

# Die Tageszeiten

Chorpartitur

TVWV 20:39

## Der Morgen

Georg Philipp Telemann  
1681–1767

### 1. Symphonie

2. Arie: Der Morgen kömmt (Soprano, 74 Takte) – **tacet**

3. Rezitativ: Der ganze Himmel schwimmt in Glanz (Soprano, 23 Takte) – **tacet**

4. Arie: Allmächtger! groß im Sonnenglanz (Soprano, 64 Takte) – **tacet**

### 5. Chor

**Lebhaft**

Soprano  
Will - kom - men, hold - se - li - ger Mor - gen! will - kom - men! Die Schat -

Alto  
Will - kom - men, hold - se - li - ger Mor - gen! will - kom - men! D'

Tenore  
Will - kom - men, hold - se - li - ger Mor - gen! will - kom - men! die dich ver -

Basso  
Will - kom - men, hold - se - li - ger Mor - gen! will - kom - ten, die dich ver -

8  
bor - gen, ent - fliehn, und die Freu - de wird laut,  
bor - gen, ent - fliehn, und die Freu - de wird  
bor - gen, ent - fliehn, und die die Freu - de wird  
bor - gen, ent - fliehn, und die Freu - de wird

16  
laut zu emp - fan - gen, hat die Na - tur mit Ver - lan - gen auf  
zu - sik zu emp - fan - gen, hat die Na - tur mit Ver - lan - gen auf  
ut. mit Mu - sik zu emp - fan - gen, hat die Na - tur mit Ver - lan - gen auf  
Dich mit Mu - sik zu emp - fan - gen, hat die Na - tur mit Ver - lan - gen auf

24

dei - ne \_ Zu - rück-kunft ge - schaut. Dich mit Mu - sik \_\_\_ zu emp - fan - gen hat die Na - tur \_\_\_ mit Ver -

dei - ne Zu - rück-kunft ge - schaut. Dich mit \_ Mu - sik zu emp - fan - gen hat die \_ Na - tur mit Ver -

dei - ne Zu - rück-kunft ge - schaut. Dich mit \_ Mu - sik zu emp - fan - gen hat die Na - tur mit Ver -

dei - ne \_ Zu - rück-kunft ge - schaut. Dich mit Mu - sik zu emp - fan - gen hat die Na - tur mit Ver -

32

lan - gen auf dei - ne \_ Zu - rück-kunft, auf dei - ne \_ Zu - rück-kunft ge - schä

lan - gen auf dei - ne Zu - rück-kunft, auf dei - ne Zu - rück-kv

lan - gen auf dei - ne Zu - rück-kunft, auf dei - ne Zu

lan - gen auf dei - ne \_ Zu - rück - kunft, auf de. schaut.

6. Arie: Der Mittag, begleitet von *f* *tr* *schelnd* (5 Takte, Da capo) – **tacet**

7. Rezitativ: Empfange mich (Alto, 31 Takte) – **tacet**

8. Arie: Lass mich die süße (Alto, 1 Takte) – **tacet**

9. Chor

**Hurtig**

feu - ri - gen Wa - gen der Son - ne mit jauch - - - -

\_ dem feu - ri - gen Wa - gen der Son - ne mit jauch - - - -

fol - get dem feu - ri - gen Wa - gen der Son - ne mit jauch - - - -

Auf! fol - get dem feu - ri - gen Wa - gen der Son - ne mit jauch - - - -

7

zen-dem Chor, mit jauch zen-dem Chor, und  
 zen-dem Chor, mit jauch zen-dem Chor, und  
 zen-dem Chor, mit jauch zen-dem Chor, und  
 zen-dem Chor, mit jauch zen-dem Chor, und

13

schwingt euch zur Quelle der Freude, der Wonne, mit Hymnen empor  
 schwingt euch zur Quelle der Freude, der Wonne, mit Hymnen empor  
 schwingt euch zur Quelle der Freude, der Wonne, mit Hymnen empor  
 schwingt euch zur Quelle der Freude, der Wonne, mit Hymnen empor

19

und schwingt euch zur  
 und schwingt euch zur  
 und schwingt euch zur  
 und schwingt euch zur

24

der Wonne, mit Hymnen, mit Hymnen, mit Hymnen empor.  
 der Freude, der Wonne, mit Hymnen, mit Hymnen, mit Hymnen empor.  
 le der Freude, der Wonne, mit Hymnen, mit Hymnen, mit Hymnen empor.  
 Quelle der Freude, der Wonne, mit Hymnen, mit Hymnen, mit Hymnen empor.





