

Georg Philipp
TELEMANN

Du aber, Daniel, gehe hin
TVWV 4:17

Trauermusik
für Sopran, Bass, Chor (SATB)
Altblockflöte, Oboe, Fagott
Violine, zwei Gamben (Bratschen) und Generalbass

Funeral music
for soprano, bass, choir (SATB)
alto recorder, oboe, bassoon,
violin, two violas da gamba (violas)

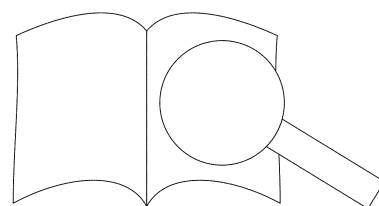
herausgegeben von
Klaus Hofmann

Teil 1 • Stuttgarter Ausgaben
Urtext

Violinpartitur / Choral score



Carus 39.139/05



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Du aber, Daniel, gehe hin

Chorpartitur

1. Sonata – tacet

Trauermusik

Georg Philipp Telemann

TVWV 4:17

1681–1767

2. Coro: Du aber, Daniel, gehe hin

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Du a - ber, Da - ni - el, du a - ber, Da - ni - el, ge - he hin, bis das En - de

Du a - ber, Da - ni - el, du a - ber, Da - ni - el, ge - he hin, bis das En - de

Du a - ber, Da - ni - el, ge - he hin, du a - ber, Da - ni - el, bis das En - de

Du a - ber, Da - ni - el, ge - he hin, du a - ber, Da - ni - el,

Solo Tutti

Solo Tutti

Solo Tutti

Solo Tutti

6

kom - me, bis das En - de kom - me, bis das En - de kom

kom - me, bis das En - de kom - me, und ru - he, bis das En

kom - me, bis das En - de kom - me, bis

kom - me, bis das En - de kom - me, me, bis das

Solo Tutti

13

En - de kom - me, bis das En - de kom -

En - de kom - me, En - de kom - me, bis das En - de kom -

En - de kom - me, En - de kom - me, und ru - he, bis das En - de kom -

En - de kom - me, bis das En - de kom - me, bis das En - de kom -

Solo Tutti

20

me, und ru - he, dass du

me, und ru - he, dass du auf - ste - hest in dei - nem Teil am En -

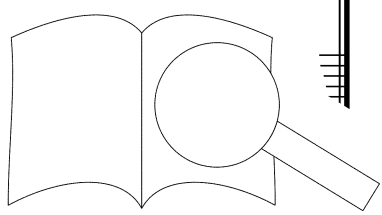
dass du auf - ste-hest in dei - nem
 dass du auf - ste-hest in dei - nem Teil am En - de der Ta -
 Teil am En - de der Ta - ge, und ru - he,

Teil am En - de der Ta - ge, und ru - he,
 ge, und ru - he,
 he, am En - de der Ta - ge,
 dass du auf -

ste-hest in dei - nem Teil am En - de der
 Ta - ge, und
 dass du auf -

dar - in - nem, in dei - nem Teil am En - de der Ta - ge.
 nem Teil, in dei - nem Teil am En - de der
 dass du auf - ste - hest in dei - nem Teil am En - de der
 ru - he, dass du auf - ste-hest in dei - nem Teil am En - de der

PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



3. Recitativo (Basso): Mit Freuden folgt die Seele – **tacet**
4. Aria (Basso): Du Aufenthalt der blassen Sorgen – **tacet**
5. Recitativo (Soprano): Mit sehndem Verlangen – **tacet**
6. Aria (Soprano) : Brecht, ihr müden Augenlider – **tacet**
7. Recitativo (Basso): Dir ist, hochselger Mann – **tacet**
8. Coro: Schlaft wohl, ihr seligen Gebeine

Adagio **11** Fl ^{tr.} _{tr.} **5**

Schlaft wohl,

Schlaft wohl,

Schlaft

Bassi Schlaft voi.

