

# Sie werden aus Saba alle kommen

*They all shall that day come out from Sheba*

BWV 65

Chorpartitur

## 1. Concerto (Coro)

Johann Sebastian Bach

1685–1750

Violino I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Sie werden aus Saba alle kommen,  
They all shall that day come out from Sheba, they all shall that day come out from

Sie werden aus Saba alle kommen,  
They all shall that day come out from Sheba, they all shall that day come out from

Sie werden aus Saba alle kommen,  
They all shall that day come out from Sheba, they all shall that day come out from

Sie werden aus Saba alle kommen,  
They all shall that day come out from Sheba, they all shall that day come out from

Sie werden aus Saba alle kommen,  
They all shall that day come out from Sheba, they all shall that day come out from

12

kom-men, She - ba, Gold und Weih-rauch bring - ing gold and in -

kom-men, She - ba, Gold und Weih-rauch, Weih-rauch bring-ing, bring-ing gold and

kom-men, She - ba, Gold und Weih-rauch bring - ing gold and in -

kom - men, Gold und Weih - - -rauch brin - gen, Gold und Weih-rauch, Weih-rauch  
 She - ba, bring-ing gold \_\_\_\_\_ and in - cense, bring-ing, bring-ing \_\_\_\_\_ and

14

- gen; sie wer-den aus Sa - ba al - le\_ kommen, aus Sa - - - ba  
 - cense, they all shall that day come out\_ from She-ba, come out from

bringen; sie werden aus Sa - ba al - le\_ kommen, aus Sa - - - ba  
 in - cense, they all shall that day\_ come out\_ from She-ba, come out from

- gen; sie werden aus Sa - ba al - le\_ kommen, aus Sa - ba  
 - cense, they all shall that day\_ come out\_ from She-ba, come out from

- gen; sie werden aus Sa - ba al - le\_ kom - -  
 - cense, they all shall that day come out\_ from She - -

16

kommen, sie wer-den aus Sa - ba al - le kommen,  
 She - ba, they all shall that day\_ come out\_ from She - ba,

kommen, sie wer-den aus Sa - ba al - le kommen, Gold und  
 She - ba, they all shall that day\_ come out\_ from She - ba, bring-ing

kommen, sie wer-den aus Sa - ba al - le kommen, Gold und Weih - rauch  
 She - ba, they all shall that day\_ come out from She - ba, bring-ing gold\_ and

- men, sie wer-den aus Sa - ba\_ al - le kommen, Gold und Weih-rauch, Weih-rauch  
 - ba, they all shall that day\_ come out from She - ba, bring-ing, bring - ing gold\_ and

Gold und Weih-rauch brin - - - gen.  
bring - ing, gold and in - - - cense,

Weih - rauch, Gold und Weih-rauch brin - - - gen.  
in - cense, bring-ing gold and in - - - cense,

brin - gen, Gold und Weih-rauch, Weih - rauch brin - gen.  
in - cense, bring-ing, bring - ing gold and in - cense,

brin - gen, Gold und Weih-rauch, Weih - rauch brin - gen. Sie wer - den aus Sa - ba al le  
in - cense, bring-ing, bring - ing gold and in - cense, they all shall that day come out from

Sie wer - den aus Sa - ba al - le  
they all shall that day come out from

kom - - - - - men, Gold und Weih - rauch  
She - - - - - ba, bring - ing gold and

Sie wer - den aus Sa - ba al - le  
they all shall that day come out from

kom - - - - - men, Gold und Weih - rauch  
She - - - - - ba, bring - ing gold and

brin - - - - - gen, und des Her - ren Lob ver -  
in - - - - - cense, and pro - claim God's praise and

Sie wer-den aus Sa - ba al - le  
*they all shall that day\_ come out\_ from*

kom - - - - - men, Gold und Weih - rauch  
*She - - - - - ba, bring - ing gold and*

brin - - - - - gen, und des Her - ren Lob\_ ver -  
*in - - - - - cense, and pro - claim God's praise and*

kün - - - - - di - gen, ver - kün - di - gen, und des Her - ren  
*ex - - - - - cel - lence, and ex - cel - lence, and pro - claim God's*

kom - - - - - men, werden aus Sa - ba  
*She - - - - - ba, they all shall that day\_ come*

brin - - - - - gen, und des Her - ren Lob\_ ver -  
*in - - - - - cense, pro - claim God's praise and*

kün - di - gen, ver - kün - di - gen, und des Her - ren Lob\_ ver -  
*ex - cel - lence, and ex - cel - lence, and pro - claim God's praise and*

di - gen, sie wer-den aus Sa - ba al - le  
*raise\_ cel - lence, they all shall that day\_ come out\_ from*

al - le kom - - - - - men, sie werden aus Sa - ba al - le  
*out\_ from She - - - - - ba, they all shall that day\_ come out\_ from*

kün - - - - - di - gen, ver - kün - di - gen, sie werden aus Sa - ba  
*ex - - - - - cel - lence, and ex - cel - lence, they all shall that day\_ come*

kün - - - - - di - gen, sie werden aus Sa - ba  
*ex - - - - - cel - lence, they all shall that day\_ come*

kom - - - - - men, sie werden aus Sa - ba  
*She - - - - - ba, they all shall that day\_ come*

30

kom - - - - men, Gold und Weih - rauch  
She - - - - ba, bring - ing gold and

al - le, al - le kom - - - - men, sie wer - den aus Sa - ba al - le  
out, come out from She - - - - ba, they all shall that day - come out - from

al - le, al - le kom - - - - men,  
out, come out from She - - - - ba,

al - le kom - - - - men,  
out - from She - - - - ba,

32

brin - - - - n, un - des He - ren Lob - ver -  
in - - - - cense, and p - cla - God's praise and

kom - - - - men, Gold und Weih - rauch  
She - - - - ba, bring - ing gold and

sie wer - den aus Sa - ba al - le  
they all shall that day - come out - from

34

kün - - - - di - gen, sie wer - den aus Sa - ba al - le  
ex - - - - cel - lence, they all shall that day - come out - from

brin - - - - - gen, sie wer - den aus Sa - ba  
in - - - - - cense, they all shall that day - come

kom - - - - men, Gold und Weih - rauch, Gold und  
She - - - - ba, bring - ing in - cense, bring - ing

kom - men, Gold und Weih - Rauch  
 She - ba, bring - ing gold and

al - le kom - men, Gold und  
 out from She - ba, bring - ing

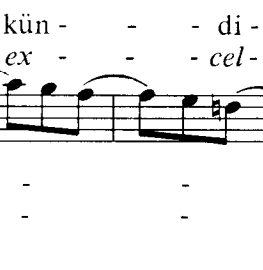
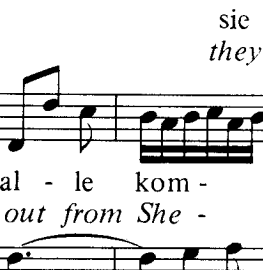
Weih - Rauch brin - gen, und des Her - ren Lob ver -  
 gold and in - cense, and pro - claim God's praise and

sie werden aus Sa - ba al - le  
 they all shall that day come out from

brin - gen, Gold und Weih - Rauch, Gold und  
 in - cense, bring - ing in - cense, gold and

Weih - Rauch brin - gen, und des Her - ren Lob ver - kün - di -  
 gold and in - cense, and pro - claim God's praise and ex - cel -

kün - di - gen, und des Her - ren Lob ver - kün - di -  
 ex - cel - lence, and pro - claim God's praise and ex - cel -



men, Gold und Weih - Rauch, Gold und  
 - ba, bring - ing in - cense, bring - ing

Weihrauch;  
 in - cense, sie wer - den aus Sa - ba al - le  
 they all shall that day come out from

gen, sie werden aus Sa - ba al - le kom -  
 lence, they all shall that day come out from She -

gen, und des Her - ren Lob ver - kün - di - gen, und des Her - ren Lob ver -  
 lence, and pro - claim God's praise and ex - cel - lence, and pro - claim God's praise and

Weih - Rauch brin -  
 gold and in -

kom - - - - - men, Gold und Weih - - - - - rauch  
 She - - - - - ba, bring-ing gold and

- - - - - men, Gold und Weih-rauch, mit - - - - - sich brin - - - - - gen,  
 - - - - - ba, bring - ing, bring - ing gold and in - - - - - cense,

kün - - - - - di - gen, und des Her - ren Lob - - - - - ver -  
 ex - - - - - cel - lence, and pro - claim God's praise and

- gen, sie werden aus Sa - ba al - le kommen, sie werden aus Sa - ba al - le kommen,  
 - cense, they all shall that day come out from She - ba, they all shall that day come out from She - ba

brin - gen, und des Her - - - - - ren Lob,  
 in - cense, and pro - claim God's praise,

und des Her - ren Lob, ver - kün - - - - - di - gen, ver -  
 and pro - claim God's praise and ex - - - - - cel - lence, and

kün - - - - - ge - und des Her - ren Lob ver - kün - - - - -  
 ex - - - - - cel - lence and pro - claim God's praise and ex - - - - -

le kommen, sie werden aus Sa - ba al - le kommen, Gold und Weih-rauch brin - gen,  
 from She - ba, bring - ing gold and in - cense,

ver - kün - - - - - di - gen. Sie werden aus Sa - ba al - le  
 and ex - - - - - cel - lence, they all shall that day come out from

kün - - - - - di - gen. Sie werden aus Sa - ba al - le  
 ex - - - - - cel - lence, they all shall that day come out from

