

Johann Sebastian  
**BACH**

---

**Nach dir, Herr, verlanget mich**  
O my Lord, I long for thee  
BWV 150

Kantate  
für Soli (SATB), Chor (SATB)  
Fagott, 2 Violinen und Basso continuo  
herausgegeben von Klaus Hofmann (Herbipol.)

Cantata  
for soli (SATB), choir (SATB)  
bassoon, 2 violins and basso continuo  
edited by Klaus Hofmann (Herbipol.)  
English version by Jean Lunn

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext  
In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Chorpartitur / Choral score



---

Carus 31.150/05

# Nach dir, Herr, verlanget mich

*O my Lord, I long for thee*

BWV 150

**Chorpartitur**

1. Sinfonia (19 Takte, Schluß: h-Moll)

Johann Sebastian Bach

1685–1750

2. Coro

Soprano  
Nach dir, Herr, dir, Herr, ver-lan - get  
*O my Lord, my Lord, I long for*

Alto  
Nach dir, Herr, ver - lan - get mich, ver-lan - get  
*O my Lord, my Lord, I long, I long for*

Tenore  
Nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - - - get mich, ver-lan - get  
*O my Lord, my Lord, I long for thee, long*

Basso  
Nach dir, Herr, ver - lan - get mich, ver - lan - - - get mich, ver-lan - get  
*O my Lord, I long for thee, I long long for*

5  
mich, nach dir, Herr, ver - lan - get mich, ver - lan - - - get  
*thee, O my Lord, my Lord, I long for thee, I long for*

mich, nach dir, Herr, ver - lan - get  
*thee, O my Lord, I long for*

mich, nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - - - get  
*thee, O my Lord, my Lord, I long for*

11  
mich, ver-lan - get mich, nach dir, Herr, dir, Herr, ver -  
*thee, I long for thee, O my Lord, my Lord, I*

mich, ver-lan - get mich, nach dir, Herr, ver - lan - get mich, ver -  
*thee, I long for thee, O my Lord, I long for thee, I*

Herr, ver-lan - get mich,  
*Lord, I long for thee,*

mich, ver-lan - get mich, nach dir,  
*thee, I long for thee, O my*

17

lan - - - get - mich, ver - lan - get mich. Mein Gott,  
 long - - - for - thee, I long for thee. My God,  
 nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - get mich. Mein Gott,  
 o my Lord, my Lord, I long for thee. My God,  
 Herr, ver - lan - get mich, ver - lan - - - get mich. Mein Gott,  
 Lord, I long for thee, I long - - - get mich. My God,

21 **Allegro**

ich hof - - - fe - auf - dich;  
 I trust - - - ed - in - thee;  
 ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf dich;  
 I trust - ed, I trust - ed, I trust - ed, I trust - ed in thee;  
 ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf dich;  
 I trust - ed, I trust - ed, I trust - ed, I trust - ed in thee;  
 ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf dich;  
 I trust - ed, I trust - ed, I trust - ed, I trust - ed in thee;

24 **Un poco Andante**

Schan - den wer - den, laß mich nicht zu Schan - den wer - den,  
 be con - found - ed, let me now not be con - found - ed,  
 nicht zu Schan - den wer - den, laß mich nicht zu Schan - den wer - den,  
 now not be con - found - ed, let me now not be con - found - ed,  
 laß mich nicht zu Schan - den wer - den, laß mich nicht zu  
 let me now not be con - found - ed, let me now not  
 laß mich nicht zu Schan - den wer - den, laß mich nicht zu  
 let me now not be con - found - ed, let me now not

