

# Johannes Eccard

## In dulci jubilo

---

per Coro SATTB  
e Basso continuo ad lib.

herausgegeben von/edited by  
Günter Graulich

# In dulci jubilo

Geistliche Lieder 1957, 1. Teil Nr. 7

Johannes Eccard

1553–1611

Melodie: 14. Jh., Wittenberg 1529

Discantus à 5.

Sopran (d<sup>1</sup>-d<sup>2</sup>)

Altus (c<sup>1</sup>-a<sup>1</sup>)

Tenor 1 (d-d<sup>1</sup>)

Tenor 2 (d-f<sup>1</sup>)

Bass (F-g)

Basso continuo (ergänzt) (F-g)

5 7 9

nun sin - get Un - sers  
Ja nir - gend 1. da die

lo, nun sin - get und seid froh! Un - sers  
a? Ja nir - gend mehr denn da, da die

nun Ja seid froh! Un - sers  
Ja denn da, da die

lo, a? und mehr seid froh! Un - sers  
da, da die

get und seid froh! Un - sers  
gend mehr denn da, da die

Aufführungsdauer / Duration: ca. 2 min.

© 1969/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 37.007

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2011 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Günter Graulich

Generalbaßaussetzung:

Paul Horn



21 23 25

ne ma - tris in gre - mi - o. Al - pha  
 gen in re - gis cu - ri - a. Ei - a,

ne ma - tris in gre - mi - o. Al - pha  
 gen in re - gis cu - ri - a. Ei - a,

ne ma - tris in gre - mi - o, in gre - mi - o. Al - pha  
 gen in re - gis cu - ri - a, cu - ri - a. Ei - a,

ne ma - tris in gre - mi - o. Al - pha  
 gen in re - gis cu - ri - a.

21 23

27 29 31

es et O,  
 wärn wir da,

es et O,  
 wärn wir da,

es et Al - pha es et O,  
 wärn wir ei - a, wärn wir da!

es et Al - pha es et O,  
 wärn wir ei - a, wärn wir da!

es et Al - pha es et O,  
 wärn wir ei - a, wärn wir da!

29