- - - - - di - gen. Sie werden aus Sa - ba al - le  
 - - - - - cel - lence, they all shall that day come out from

und des Her - ren Lob ver - kün - di - gen. Sie werden aus Sa - ba al - le  
 and pro - claim God's praise and ex - cel - lence, they all shall that day come out from

kom-men, Gold \_\_\_\_\_ und Weih - - - rauch, Gold \_\_\_\_\_ und Weih - -  
 She - ba, bring - - - ing in - - - cense, brin - - - ing gold \_\_\_\_\_

kom-men, Gold \_\_\_\_\_ und Weih - - - rauch brin - - -  
 She - ba, bring - - - ing gold \_\_\_\_\_ and in - - -

kom-men, Gold \_\_\_\_\_ und Weih - - - rauch brin - - -  
 She - ba, bring - - - ing gold \_\_\_\_\_ and in - - -

kom-men, Gold und Weih - rauch, Gold und Weih - rauch brin - - -  
 She - ba, bring - ing in - cense, bring - ing gold and in - - -

51

- rauch brin - - - gen, und des Her - ren Lob ver - kün - - - di - gen.  
 \_\_\_\_\_ and in - - - cense, and pro - claim God's praise and ex - - - cel - lence.

- - -  
 - - - n, und des Her - ren Lob ver - kün - - - di - gen.  
 - - - use, and pro - claim God's praise and ex - - - cel - lence.

- - -  
 - - - und des Her - ren Lob ver - kün - - - di - gen.  
 - - - use, and pro - claim God's praise and ex - - - cel - lence.

- - -  
 - - - gen, und des Her - ren Lob ver - kün - - - di - gen.  
 - - - cense, and pro - claim God's praise and ex - - - cel - lence.

\* Die Wellenlinie ist wohl als ein Tremolo zu deuten. / The wavy line probably indicates a tremolo.



## 2. Choral

*Soprano*

Die Kön'-ge aus Sa - ba ka - men dar, ka - - - men dar, Gold,  
*The kings who from She - ba came to him, came \_\_\_\_\_ to him, brought*

*Alto*

Die Kön'-ge aus Sa - ba ka - men dar, ka - - - men dar, Gold,  
*The kings who from She - ba came to him, came \_\_\_\_\_ to him, brought*

*Tenore*

Die Kön'-ge aus Sa - ba ka - men dar, ka - - - men dar,  
*The kings who from She - ba came to him, came \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_, brought*

*Basso*

Die Kön'-ge aus Sa - ba ka - men dar, ka - - - men dar, Gold,  
*The kings who from She - ba came to him, came \_\_\_\_\_ to him, brought*

8

Weih - Rauch, Myr - rhen brachten sie dar, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja!  
*gold and myrrh with them. Al - le - lu - ia, Al - le - - - lu - ia.*

Weih - Rauch, Myr - rhen brachten sie dar, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja!  
*gold and in - cense with them. Al - le - lu - ia, Al - le - - - lu - ia.*

8

Weih - Rauch, Myr - rhen brachten sie dar, Al - le - lu - ja, — Al - le - - - lu - ja!  
*gold — and myrrh and in - cense with them. Al - le - lu - ia, — Al - le - - - lu - ia.*

Weih - Rauch, Myr - rhen brachten sie dar, Al - le - lu - ja, — Al - le - - - lu - ja!  
*gold — and myrrh and in - cense with them. Al - le - lu - ia, — Al - le - - - lu - ia.*

- 3. Recitativo: Was dort Jesaias vorhergesehn (Basso) – tacet
- 4. Aria: Gold aus Ophir ist zu schlecht (Basso) – tacet
- 5. Recitativo: Verschmähe nicht, du, meiner Seelen Licht (Tenore) – tacet
- 6. Aria: Nimm mich dir zu eigen hin (Tenore) – tacet

### 7. Choral

*Soprano*  
 Ei nun, mein Gott, so fall ich dir ge - trost in dei - ne Hän -  
 So now, my God, I take from thee the comfort thou hast grant -

*Alto*  
 Ei nun, mein Gott, so fall ich dir ge - trost in dei - ne Hän -  
 So now, my God, I take from thee the com - fort thou hast grant -

*Tenore*  
 Ei nun, mein Gott, so fall ich dir ge - trost in dei - - - ne Hän -  
 So now, my God, I take from thee the com - fort thou hast grant -

*Basso*  
 Ei nun, mein Gott, so fall ich dir ge - trost in dei - ne Hän - -  
 So now, my God, I take from thee the com - fort thou hast grant - -

*Soprano*  
 nimm mich, und mach es so mit mir bis an mein letz - - - tes En - de. Wie  
 ed. Take me, do as thou wilt with me, un - til my life is end - ed. Thou

*Alto*  
 de, nimm mich, und mach es so mit mir bis an mein letz - - - tes En - de. Wie  
 ed. Take me, do as thou wilt with me, un - til my life is end - ed. Thou

*Tenore*  
 de, nimm mich, und mach es so mit mir bis an mein letztes En - - - de. Wie  
 ed. Take me, do as thou wilt with me, un - til my life is end - - - ed. Thou

*Basso*  
 de, nimm mich, und mach es so mit mir bis an mein letztes En - - - de. Wie  
 ed. Take me, do as thou wilt with me, un - til my life is end - - - ed. Thou

du wohl weißt, daß mei - nem Geist da - durch sein Nutz ent - ste -  
*know - est well, my heart and soul by thee were once cre - at -*

du wohl weißt, daß mei - nem Geist da - durch sein Nutz ent - ste -  
*know - est well, my heart and soul by thee were once cre - at -*

du wohl weißt, daß mei - nem Geist da - durch sein Nutz ent - ste -  
*know - est well, my heart and soul by thee were once cre - at -*

du wohl weißt, daß mei - nem Geist da - durch sein Nutz ent - ste -  
*know - est well, my heart and soul by thee were once cre - at -*

he, und dei - ne Ehr je mehr und mehr sich in mir selbst er - hö - he.  
*ed; the love of thee e - ter - nal - ly in them shall be ex - alt - ed.*

he, und dei - ne Ehr je mehr und mehr sich in mir selbst er - hö - he.  
*ed; the love of thee e - ter - nal - ly in them shall be ex - alt - ed.*

he, und dei - ne Ehr je mehr und mehr sich in mir selbst er - hö - he.  
*ed; the love of thee e - ter - nal - ly in them shall be ex - alt - ed.*

he, und dei - ne Ehr je mehr und mehr sich in mir selbst er - hö - he.  
*ed; the love of thee e - ter - nal - ly in them shall be ex - alt - ed.*

<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
- BACHArkaden	83.381	
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>		
- Motetten (SACD)	83.298	
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Brahms, Johannes</b>		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Eccard, Johannes</b>		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422	
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395	
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412	
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425	
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243	
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242	
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>		
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452	
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408	
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451	
- <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
<b>Homilius, Gottfried August</b>		
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183	
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
- Markuspassion (2 CDs)		
- <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260	
- Johannespassion (2 CDs)		
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)		
- <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche		
- <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>		
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	
- Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- <i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267	
		- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition
		<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>
		<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>
		83.235
		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht
		<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>
		<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>
		- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61
		<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>
		83.205
		- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder
		<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>
		83.430
		- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
		<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>
		<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>
		<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>
		- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)
		83.020
		- Oratorien (Box mit 4 CDs)
		83.021
		Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.
		<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>
		- Requiem (Beyer)
		<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>
		83.207
		- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)
		<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>
		83.316
		- Litaniae (Carus Classics)
		<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>
		83.331
		<b>Nicolai, Otto</b>
		- Herr, auf dich traue ich. Psalmen
		<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>
		83.299
		- Messe in D
		<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>
		83.341
		<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>
		- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164
		<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>
		83.111
		- Musica sacra II: Cantus Missae
		<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>
		83.113
		- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor
		<i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>
		83.125
		- Musica sacra IV: Missae et Cationes
		<i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>
		83.140
		- Musica sacra V: Abendlied
		<i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>
		83.146
		- Musica sacra VII: Christus factus est
		<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>
		83.158
		- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e
		<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>
		83.414
		- Musica sacra IX: Missa et Motetti
		<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>
		83.410
		- Musica sacra X: Ave Maria
		<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>
		83.431
		- Die Wasserfee
		<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>
		83.376
		- Du sonnige wonnige Welt
		<i>Die Singphoniker</i>
		83.409
		- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
		<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>
		83.157
		- Vom Goldenen Horn
		<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>
		83.177
		<b>Schubert, Franz</b>
		- Lazarus. Oratorium
		<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>
		83.293
		- Messe in As
		<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>
		83.436
		- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
		<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>
		83.249
		- Messe in G (Carus Classics)
		<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>
		83.317
		<b>Schütz, Heinrich</b>
		- Gesamteinspielung · Complete recording
		<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>
		83.232
		- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)
		83.237
		- Vol. 2: Italienische Madrigale
		<i>83.238</i>
		- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)
		<i>83.239</i>
		- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge
		<i>83.252</i>
		- Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)
		<i>83.253</i>
		- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte
		<i>83.254</i>
		- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I
		<i>83.255</i>
		- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)
		<i>83.256</i>
		- Vol. 9: Auferstehungshistorie
		<b>Zelenka, Jan Dismas</b>
		- Missa Dei Patris
		<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>
		83.209
		- Missa votiva
		<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>
		83.223