27 **Adagio**

laß mich nicht zu Schan - den wer - den, nicht zu Schan - den, nicht zu Schan - den werden, zu Schanden,  
 let me now not be con - found - ed, now not be con - found - ed, be con - founded, confound - ed,  
 laß mich nicht zu Schan - den wer - den, laß mich nicht zu Schan - den, zu Schan - den werden, zu Schanden,  
 let me now not be con - found - ed, let me now not be, now not be con - founded, confound - ed,  
 Schan - den wer - den, laß mich nicht zu Schanden wer - den, nicht zu Schan - den werden, zu Schanden,  
 be con - found - ed, let me now not be con - found - ed, now not be con - founded, confound - ed,  
 nicht zu Schan - den wer - den, laß mich nicht zu Schan - den wer - den, zu Schan - den werden, zu Schanden,  
 now not be con - found - ed, let me now not be con - found - ed, not be con - founded, confound - ed,

Allegro

30

zu Schan-den, zu Schan - den wer - den,  
 con - found - ed, not be con - found - ed.

zu Schan-den, zu Schan - den wer - den, daß sich mei-ne  
 con - found - ed, not be con - found - ed. No, let those who

zu Schan-den, zu Schan - den wer - den,  
 con - found - ed, not be con - found - ed.

zu Schan-den, zu Schan - den wer - den,  
 con - found - ed, not be — con - found - ed.

34

daß sich mei-ne Fein - de nicht freu - - - en ü - ber mich  
 No, let those who hate me not tri - - - umph o - ver me,

Fein - de nicht freu - - - en ü - ber mich, ü - - - er mich nicht  
 hate me not tri - - - umph o - ver me, o - - - ver me, not tri - - -

daß mei-ne Fein - de nicht  
 No, let those who hate me not

daß sich mei-ne  
 No, let those who

37

ü - ber mich, ü - - ber mich, nicht  
 o - ver me, o - - ver me, not

en,  
 umph,

freu - - en, sich nicht freu - - - en,  
 tri - - umph, no, not tri - - - umph,

hate me not tri - - - umph ü - ber mich, ü - - ber mich, nicht freu - - -  
 o - - ver me, o - - ver me, not tri - - -

40

freu - - en ü - ber mich, ü - ber mich,  
 tri - - umph o - ver me, o - ver me,

daß sich mei - ne Fein - de nicht freu - - - en, sich nicht  
 no, let those who hate me not tri - - - umph, no, not

daß sich mei - ne  
 no, let those who

- en, sich nicht freu - - - en ü - - ber mich, nicht  
 - umph, no, not tri - - - umph o - - ver me, not

42

daß sich mei - ne Fein - de nicht freu - - - en ü - ber mich, ü - - - ber mich, -  
 no, let those who hate me not tri - - - umph o - ver me, o - - - ver me, -

freu - - - en, sich nicht freu - - - en ü - ber mich, sich nicht  
 tri - - - umph, no, not tri - - - umph o - ver me, no, not

Fein - de nicht freu - en ü - ber mich, sich nicht freu - - - en ü - ber mich, ü -  
 hate me not tri - umph o - ver me, no, not tri - - - umph o - ver me, o -

freu - - - - - en,  
 tri - - - - - umph,

45

sich nicht freu - en ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber  
 no, not tri - umph o - ver me, o - ver me, o - ver

freu - - - en ü - ber mich, sich nicht freu - - - en ü - ber  
 tri - - - umph o - ver me, no, not tri - - - umph o - ver

- - ber mich, ü - - - ber mich, sich nicht freu - -  
 - - ver me, o - - - ver me, o, not tri - -

daß sich mei - ne Fein - de nicht freu - -  
 no, let those who hate me not tri - -

48

mich, ü - ber ü - mich, ü - - - ber  
 me, o - ver me, o - ver me, o - ver

ber mich, ü - - - ber mich, sich nicht freu - -  
 o - ver me, o - - - ver me, no, not tri - -

en, ü - ber mich nicht freu - - - en, sich nicht freu - -  
 umph o - ver me, not tri - - - umph, no, not tri - -

- umph, en, ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber  
 me, o - ver me, o - ver me, o - ver me, o - ver me, o - ver

51 **Adagio**

mich, ü - - - - ber mich, nicht freu - en ü - ber mich.  
 me, o - - - - ver me, not tri - umph o - ver me.

- - - - en ü - ber mich, nicht freu - en ü - ber mich.  
 umph o - ver me, not tri - umph o - ver me.

- - - - en ü - ber mich, nicht freu - en ü - ber mich.  
 umph o - ver me, not tri - umph o - ver me.

mich, sich nicht freu - en ü - ber mich, nicht freu - en ü - ber mich.  
 me, no, not tri - umph o - ver me, not tri - umph o - ver me.

3. Aria (Soprano, 23 Takte) – **tacet** (Schluß: h-Moll)

4. Coro

**Andante**

Lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich,  
 Guide me, Lord, guide me, Lord, guide me, Lord, guide me, Lord,

Lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich,  
 Guide me, Lord, guide me, Lord, guide me, Lord, guide me, Lord,

Lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich,  
 Guide me, Lord, guide me, Lord, guide me, Lord, guide me, Lord,

Lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich,  
 Guide me, Lord, guide me, Lord, guide me, Lord, guide me, Lord,

**Allegro**

lei - te mich in dei - ner Wahr - heit und leh - re mich, un  
 guide me, Lord, in truth and jus - tice. In - struct thou me,

lei - te mich in dei - ner Wahr - heit und leh - re mich, un  
 guide me, Lord, in truth and jus - tice. In - struct thou me, in -

lei - te mich in dei - ner Wahr - heit und leh - re mich, un  
 guide me, Lord, in truth and jus - tice. In - struct thou me,

lei - te mich in dei - ner Wahr - heit und leh - re mich, un  
 guide me, Lord, in truth and jus - tice. In - struct thou me,

**Andante**

leh - re mich, und leh - re mich, und leh - re mich, und leh - re mich!  
 thou me, in - struct thou, in - struct thou, in - struct thou me, for thou

leh - re mich, und leh - re mich, und leh - re mich, und leh - re mich!  
 thou me, in - struct thou, in - struct thou, in - struct thou me, for thou

leh - re mich, und leh - re mich, und leh - re mich, und leh - re mich!  
 thou me, in - struct thou, in - struct thou, in - struct thou me, for thou

leh - re mich, und leh - re mich, und leh - re mich, und leh - re mich!  
 thou me, in - struct thou, in - struct thou, in - struct thou me, for thou

13

... der Gott, der Gott, du bist der Gott, denn du bist der Gott, der  
 ... the God, the God, thou art the God, for thou art the God, the

... der Gott, du bist der Gott, denn du bist der Gott, der Gott, der  
 ... the God, thou art the God, for thou art the God, the God, the

... du bist der Gott, denn du bist der Gott, der Gott, du bist der  
 ... thou art the God, for thou art the God, the God, thou art the

bist der Gott, der Gott, der Gott, du bist der  
 art the God, the God, the God, thou art the

17

Gott, der mir hilft, der mir hilft; täg - lich har - - - re ich  
 God that dost help, that dost help; dai - ly wait I on

Gott, der mir hilft, der mir hilft; ... har - - - re ich,  
 God that dost help, that dost help; ... wait I, -

Gott, der mir hilft, der mir hilft; ... har - - - re ich  
 God that dost help, that dost help; ... wait I on

Gott, der mir hilft, der mir hilft; ... har - - - re ich  
 God that dost help, that dost help; ... wait I on

21

dein, har - - - re ich dein, har - - - re ich  
 thee, wait I on thee, wait I on

täg - lich har - - re ich dein, har - - - re ich  
 dai - ly wait I on thee, wait I on

dein, har - - - re ich, täg - lich har - - - re ich  
 thee, wait I, dai - ly wait I on

dein, har - - - re ich dein, har - - - re ich  
 thee, wait I on thee, wait I on

24

dein, har - - - re ich dein, har - - - re ich  
 thee, wait I on thee, wait I on

dein, har - - - re ich dein, har - - - re ich  
 thee, wait I on thee, wait I on

dein, har - - - re ich dein, har - - - re ich  
 thee, wait I on thee, wait I on

dein, har - - - re ich dein, har - - - re ich  
 thee, wait I on thee, wait I on

27

har - re ich dein, täg - lich har - re ich dein.  
 wait I on thee, dai - ly wait I on thee.

har - re ich dein, täg - lich har - - - re ich dein.  
 wait I on thee, dai - ly wait I on thee.

dein, täg - lich har - re, täg - lich har - - - re ich dein.  
 thee, dai - ly wait I, dai - ly wait I on thee.

