

Juditha triumphans

Chorpartitur

Sacrum Militare Oratorium

per 5 soli (Juditha, Holofernes, Abra, Vagans e Ozias)

coro a 4 voci mista

e orchestra (2 Flauti, 2 Oboi, Salmoé, 2 Trombe, 2 Claren, Timpani,

4 Tiorbe, Mandolino, Archi, Clavicembalo e Organo)

P A R S P R I O R

1. Chorus militum pugnantium in acie cum timpani bellico

Antonio Vivaldi
1678–1741

Allegro

Timpani

Violino 1

8

1

19

Ar - ma, cae - de

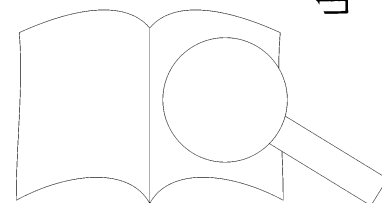
Ar - ma.

an - gu - stiae, ti - mo - res, prae - ce - di - te, prae - ce - di - te, prae -

u - ro - res, an - gu - stiae, ti - mo - res, prae - ce - di - te, prae - ce - di - te, prae -

tae, fu - ro - res, an - gu - stiae, ti - mo - res, prae - ce - di - te, prae - ce - di - te, prae -

des, vin - dic - tae, fu - ro - res, an - gu - stiae, ti - mo - res.



Aufführungsdauer / Duration / Durée: ca. 140 min.

© 1979 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.010/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2011 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Günter Graulich

35 37

ro - res, an-gu - sti - ae, ti - mo - res, prae - ce - di - te nos; vin -

ro - res, an-gu - sti - ae, ti - mo - res, prae - ce - di - te nos; vin -

ro - res, an-gu - sti - ae, ti - mo - res, prae - ce - di - te nos; vin -

ro - res, an-gu - sti - ae, ti - mo - res, prae - ce - di - te nos, prae - ce - di - te nos; vin -

39 41

dic - tae, fu - ro - res, an - gu - sti - ae, ti - mo - res, prae - ce - di - te nos; vin -

dic - tae, fu - ro - res, an - gu - sti - ae, ti - mo - res, prae - ce - di - te nos.

dic - tae, fu - ro - res, an - gu - sti - ae, ti - mo - res, prae - ce - di - te nos.

dic - tae, fu - ro - res, an - gu - sti - ae, ti - mo - res, prae - ce - di - te nos.

43

Fine

Ro - ta - te, pu - gna - te, pu -

Ro - ta -

Ro - ta -

9

Fine

Ro - ta -

pu -



54 56

gna - te, o bel - li - cae sor - tes, mil - le mil - le pla - gas, mil - le mil - le

gna - te, o bel - li - cae sor - tes, mil - le mil - le pla - gas, mil - le mil - le

gna - te, o bel - li - cae sor - tes, mil - le mil - le pla - gas, mil - le mil - le

gna - te, o bel - li - cae sor - tes, mil - le mil - le pla - gas, mil - le mil - le

57 59

mor - tes, mil - le mil - le mor - tes ad - du - ci

mor - tes, mil - le mil - le mor - tes ad -

mor - tes, mil - le mil - le mor - vos,

mor - tes, mil - le mil - le ci - te vos,

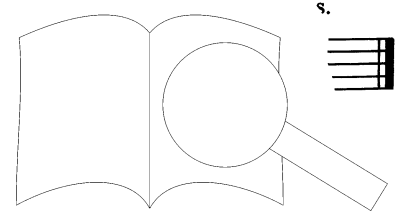
60 62

pla-gas, mil-le mil-le mil-le mor - tes ad - du - ci-te, ad - du - ci - te vos.

mil-le pla-gas, mil-le mil-le mil-le mor - tes ad -

mil-le mil-le mil-le pla-gas, mil-le mil-le mil-le mor - tes ad -

mil-le mil-le mil-le pla-gas, mil-le mil-le mil-le mor - tes ad - du - ci-te, ad - du - ci - te vos.



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

2. Recitativo (Holofernes) – tacet
3. Aria (Holofernes) – tacet
4. Recitativo (Vagans e Holofernes) – tacet
5. Aria (Vagans) – tacet
6. Recitativo (Holofernes e Vagans) – tacet
7. Aria (Juditha) – tacet
8. Recitativo (Abra) – tacet
9. Aria (Abra) – tacet
10. Recitativo (Abra e Juditha) – tacet