21 Fl ^{tr.} _{tr.}

schlaft wohl! sc. li - gen Ge - bei - ne,

schlaft nr se - li - gen Ge - bei - ne,

schlaft schlaft wohl, ihr se - li - gen Ge - bei - ne,

Bassi schlaft wohl, ihr se - li - gen Ge - bei - ne,

29 **4**

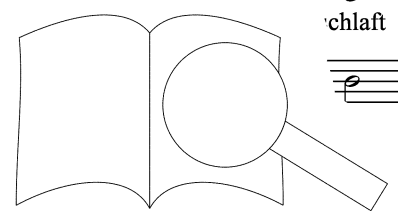
schlaft wohl, schlaft wohl, ihr se - li - gen Ge - bei - ne, schlaft

schlaft wohl, schlaft wohl, ihr se schlaft

schlaft wohl, schlaft wohl, ihr se

Bassi schlaft wohl, schlaft wohl, ihr se

schlaft wohl, schlaft wohl, ihr se - gen - bei - ne, sc.



wohl, schlaft wohl, bis euch der Hei - land wie - der weckt, bis euch der
 wohl, schlaft wohl, bis euch der Hei - land wie - der weckt, bis euch der
 wohl, schlaft wohl, bis euch der Hei - land wie - der weckt, bis euch der
 wohl, schlaft wohl, bis euch der Hei - land wie - der weckt, bis euch der

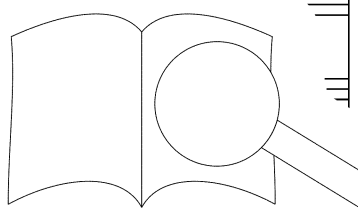
Hei - land wie - der weckt,
 Hei - land wie - der weckt,
 Hei - land wie - der weckt,
 Hei - land wie - der weckt,

Fl
 Bassi
 schlaf
 schlaf

wohl, schlaft wohl, ihr se - li - gen bis euch der Hei - land,
 wohl, schlaft wohl, ihr se - li - ne, bis euch der Hei - land,
 wohl, schlaft wohl, oei - ne, bis euch der Hei - land,
 wohl, schl Ge - bei - ne, bis euch der Hei - land,

...d, bis euch der Hei - land wie - der weckt,
 ...Hei - land, bis euch der Hei - land wie - der
 ...der Hei - land, bis euch der Hei - land wie - der
 bis euch der Hei - land, bis euch der Hei - land wie - der weckt,

tr
 1
 1



schlaft wohl, bis euch der Hei - land, bis euch der Hei - land wie - der weckt.

schlaft wohl, bis euch der Hei - land, bis euch der Hei - land wie - der weckt.

schlaft wohl, bis euch der Hei - land, bis euch der Hei - land wie - der weckt.

schlaft wohl, bis euch der Hei - land, bis euch der Hei - land wie - der weckt.

10 Fl^{tr}

10

10

10 Bassi

Müsst ihr

ich

ihr gleich

Müsst ihr gleich

die Ver - we - sung se - hen, b. er Ruhm be - ste - hen,

die Ver - we - sung se - ch eu - er Ruhm be - ste - hen,

die Ver - we - sung den - noch eu - er Ruhm be - ste - hen,

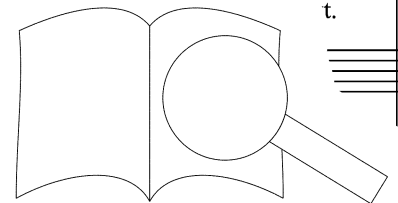
die Ver - we bleibt den - noch eu - er Ruhm be - ste - hen,

noch Mo - der deckt, den we - der Staub noch Mo - der deckt.

taub noch Mo - der deckt, den we - der t.

e - der Staub noch Mo - der deckt, den we - der

den we - der Staub noch Mo - der deckt, den we - der



Da capo

Anhang

Jakob Ditmar
1702–1781

3a. Komm, o Tod, du Schlafes Bruder (statt Satz 4–5 / instead of the movements 4–5)

Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, komm und führe an
löse meine Schiffleins Ruher, bringe mich an

Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, komm und führe an
löse meine Schiffleins Ruher, bringe mich an

Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, komm und führe an
löse meine Schiffleins Ruher, bringe mich an

Komm, o Tod, du Schlafes Bruder, komm und führe an
löse meine Schiffleins Ruher, bringe mich an

mich nur fort; Es mag, wer da wi sc. en;
sichern Port! du kannst mich viel - freu - en;
mich nur fort; Es mag, wer mic^t scheu - en;
sichern Port! du kannst mic^t freu - en;
mich nur fort; Es mag, wer dich scheu - en;
sichern Port! du kannst mic^t er - freu - en;
mich nur fort; Es mag, wer will, dich scheu - en;
sichern Port! du kannst mic^t er - freu - en;

denn durch dich komm ich herein zu dem schönsten Jesulein.
denn durch dich komm ich herein zu dem schönsten Jesulein.
denn durch dich komm ich herein zu dem schönsten Jesulein.
denn durch dich komm ich herein zu dem schönsten Jesulein.

First edition by
Klaus Hofmann (Herbipol.)

8a. Weil du vom Tod erstanden bist (nach Satz 8 / following movement 8)

Jakob Ditmar

1. Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd ich im Grab nicht blei - ben.
 2. So fahr ich hin zu Je - su Christ, mein Arm tu ich aus - stre - cken;

1. Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd ich im Grab nicht blei - ben.
 2. So fahr ich hin zu Je - su Christ, mein Arm tu ich aus - stre - cken;

1. Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd ich im Grab nicht blei - ben.
 2. So fahr ich hin zu Je - su Christ, mein Arm tu ich aus - stre - cken;

1. Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd ich im Grab nicht blei - ben.
 2. So fahr ich hin zu Je - su Christ, mein Arm tu ich aus - stre - cken;

1. Mein höchs - ter Trost dein Auf - fahrt ist, Tod - s - furcht kann sie ver - trei - ben; denn wo du
 2. so schlaf ich ein und ru - he fein, kein Mensch kann mich auf - we - cken, denn Je - sus

1. Mein höchs - ter Trost dein Auf - fahrt ist, Tod - s - furcht kann sie ver - trei - ben; denn wo du
 2. so schlaf ich ein und ru - he fein, kein Mensch kann mich auf - we - cken, denn Je - sus

1. Mein höchs - ter Trost dein Auf - fahrt ist, Tod - s - furcht kann sie ver - trei - ben; denn wo du
 2. so schlaf ich ein und ru - he fein, kein Mensch kann mich auf - we - cken, denn Je - sus

1. Mein höchs - ter Trost dein Auf - fahrt ist, Tod - s - furcht kann sie ver - trei - ben; denn wo du
 2. so schlaf ich ein und ru - he fein, kein Mensch kann mich auf - we - cken, denn Je - sus

23

1. bist, da komm ich hin, dass ich stets bei dir leb und bin. Drum fahr ich hin mit Freu - den.
 2. Chris - tus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels - tür auf - tun, mich führn zum ew - gen Le - ben.

1. bist, da komm ich hin, dass ich stets bei dir leb und bin. Drum fahr ich hin mit Freu - den.
 2. Chris - tus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels - tür auf - tun, mich führn zum ew - gen Le - ben.

1. bist, da komm ich hin, dass ich stets bei dir leb und bin. Drum fahr ich hin mit Freu - den.
 2. Chris - tus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels - tür auf - tun, mich führn zum ew - gen Le - ben.

1. bist, da komm ich hin, dass ich stets bei dir leb und bin. Drum fahr ich hin mit Freu - den.
 2. Chris - tus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels - tür auf - tun, mich führn zum ew - gen Le - ben.

