

Georg Philipp
TELEMANN

O selig Vergnügen, o heilige L

TVWV 1:1212

Kommunikationskantate

für Alt, Bass

2 Altblockflöten und Basso

O blessed contentment

Communion

for a'

2 alto recorders

herausg

ed by

(pol.)

Archiv · Stuttgarter Ausgaben

Urtext

Klavierauszug / Vocal score

Paul Horn



Carus 39.121/03

Inhalt

Vorwort / Foreword	3
1. Duetto (Alto, Basso) O selig Vergnügen, o heilige Lust	5
2. Recitativo e Duetto (Alto, Basso) Vernunft, mit dir hab ich hier nichts zu tun	8
3. Aria (Alto) O du süße Lebensspeise	11
4. Recitativo (Alto) Mir kann nicht anders sein	14
5. Aria (Basso) O Seelenschatz, o Herzensgut	15
6. Recitativo con accompagnamento (Basso) Nun steht das Paradies	
7. Duetto (Alto, Basso) Herr Jesu, dir leb ich, dir will ich auch sterl	

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

• In diesem Werk ist folgendes Aufführungsmaterial erhältlich:
Partitur, zugleich Orgelstimme (Carus 39.121),
Klavierauszug (Carus 39.121/03),
Violoncello/Contrabbasso (Carus 39.121/11),
Flauto dolce I (Carus 39.121/21),
Flauto dolce II (Carus 39.121/22).

O selig Vergnügen, o heilige Lust

Kommunikationskantate
TVWV 1:1212

Georg Philipp Telemann
1681–1767

1. Duetto (Alto, Basso)

Klavierauszug: Paul Horn

2 Flauti
Basso continuo

Bc Flauti

14

Alto
Basso

O se - lig_ Ver - gnü-gen, o hei - li - ge Lus'

O se - lig_ Ver - gnü-gen, o hei - li -

Bc

21

g - Ver - gnü-gen, o hei - li - ge Lust, o

se - lig_ Ver - gnü-gen, o hei - li - ge Lust, o

22

lig Ver - gnü-gen, o hei -

lig Ver - gnü-gen, o hei -

Fl

Aufführungsdauer / Duration: ca. 17 min.

© 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 39.121/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext

Edition und

Generalbassaussetzung:

Klaus Hofmann (Herbipol.)

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

35

- li-ge Lust, o se - lig - Ver - gnü - gen, o hei -

- li-ge Lust, o se - lig - Ver - gnü - gen, o hei -

f *p*

42

- li-ge Lust!

- li-ge Lust!

49

Ich ge - he - bei mei - nem Er -

Ich ge - he - bei mei - nem Er -

Bc

p

Fine

- Ti - sche, da - mit mich ein himm - li - sches Lab - sal er - fri - sche, ein himm - li -

- ser zu Ti - sche, da - mit mich ein himm - li - sches Lab - sal er - fri - sche, ein himm - li -

Fl

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

63

Lab-sal, ein himm-li - sches Lab-sal er - fri - sche.

sches, ein himm-li - sches Lab-sal er - fri - sche.

Bc Fl

70

Mich spei - set und trän - ket sein Leib und

Mich spei - set und trän - ket sein I - chet den

Bc Fl

78

Glau - ben voll Freu - de _ und M -

Glau - ben voll Freu - de _ und Mut

die See - le, _ dies trös - tet _ die Brust und

die See - le, _ dies trös - tet _ die Brust und

Fl

85

- fel und Höl - le, Teu - fel und Höl - le, Teu - fel und Höl - le _ be - sie - - gen.

Höl - le _ le _ be - sie - gen.

et mich Teu - fel und Höl - le, Teu - fel und Höl - le, Teu - fel und Höl - le _ be - sie - - gen.

Höl - le _ le _ be - sie - gen.

Da capo

2. Recitativo e Duetto (Alto, Basso)

Alto

Basso

Bc

* Vi-

Ver-nunft, mit dir hab ich hier nichts zu tun, mein Glau-be soll al-lein auf

4

Chris-ti Wahr-heit ruhn; die lass ich mir ge-wis-ser sein, als ich mir selb-

mit der

8

Er-den bricht e-her und fällt hin, eh

er-fül-let wer-den. Gnu-g ist's, er hat's ge-

12

redt

ob al-le Welt ihm wi-der-spräche und sich den Kopf zer-brä-che. Man rich-tet

de

a nicht nach dem Au-gen-schei-ne, weil al-les hier der Glau-be tut: In, mit und un-ter Brot und

* Siehe Vorwort. / See the Foreword.