47

schal - - - - - le, Herr, dein Lob - ge - sang, — dein Lob - ge - sang!

schal - - - - - le, Herr, dein Lob - ge - sang, — dein Lob - ge - sang!

schal - - - - - le, Herr, dein Lob - ge - sang, — dein Lob - ge - sang!

schal - - - - - le, Herr, dein Lob - ge - sang, dein Lob - ge - sang!

## Die Nacht

14. Arie: O Nicht! und du, geweihte Stille! (Basso, 43 Takte, Da capo) – *tacet*

15. Rezitativ: Sie kömmt; ihr helles Sternenkleid fließt (Basso, 27 Takte) – *tr*

16. Arie: Wie wird des Grabes Nacht entweichen (Basso, 128 Takte) – *tr*

17. Chor

Ziemlich geschwinde

Der Herr ist Gott! ein Gott der Eh - ren; ein Gott der Macht.

Der Herr ist Gott! ein Gott d ist Gott! ein Gott der Macht.

Der Herr ist Gott! der Herr ist Gott! ein Gott der Macht.

Der Herr ist Gott! ren; der Herr ist Gott! ein Gott der Macht.

8 2.  
M  
r - de muss es hö - ren, muss es hö - ren, ein Tag sag es dem an - dern  
Der Kreis der Er - - de  
Macht.

15

Ta - ge, dem an- dern Ta-ge, dem an- dern Ta-ge und ei - ne Nacht — der an- dern Nacht, ei - ne Nacht der  
muss — es hö - ren, muss es hö - ren, ein Tag sag — es dem an- dern Ta - ge, dem  
Der Kreis der Er - - de muss — es

20

an- dern Nacht, und ei - ne, ei - - ne Nacht der an - - an- dern Ta - ge, dem an- dern Ta - ge und ei - ne Nacht — der an- dr  
hö - ren, muss es hö - ren, ein Tag sag — es ge, dem  
Der Kreis der Er - - de muss — es

24

- - - dern Nacht, — ein an- dern Ta - ge und ei - ne — an- dern Nacht, und ei - ne Nacht — an der an- dern Nacht, der an- dern  
an- dern Ta - ge, der Nacht — der an- dern Nacht, — der  
hö - ren, muss ein Tag sag — es dem an- dern Ta - ge und ei - ne —

28

und ei - ne Nacht der an - dern Nacht. Der Kreis der Er - - de der an - dern Nacht, ein Tag sag — es dem an- dern  
dern Nacht, — und ei - ne Nacht der an - dern Nacht, ein Tag sag es dem an- dern  
Nacht — der an- dern Nacht, ei - ne Nacht der an - dern Nacht, ei - ne — Nacht — der an- dern

33

muss es hö - ren, muss es hö - ren, ein Tag sag es dem an - dern  
 Ta - ge, dem an - dern Ta - ge. Der Kreis der Er - - - de  
 Ta - ge, dem an - dern Ta - - - ge, ei - ne Nacht der an - dern Nacht, der an - dern  
 Nacht, der an - dern Nacht, der an - dern Nacht, ei - ne Nacht der an - dern

37

Ta - ge, dem an - dern Ta - ge, dem an - dern Ta - - ge, ein Tag sag  
 muss es hö - ren, muss es hö - ren, ein Tag  
 Nacht, ei - sag an - dern  
 Nacht, es dem an - dern

41

Ta - ge und ei - ne Nacht der an - dern er an - dern Nacht,  
 an - - dern Ta - Nacht der an - dern, ei - ne Nacht der an - dern  
 Ta - ge und ei - ne N ei - ne Nacht der an - dern Nacht,  
 Ta - ge und ei - ern Nacht, ei - ne Nacht der an - dern Nacht,

46

Nacht, ei - ne Nacht der an - dern Nacht.  
 ei - ne Nacht der an - dern Nacht.  
 ei - ne Nacht der an - dern Nacht, ei - ne Nacht der an - dern Nacht.  
 ei - ne Nacht der an - dern Nacht, ei - ne Nacht der an - dern Nacht.