- - - - - re ich dein.  
 I on thee.

5. Aria

Alto solo

Tenore solo

Bc

Basso solo

Ze - dern müs - sen von winds den Win -  
 Ce - dars, when the winds as - sail

9

den them, oft viel Un - ge - mach emp fin -  
 of - ten suf - fer blows that fell

14

den re - main still sie in ver - kehrt.  
 them, em, but nie - mals wer main still sie in ver - kehrt.

19

Rat und Tat, Rat und Tat auf Gott ge -  
 Word and deed, word and deed in God's pos -



24

stel - let, ach - tet nicht, nicht, was wi - der -  
 ses - sion, pon - der not, not care and op -

29

bel - - - - let, wi - der - bel - let, **1**  
 pres - - - - sion, and op - pres - sion,

32

denn for sein Wort ganz an -  
 for his word has brought

36

- ders, ganz an - ders lehrt. **1**  
 you, has brought you grace.

6. Coro

1  
 Mei - ne Au - gen se - hen stets, stets,  
 Now and al - ways I shall look, look,

Bc  
 Mei - ne Au - gen se - hen stets,  
 Now and al - ways I shall look,

5  
 stets, stets zu dem stets zu dem  
 look, look, to the Lord, look to dem  
 stets, stets zu dem stets zu dem  
 look, look, to the Lord, look to dem  
 stets, stets zu dem stets zu dem  
 look, look, to the Lord, look to the Lord,

9  
 stets look dem Herr, stets zu dem Herr,  
 look to the Lord, look to the Lord,  
 stets zu dem stets zu dem  
 look to the Lord, look to the Lord,  
 stets zu dem stets zu dem  
 look to the Lord, look to the Lord,

13  
 mei - ne Au - gen se - hen stets, se - hen stets zu dem  
 now and al - ways I shall look, I shall look to dem  
 mei - ne Au - gen se - hen stets, se - hen stets zu dem  
 now and al - ways I shall look, I shall look to dem  
 mei - ne Au - gen se - hen stets, se - hen stets zu dem  
 now and al - ways I shall look, I shall look to dem

17

Herrn; denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - hen,  
 Lord, for he plucks out my foot from the nets that catch me,

Herrn; denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - hen,  
 Lord, for he plucks out my foot from the nets that catch me,

Herrn; denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - hen,  
 Lord, for he plucks out my foot from the nets that catch me,

Herrn; denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - - - hen,  
 Lord, for he plucks out my foot from the nets that catch me,

21 **Allegro**

denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - hen,  
 for he plucks out my foot from the nets that catch me,

denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - hen,  
 for he plucks out my foot from the nets that catch me,

25

hen, aus dem Net - ze zie - hen, aus dem Net - ze zie - hen,  
 me, from the nets that catch me, from the nets that catch me,

hen, aus dem Net - ze zie - hen, aus dem Net - ze zie - hen,  
 me, from the nets that catch me, from the nets that catch me,

he wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - hen,  
 for he plucks out my foot from the nets that catch me,

denn er wird mei - nen  
 for he plucks out my

28

hen,  
 me,

hen, aus dem Net - ze zie - hen,  
 me, from the nets that catch me,

hen, aus dem Net - ze zie - hen, aus dem Net - ze zie - hen,  
 me, from the nets that catch me, from the nets that catch me,

Fuß aus dem Net - ze zie - hen, aus dem Net - ze zie - hen,  
 foot from the nets that catch me, from the nets that catch me,