19

Wei-ne ist we-sent-lich das-sel-be Fleisch und Blut, das un-ser Je-sus an-ge-nom-men:

22

Der Je-sus, der am Kreu-ze hing, der le-bend aus dem Gra-be und sicht-bar-lich

26

selber hier die Ga-be, die leib-lich un-ser Mund ge-lie-ber schließt. So lässt sich mein

arioso

30

Glau-be nicht lässt sich mein Glau-be nicht bre-chen noch bie-gen, nicht

- chen noch bie - gen, noch bie - gen:

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3. Aria (Alto)

Fl solo

cantabile

4

6 Alto

O du sü- ße Le-bens-spei-se, die mein Mund un

Bc

p

ßt,

9

o du

Bc

p

Le-bens-spei-se, die mein Mund und Geist ge-nießt, mein Mund und Geist ge-nießt, wo auf

Fl

Bc

14

wun-der-ba-re Wei-se Gott die Spei-se, Gott die Spei-se sel - ber ist.

Fl.

f

17

19

Wer kam, eb ε n: Dei - nen Leib, der vor mich starb und mir

Fl.

s Heil er-warb, gibst du, Je-su, mir, — mir zu es - sen.

Bc

f

25

27

29

32

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4. Recitativo (Alto)

Alto

Mir kann nicht an-ders sein, als ob ich un-ter dei-nem Kreu-ze stün-de und

Bc

4

hät-te selbst den Leib zum Op-fer für die Sün-de Gott,

7

bracht, da-durch er mich ge-... schuld und Stra-fe macht.

10

ich auch hie-rauf dein Blut mit mei-nen Hän-den auf, und

eil ich dies kann zei-gen, muss das Ge-setz mit Fluch und Don-ner schwei-gen.

* Siehe Vorwort. / See the Foreword.

5. Aria (Basso)

Adagio Flauti

4 Basso

O See-len-schatz, o See-len - schatz, o Her-zens-gut ns-

Bc Fl

p *f* *p*

7

gut, das du mir, Je - su, Je - - - su, schen-kest, Fl

Bc

10

da du mich durch dein wah- re, an dei-nem Ti - sche trän -

Bc

p

13

ke... Dein Blut lässt mich in Kreuz und Not, in Kreuz und

Bc Fl

p

Not und wi - der al - le Sün-den, ja wi - der Teu-fel, Höll und Tod, Trost, Schutz,

Bc Fl

19

Trost, Schutz und Ret - tung fin - den.

Bc Fl

22

Denn ich - bin dein, und du - bist mein, ich bist

Bc Fl

p

25

mein, was, was kann an mir ver-damm-lich sein, ver- mir ver-damm-lich

Bc

27

sein, an mir ver - damm

Fl Bc

29

lich, ver - damm - lich

sein.

Fl

PROBEKOPPIE - Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

6. Recitativo con accompagnamento (Basso)

Basso



Nun steht das Pa-ra-dies, nun steht der Him-mel of-fen, nun kann ich nichts als Heil und Le-ben hof-fen.

Bc

5



Nun ist der Bund mit Gott ver-neut, nun ist das Tes-ta-ment von mei-ner Se-lig-keit

9



die-hen. Nun leb ich oh-ne Furcht, nun stre-cke ich soll-te doch mein Herz in

13



sol-chen r-um. Ich Je-sus lieb! Zeuch, Je-su, mich mit Kräf-ten an, dass ich mich



er-leug-nen kann, dass ich mich ganz an dich er-ge-be und mehr in dir als in mir sel-ber le-be.

7. Duetto (Alto, Basso)

Flauti

16 Alto
Basso

Herr Je - su, dir leb ich,
Herr Je - su, dir leb ich,

Fl

22

Herr Je - su, dir ar .uch ster-ben, ster - ben,
He - eb : will ich auch ster-ben, so will ich dein e - wi - ges

Bc

ben, so will ich dein e - wi - ges - Ei - gen - tum sein,
Ei - gen - tum - sein, so will ich dein e - wi - ges - Ei - gen - tum sein.

Fl

Herr Je - su, dir leb ich, dir will ich auch ster - ben, ster -

Herr Je - su, dir leb ich, dir will ich auch ster - ben, Fl ster - Bc

- ben, ster - ben, so will ich dein e - wi

ben, Fl ster - ben, Bc ster - ben, Fl Bc

sein, so will ich dein e - wi

so will ich dein e sein.

sün - de, lass Teu - fel und Welt, lass Wol - lust, lass Eh - re, lass Geld mich nim - mer - mehr

Lass Sün - de, Teu - fel, Welt, lass Wol - lust, Eh - re, Geld mich nim - mer - mehr Bc

Fine



71

fan - - - - - gen,

fan - - - - - gen,

p *f* +

78

er - fül - le - dar - ge - gen mein hei - ßes - Ver - lan und

er - fül - le - d- Ver - lan -

Bc *p* Fl

85

füh - re - von hin - nen a - n. dort o - ben mich ein, die Kro - ne des

- gen - n. hin - nen dort o - ben mich ein, die Kro - ne des

im Him - mel zu er - ben, im Him - mel zu er - ben.

Le - bens im Him - mel zu er - ben, im Him - mel zu er - ben.

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag