer Dank  
 tion is re - vealed you, by praise - - -  
 der ye

prei hon - - -  
 hon - or, ye hon-or mich, wer Dank  
 me, by praise - - -  
 fert, der prei-set mich, der prei  
 fered ye hon-or me, ye hon - - -

mich. me. Wer By Dank praise - - -  
 set or mich. me. - - -  
 fert, der prei-set mich. me. Bassi - - -  
 set, der prei-set mich. or, ye hon-or me. me. Und das ist der  
 For that is the

Violino I

op of - - - fert, - fered,  
 Weg way  
 Wer By Dank praise  
 Und das ist der For that is the

Oboe I

op of - - - fert, - fered,  
 Weg way  
 Bassi  
 ank praise

Basso

op of - - - fert, - fered,  
 Weg way  
 Bassi  
 ank praise

Tenore

Wer By Dank pr  
 - set, der prei-set mich, und daß ich ihm  
 - or, ye hon-or me, for that my sal-

Soprano

- fert, - fered,  
 - set, der prei-set mich, und das ist der  
 - or, ye hon-or me, for that is the  
 ze  
 ge das Heil Got tes, und das ist der  
 tion is shown man kind, for that is the

- fert, - fered, Dank praise op of  
 - set, der prei-set mich, und das ist der  
 - or, ye hon-or me, for that is the  
 ze  
 ge das Heil Got tes, und das ist der  
 tion is shown man kind, for that is the  
 Weg, und das ist der Weg, und das ist der Weg, daß ich ihm ze ge das heil  
 way, for that is the way, for that is the way, that my sal - va - tion is shown,

fert, der prei - - -  
 - fered ye hon - - -  
 Wer by Dank op of - - - fert, der prei -  
 by praise of - - - fered ye hon -  
 Basso Weg, und das ist der Weg, daß ich ihm zei -  
 me, for that is the way that my sal va - - -  
 ze - ge das Heil Got - tes, und das ist der Weg, daß ich ihm zei -  
 shown un - to my peo - ple, for that is the way that my sal - va -

- - - set mich, wer  
 - - - or me, by  
 - - - set, der prei - set mich, prei - set mich,  
 or, ye hon - or me, hon - or me,  
 - ge das Heil Got - tes, und das ist der  
 - tion is shown man - kind, for that is the  
 - ge, daß ich ihm zei - ge das Heil Got - tes,  
 - tion that my sal - va - tion is shown man - kind.

op of - - - der prei hon -  
 Weg way, - - - ze - va - - -  
 ze - ge das is, das Heil man  
 va - tion is, to man  
 und das for that, daß ich ihm zei -  
 for that that my sul - va -

- set, der prei - set mich,  
 or, ye hon - or me,  
 shown Got - tes, wer Dank  
 man - kind, by praise  
 ihm zei - ge das Heil Got - t  
 sal - va - tion is shown man - ki  
 - ge, daß ich ihm zei - ge das Heil Got -  
 - tion, that my sal - va - tion is shown man - k

wer by Dank praise op of fert, der ye prei hon

op of fert, der ye prei hon

Weg, way, das that ist is der the Weg, way, daß that ich my ihm sal - va

set mich or m

der ye

das ist der Weg that is the way, daß ich ihm that un - to

mich, me, und for das that ist is daß that ich un - ihm to

prei hon ich me der ye prei hon

op of

ge das Heil Got tes. is shown sal - va tion.

ge is

ich, me, und for das that ist is der Weg, daß ich ihm zeig man is

fert, und das ist der Weg, daß ich ihm zeig das Heil Go tes. fered, for that is the way that un - to man is shown sal - va tion.

2. Recitativo (Alto): tacet
3. Aria (Soprano): tacet
4. Recitativo (Tenore): tacet
5. Aria (Tenore): tacet
6. Recitativo (Basso): tacet (Schluß: Cis - Dur)

7. Choral

3/11

Soprano

Alto

Tenore

Basso

6/14

17

21

24

chen, ein Blum und fallen - des Laub, der Wind nur drü - ber  
 ers, when blows the win - try gust, they droop and fade and  
 chen, ein Blum und fallen - des Laub, der Wind nur drü - ber  
 ers, when blows the win - try gust, they droop and fade and  
 chen, ein Blum und fallen - des Laub, der Wind nur drü - ber  
 ers, when blows the win - try gust, they droop and fade and

we - - - het, so ist es nim - mer  
 per - - - ish, de cay and dis - ap - - -  
 we - - - het, so ist es nim -  
 per - - - ish, de cay and dis -  
 we - - - het, so ist es  
 per - - - ish, de cay and

da: al - so der  
 pear, and so der the

Mensch ver - ge - - das ist ihm nah.  
 lives we cher ad' das is ev - er near.  
 Mensch ver - - sein End, das ist ihm nah.  
 lives we Our end - das is ev - er near.  
 Mens - liv het, sein End, das ist ihm nah.  
 liv ish! Our end - das is ev - er near.

PROBENPAPIER  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