31

denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - - - hen, aus dem  
 for he plucks out my foot from the nets that catch \_\_\_\_\_ me, from the

hen, aus dem Net - - - ze zie - hen,  
 me, from the nets \_\_\_\_\_ that catch me,

34

Net - - - ze zie - - - hen, aus dem Net - - - ze zie - - - hen, aus dem  
 nets \_\_\_\_\_ that catch me, from the nets \_\_\_\_\_ that catch me, from the

Net - ze zie - - - hen, aus dem Net - - - ze zie - - - hen, aus dem  
 nets that catch \_\_\_\_\_ me, from the nets \_\_\_\_\_ that catch me, from the

denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - - - hen, aus dem  
 for he plucks out my foot from the nets that catch \_\_\_\_\_ me, from the

denn er wird mei - nen Fuß aus dem  
 for he plucks out my foot from the

37

Net - - - aus dem Net - - - ze zie -  
 nets \_\_\_\_\_ from the nets \_\_\_\_\_ that catch \_\_\_\_\_

Net - - - aus dem Net - - - ze zie -  
 nets \_\_\_\_\_ from the nets \_\_\_\_\_ that catch \_\_\_\_\_

Net - - - aus dem Net - - - ze zie -  
 nets \_\_\_\_\_ from the nets \_\_\_\_\_ that catch \_\_\_\_\_

Net - - - aus dem Net - - - ze zie -  
 nets \_\_\_\_\_ from the nets \_\_\_\_\_ that catch \_\_\_\_\_

41

hen, aus dem Net - - - ze zie - hen.  
 me, from the nets \_\_\_\_\_ that catch \_\_\_\_\_ me.

hen, aus dem Net - - - ze zie - hen.  
 me, from the nets \_\_\_\_\_ that catch \_\_\_\_\_ me.

hen, aus dem Net - - - ze zie - hen.  
 me, from the nets \_\_\_\_\_ that catch \_\_\_\_\_ me.

hen, aus dem Net - - - ze zie - hen.  
 me, from the nets \_\_\_\_\_ that catch \_\_\_\_\_ me.

7. Ciaccona

*Tutti*

Mei - ne Ta - ge in dem Lei - de  
 All my days so full of sad - ness

*Tutti*

Mei - ne Ta - ge in dem Lei - de  
 All my days so full of sad - ness

*Tutti*

Mei - ne Ta - ge in dem Lei - de  
 All my days so full of sad - ness

*Tutti*

Mei - ne Ta - ge in dem Lei - de  
 All my days so full of sad - ness

13

en - det Gott den noch zur Freu -  
 God the Lord will end in glad -

en - det Gott den noch zur Freu -  
 God the Lord will end in glad -

en - det Gott den noch zur Freu -  
 God the Lord will end in glad -

en - det Gott den noch zur Freu -  
 God the Lord will end in glad -

19

*Sopr solo*

- de. Chri - sten auf den  
 - ness. Chris - tians, when life's

- de.  
 - ness.

- de.  
 - ness.

- de.  
 - ness.

27

Dor - nen - we - gen...  
 thorns - op - press them...

*Alto solo*

... krö - net Him - mels Kraft und Se - gen.  
 ... Look to God to guide and bless them.

34

Tenore solo

3

Blei - bet Gott mein treu - er Schutz, ...  
 For my God re - mains my tower, ...

41 Basso solo

... ach - te ich nicht, ach - te ich nicht Men - schen - trutz.  
 ... I shall fear not, I shall fear not hu - man power.

