

Gottfried August
HOMILIUS

Magnificat in C
HoWV IV.3

per Coro (SATB) a cappella

Erstausgabe / First edition
herausgegeben von / edited by
Uwe Wolf

Ausgewählte Werke · Selected Works
Urtext



Carus 37.201

Magnificat in C

HoWV IV. 3

Gottfried August Homilius
1714–1785

Magnificat

Soprano
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat

Alto
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat

Tenore
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat

Basso
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - cat

6
a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a, a -
a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a, a -
a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a,
a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a,

11
- - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat Do - mi
ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat L Et ex - sul -
ma - gni - fi - cat, ma - num.
ma - gni - fi - c ni - num.

15
- - vit spi - ri - tus me - us in De - o
- - vit
Et ex - sul - ta - - - vit
Et ex - sul - ta - - - vit

19

sa - lu - ta - ri me - o,
 sa - lu - ta - ri me - o, et ex - sul - ta -
 sa - lu - ta - ri me - o, et ex - sul - ta -
 sa - lu - ta - ri me - o, et ex - sul -

23

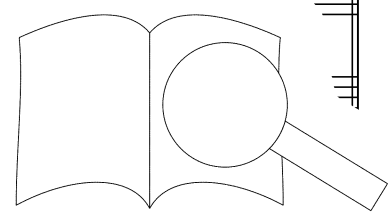
et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa -
 - vit spi - ri - tus me - us in De - o
 - vit spi - ri - tus me - us in - ta - ri
 ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri

27

me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, et ex - sul -
 me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, et ex - sul -
 me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, et ex - sul -
 me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, et ex - sul -

31

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.
 spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.
 ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.



36 Quia respexit

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, qui - a re -
 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, qui - a re -
 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, qui - a re -
 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, qui - a re -

39

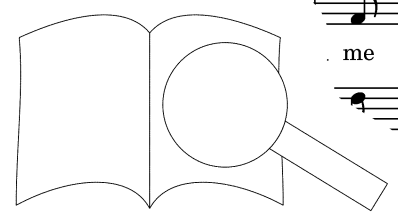
spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nit.
 spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nit.
 spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nit.
 spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nit.

42

a - tam me di - cent ti - o - nes, ex hoc,
 a - tam me di - cent ne - ra - ti - o - nes, ex
 a - tam me di - cent nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
 a - tam me di - cent nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, ex

45

e - nim, ex hoc be - a - tam me di - cent, be - a - tam me
 hoc e - nim, ex hoc be - a - tam me di - cent, be - a - tam me
 ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me
 hoc, ex hoc, ex hoc, ex hoc be - a - tam me di - cent, be - a - tam me



48

di-cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

di-cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

di-cent o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

di-cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

53 Quia fecit

Qui - a fe - cit mi - hi ma - - - gna qui pot - ens

Qui - a fe - - - cit mi - hi ma gna qui

a fe -

56

san-ctum, san - ctum no - - - men qui - a fe - - - cit mi - hi

pot - ens est: et san - ctum no - men e - - - jus,

- cit mi - hi ma - po - st: et san - ctum no - men e - jus, qui - a

e - - - cit mi - hi ma - - - gna qui

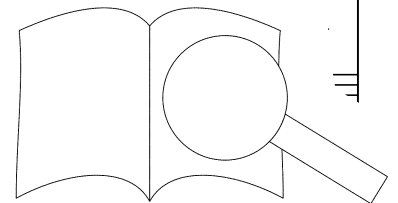
59

ma ens est: et san-ctum no - men, no - men e - - -

- a fe - - - cit mi - hi ma -

- - hi, mi - hi ma - - - gna qui pot

pot - ens est, qui pot - ens est: et san - ctum no - men, san - ctum no - men



62

- - jus, no - men e - jus, qui - a fe - - - cit mi - hi
 - - - gna qui pot - ens est, qui pot - ens est: et san - ctum no - men
 san - ctum no - men e - jus, qui pot - ens est: et san - ctum no - men e - jus,
 e - jus, qui - a fe - - cit mi - hi ma - - - gna qui