46

Tutti

6

Chri - stus, der uns steht zur  
 Christ, who stands in ev 'ry

6

Chri - stus, der uns ste  
 Christ, who stands in ev

56

Tutti

Sei - ten, hilf mir täg - lich sieg - haft  
 tri - al, dai - ly wins me ev - 'ry

Sei - ten, hilf mir täg - lich sieg - haft strei -  
 tri - al, dai - ly wins me ev - 'ry bat -

Tutti

hilft mir täg - lich sieg - haft strei -  
 dai - ly wins me ev - 'ry bat -

hilft mir täg - lich sieg - haft strei -  
 dai - ly wins me ev - 'ry bat -

62

tr

strei - ten,  
 bat - tle,

ten,  
 tle, hilf mir  
 dai - ly

ten,  
 tle, hilf mir täg - lich sieg - haft strei -  
 dai - ly wins me ev - 'ry bat -

hilft mir täg - lich sieg - haft strei -  
 dai - ly wins me ev - 'ry bat -

68

hilft mir täg - lich sieg - haft strei - - - - -  
 dai - ly wins me ev - 'ry bat - - - - -

täg - lich sieg - haft strei - - - - -  
 wins me ev - 'ry bat - - - - -

ten,  
 ile,

ten,  
 ile, sieg - haft  
 ev - 'ry

73

ten, sieg - haft strei - - - - -  
 ile, ev - 'ry bat - - - - - ten, sieg - haft

ten, sieg - haft strei - - - - -  
 ile, ev - 'ry bat - - - - - ten, sieg - haft

sieg - haft strei - - - - - ten,  
 ev - 'ry bat - - - - - ile,

strei - - - - - ten,  
 bat - - - - - ile,

78

strei - - - - - ten,  
 bat - - - - - ile,

ten,  
 ile,

sieg - haft strei - - - - -  
 ev - 'ry bat - - - - - ten, Chris-tus, der uns steht zur  
 ile, ev - 'ry bat - - - - - ile, Christ, who stands in ev - 'ry

täg - lich sieg - haft strei - - - - -  
 wins me ev - 'ry bat - - - - - ten, Chris-tus, der uns steht zur  
 ile, ev - 'ry bat - - - - - ile, Christ, who stands in ev - 'ry

84

hilft mir täg - lich sieg - - - - - haft strei - - - - - ten.  
 dai - ly wins me ev - - - - - 'ry bat - - - - - ile.

hilft mir täg - lich sieg - - - - - haft strei - - - - - ten.  
 dai - ly wins me ev - - - - - 'ry bat - - - - - ile.

Sei - ten, hilft mir täg - lich sieg - haft strei - - - - - ten.  
 tri - al, dai - ly wins me ev - 'ry bat - - - - - ile.

Sei - ten, hilft mir täg - lich sieg - - - - - haft strei - - - - - ten.  
 tri - al, dai - ly wins me ev - - - - - 'ry bat - - - - - ile.

<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
– BACHArkaden	83.381	
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>		
– Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
– Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Brahms, Johannes</b>		
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Eccard, Johannes</b>		
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>		
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
– Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor,	83.243	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winchester Cathedral Choir,	83.242	
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>		
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Wie schön, hier zu verträumen	83.451	
<i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
<b>Homilius, Gottfried August</b>		
– Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Markuspassion (2 CDs)		
<i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>		
– Johannespassion (2 CDs)	83.260	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)	83.261	
<i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>		
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche	83.262	
<i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>		
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
– Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I	83.170	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.210	
<i>serventes berlin, S. Schuck</i>		
– Warum toben die Heiden. Kantaten	83.266	
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		
– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>		
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>		
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
– Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
– Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
– Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
<b>Nicolai, Otto</b>		
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in D	83.341	
<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>		
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>		
– Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>		
– Musica sacra II: Cantus Missae	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125	
<i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>		
– Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140	
<i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>		
– Musica sacra V: Abendlied	83.146	
<i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>		
– Musica sacra VII: Christus factus est	83.158	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
– Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414	
<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>		
– Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410	
<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>		
– Musica sacra X: Ave Maria	83.431	
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
– Die Wasserfee	83.376	
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>		
– Du sonnige wonnige Welt	83.409	
<i>Die Singphoniker</i>		
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
– Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
<b>Schubert, Franz</b>		
– Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
– Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
<b>Schütz, Heinrich</b>		
– Gesamteinspielung · Complete recording		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232	
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
– Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238	
– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239	
– Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252	
– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253	
– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254	
– Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255	
– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256	
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>		
– Missa Dei Patris	83.209	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		