65

ma - - - gna qui pot - ens, pot - - - ens est, qui pot - - -
 e - - - jus, san - ctum no - men e - - - jus, qui pot - ens, pot -
 qui - a fe - - cit mi - hi ma - - - gna or - - - et
 pot - ens est, qui pot - ens est, - - - - - ens est: et

68

san - ctum no - men, no - men e - jus
 san - ctum no - men, no - men e
 san - ctum no - men, no - r
 san - ctum no - men
 - - - ri - cor - - - -
 Et mi - se - ri -
 Et mi - se - ri - cor - - - -
 jus. Et mi - se - ri -

72

ro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, et mi - se - ri -
 jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,
 - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,
 cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,

76

cor - - - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -
 et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es
 cor - - - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es
 et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

80

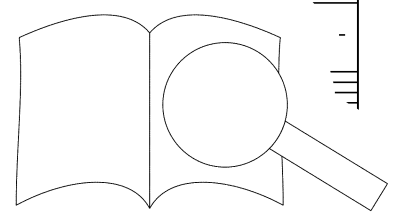
men - - - ti - bus e -
 ti - men - - - ti - bus e -
 ti - men - - - ti - bus
 ti - men - - - um.

85 Fecit potentiam

Fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o sit, di - sper - sit, di -
 Fe - cit pot - en - ti - am in bra - ch. di - sper - sit, di - sper - sit,
 Fe - cit pot - en - ti - ar o: di - sper - sit, di - sper - sit, di -
 Fe - cit pot - e su - o: di - sper - sit, di - sper - sit,

91

sper .t su - per - bos men - te cor - dis su - i, fe - cit pot -
 su - per - bos men - te cor - dis su -
 di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su -
 di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, fe - cit pot -



PROBENPARTHEUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

97

en - ti-am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit su -

en - ti-am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit su -

en - ti-am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit su -

en - ti-am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit

103

per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su

per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor -

per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - i, me - a. i.

su - per - bos men - te cor - dis su - i.

109 Deposuit

De - po - su - it de - se - de, de - po - su - it de

De - po - su - it, de - po - su - it pot - en - tes de

De - po - su - it, de - po - su - it pot - ten - tes de

De - po - su - it, de - po - su - it pot - ten - tes de

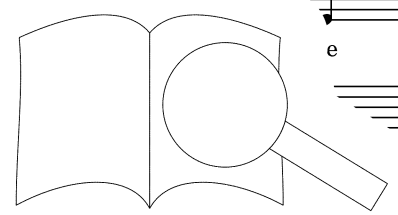
114

de, de - po - su - it, de - po - su - it pot - en - tes de se -

de se - de, de - po - su - it, de -

de se - de, de - po - su - it, de -

se - de, de se - de, de - po - su - it, de - po - su - it pot -



119

de, de-po-su-it pot-en-tes de se - - de, et ex-al-ta-vit hu - - mi -
 se - de, pot-en-tes de se - - de, et ex-al-ta-vit
 se - de, pot-en-tes, pot-en-tes de se - - de,
 en - tes, pot - en - tes, de - po-su-it de se - de, et ex-al-ta-vit

124

les, et ex-al-ta-vit hu - - mi - les, et ex-al-ta
 hu - - mi - les, et ex-al-ta - - vit, e
 et ex-al-ta-vit hu - - mi - les, et ex-al-ta - vit. nu - mi -
 hu - - mi - les, vit hu - mi -

129

les, hu - mi - les, hu - mi - les, hu - mi - les, hu - mi - les, hu - mi - les, hu - mi - les, hu - mi - les, et ex-al-ta -

136

- ta - vit hu - mi - les, hu - mi - les, hu - mi - les.
 et ex-al-ta-vit hu - mi - les, hu - mi - l
 - vit, et ex-al-ta-vit hu - mi - les, hu - mi - l
 - vit, et ex-al-ta - vit hu - mi - les, hu - mi - les, hu - mi - les.

Esurientes

144 Langsam

Im - ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis, im -
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis, im -
 Im - ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im -
 Im - ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis, im -

147

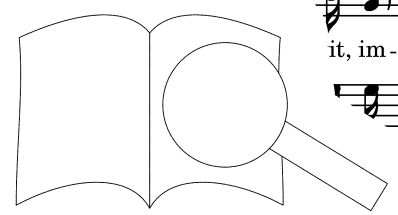
ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: et di - - - vi -
 ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: et - te
 ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: - vi - tes di -
 ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis: - vi - tes di -

149

in - a - nes, in - a - nes, in in - a - nes,
 in - a - nes, in - nes, in - a - nes,
 mi - sit in - a - nes in - a - nes, in - a - nes, e - su - ri -
 mi - sit ir nes, in - a - nes, in - a - nes,

152

ple - vit, im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit, im - ple - vit, im -
 ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis, it, im -
 nes im - ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis,
 im - ple - vit, im - ple - vit, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit, im - ple - vit, im -



PROBEEPARTEUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

155 *tr*

ple - vit bo - - nis: et di - - - vi - tes di - mi - sit

ple - vit bo - - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -

ple - vit bo - - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -

ple - vit bo - - nis: et di - - - vi - tes di - mi - sit in -

157

in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes, in - a - - nes,

a - nes, in - a - nes, in - a - nes, in - a -

a - nes, in - a - nes, in - a - nes, in - ne

a - nes, in - a - nes, in - a - et

159

- vi - tes di - mi - sit, et di - - - sit in - a - nes,

di - - - vi - tes di - mi - sit a - nes, in -

et di - vi - tes et di - - - vi - tes di - mi - sit in -

di - - - et di - - - vi - tes di - mi - sit in -

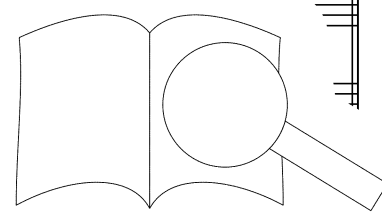
161

in - a - nes, in - a nes, in - a - nes.

in - a - nes, in - a - nes,

in - a - nes, in - a - nes,

a - nes, in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes.



PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

163 Suscepit Israel

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, sus - ce - pit Is - ra - el
 Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, sus - ce - pit Is - ra - el
 Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, sus - ce - pit Is - ra - el
 Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, sus - ce - pit Is - ra - el

169

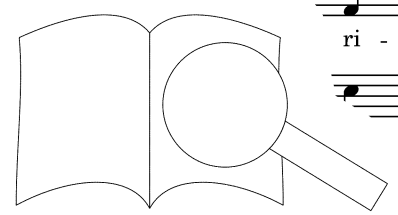
pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae
 pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae
 pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae
 pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

177

cor - di - ae su - - - ae, re - cor - di - ae su - - - ae,
 di - - - ae su - ae. re - cor - di - ae su - - - ae, re - cor - di - ae su - - - ae,
 re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - - ae, re - cor - di - ae su - - - ae,
 re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - - ae, re - cor - di - ae su - - - ae,

185

mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae,
 tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae,
 cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae,
 re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae,



192

cor - di - ae su - - - ae. Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - - - tres

cor - di - ae su - - - ae. Sic - ut lo -

cor - di - ae su - - - ae. Sic - ut lo - cu - tus est ad

cor - di - ae su - - - ae.

198

no - stros, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - - - tres

cu - tus est ad pa - - - tres no - stros,

pa - - - tres no - stros, sic - ut lo - cu - tus est ad

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - - - tres

203

no - stros, ad pa - tres no - stros,

cu - tus est ad pa - - - tres no - stros, ad pa - tres no - stros,

pa - - - tres no - stros, ad pa - tres no - stros,

sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

ad pa - tres no - stros,

208

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni

e - mi - ni e - jus in sae - cu - la, A

bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, A

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni

e - jus in sae - cu - la, in sae - - - - cu-la, in sae - cu - la.
 e - jus in sae - cu - la, in sae - - - - cu-la, in sae - cu - la.
 e - jus in sae - cu - la, in sae - - - - cu-la, in sae - cu - la.
 e - jus in sae - cu - la, in sae - - - - cu-la, in sae - cu - la.

221 Gloria Patri

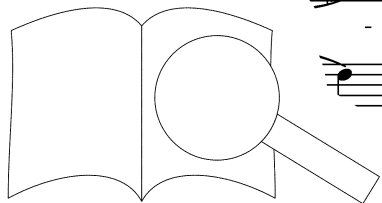
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto,
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i glo - ri - a,

227

- - - - - ri - a Pa - tri
 glo - ri - a, glo - ri - a - b, - - - - - ri - a
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a
 glo - ri - a - - - - - ri - a

233

- - - - - ri - a Spi - ri - tu - i San - - -
 glo - ri - a
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a
 Fi - li - o, glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - - -



PROBENFÜR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

239

cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et

cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et

cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et

cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et

244

sem-per, et in sae - cu-la sae - cu-lo - rum. A - men, a -

sem-per, et in sae - cu-la sae - cu-lo - rum. A - men, a

sem-per, et in sae - cu-la sae - cu-lo - rum. A -

sem-per, et in sae - cu-la sae - cu-lo - rum

251

en, a -

men, a -

men, a - men, a -

men, a - men, a -

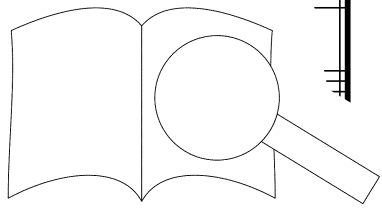
257

men, a - men, a - men, A - MEN.

men, a - me

men, a - me

men, a - men, a - men, A - MEN.



Bach, Johann Sebastian			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>			
- Motetten (SACD)	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / <i>Vocal Concert Dresden,</i>	83.263		
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
Beethoven, Ludwig van			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
Herzogenberg, Heinrich von			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
- <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
Homilius, Gottfried August			
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Markuspassion (2 CDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
- Johannespassion (2 CDs)			
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
- <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
- Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I			
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
- <i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266		
- Warum toben die Heiden. Kantaten			
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		
		- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
		- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		Mendelssohn Bartholdy, Felix	
		- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430
		- <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	
		- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	
		- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>	
		- <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>	
		- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020
		- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021
		Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
		Mozart, Wolfgang Amadeus	
		- Requiem (Beyer)	83.207
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
		- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316
		- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
		- Litaniae (Carus Classics)	83.331
		- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
		Nicolai, Otto	
		- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299
		- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Messe in D	83.341
		- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>	
		Rheinberger, Josef Gabriel	
		- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111
		- <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>	
		- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113
		- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125
		- <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	
		- Musica sacra IV: Missae et Cantiones	83.140
		- <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	
		- Musica sacra V: Abendlied	83.146
		- <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	
		- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158
		- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	
		- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414
		- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	
		- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410
		- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	
		- Musica sacra X: Ave Maria	83.431
		- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>	
		- Die Wasserfee	83.376
		- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>	
		- Du sonnige wonnige Welt	83.409
		- <i>Die Singphoniker</i>	
		- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157
		- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	
		- Vom Goldenen Horn	83.177
		- <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	
		Schubert, Franz	
		- Lazarus. Oratorium	83.293
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Messe in As	83.436
		- <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	
		- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249
		- <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	
		- Messe in G (Carus Classics)	83.317
		- <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>	
		Schütz, Heinrich	
		- Gesamteinspielung · Complete recording	
		- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	
		- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232
		- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237
		- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238
		- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239
		- Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs)	83.252
		- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253
		- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254
		- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255
		- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256
		Zelenka, Jan Dismas	
		- Missa Dei Patris	83.209
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Missa votiva	83.223
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	