11. Solo (Vagans) e Chorus – Adstantium militum chorus

Allegro

Oboi e Archi

25 27

O quam va - ga, ve - nu - sta, o quam di - co o spes -

O quam va - ga, ve - nu - sta o spes

O quam va - ga, nu - ra, o spes

O quam .m de - co - ra, o spes

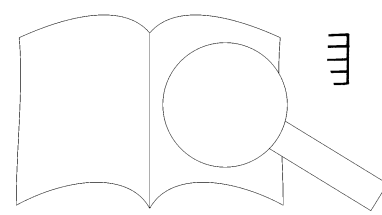
31 35

no - strae, no - strae vic - to - riae u - ni - ca, et ve - ra,

spes no - strae vic - to - riae u - ni - ca

- to - riae, spes no - strae vic - to - riae u - ni - ca,

no - strae vic - to - riae, spes no - strae vic - to - riae u - ni - ca,



13 50 52

ten - to - ria vul - tu tuo

13 13 Vagans ten - to - ria vul - tu tuo

13 et spe - - ra; ten - to - ria vul - tu tuo

13 ten - to - ria vul - tu tuo

55 57 59

du - cis ho - no - ra et cunc - ta ab Ho - lo - fer - ne at

du - cis ho - no - ra et cunc - ta ab Ho - lo - fer at

du - cis ho - no - ra et cunc - ta ab Ho - lo

du - cis ho - no - ra et cunc - ta ab at - ten - - - -

61 63 7

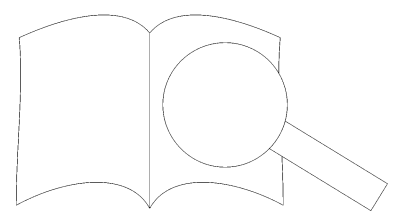
ten - - - - de, et spe - ra.

ten - - - - de, et spe - ra.

ten - - - - de, et spe - ra.

ten - - - - de, at - ten - de, et spe - ra.

- 1. *tacet*
- 2. *tacet*
- 3. *tacet*
- 4. *tacet*
- 5. *tacet*
- 6. *tacet*
- 7. *tacet*
- 8. *tacet*
- 9. *tacet*
- 10. *tacet*
- 11. *tacet*
- 12. *tacet*
- 13. *tacet*
- 14. *tacet*
- 15. *tacet*
- 16. *tacet*
- 17. *tacet*
- 18. *tacet*
- 19. *tacet*
- 20. *Recitativo (Holofernes) - tacet*



21a. Aria (Vagans) e Chorus – Altera versione: 21b

Allegro Tiorbe 40

42 Vagans 44

Fine

In - vic - to Holo - fer - ni can - te - mus al - ter - ni, ho - no - ris, a - mo - ris sit

46 48

Ho - no - ris, a - mo - ris sit con - so - na nox.

Ho - no - ris, a - mo - ris sit con - so - na nox.

con - so - na nox. Ho - no - ris, a - mo - ris sit con - so - na nox. fer - ni can -

Ho - no - ris, a - mo - ris sit co

50 52

- no - ris, a - mo - ris sit con - so - na nox.

ho - no - ris, a - mo - ris sit con - so - na nox.

te - mus al - ter - ni on - so - na nox. ho - no - ris, a - mo - ris sit con - so - na nox.

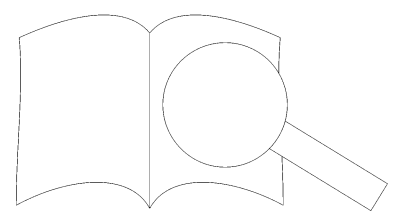
ho - no - ris, a - mo - ris sit con - so - na nox.

Da capo

e Abra) – tacet

(J- – tacet

- 24. (Abra) – tacet
- 25. Ari. (Abra) – tacet
- 26. Recitativo (Abra) – tacet



27. Chorus virginum psalentium in Bethulia

Allegro

Violino 1

Mun-di re-ctor de
Solo: In Ju-di-tha tuae
Red-i, red-i iam

Mun-di re-ctor de
Solo: In Ju-di-tha tuae
Red-i, red-i iam

Mun-di re-ctor de
Solo: In Ju-di-tha tuae
Red-i, red-i iam

Mun-di re-ctor de
Solo: In Ju-di-tha tuae
Red-i, red-i iam

15 17 19

cae-lo mi-can-ti au-di pre-ces, au-di sus-ci-pe
le-gi di-ca-ta flam-mas dul-cis, fla-mas dul-cis tui a-mo-ris ac-
vic-trix pu-gnan-do in ci-li-cio, in ci-li-cio in pre-ce re-

cae-lo mi-can-ti au-di pre-ces. ces et sus-ci-pe
le-gi di-ca-ta flam-mas dul-ci fla- in - cis tui a-mo-ris ac-
vic-trix pu-gnan-do in in - cio in pre-ce re-

cae-lo mi-can-ti au-di di pre-ces et sus-ci-pe
le-gi di-ca-ta flam-mas dul-cis tui a-mo-ris ac-
vic-trix pu-gnan-do in in ci-li-cio in pre-ce re-

cae-lo mi-can-ti au-di pre-ces et sus-ci-pe
le-gi di-ca-ta flam-mas dul-cis tui a-mo-ris ac-
vic-trix pu-gnan-do in ci-li-cio in pre-ce re-

22 26 28

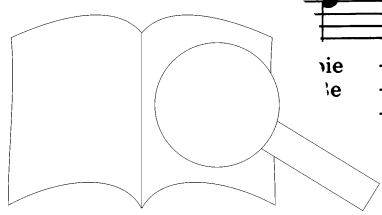
vo cen vi
ta de ve
ta de ve
ta de ve
ta de ve

quae de cor-de pro te di-mi-can-ti sunt pie-
fe-ri-ta-tis sic ho-stis do-ma-ta in Be-
de Holo-fer-ne sic ho-dietrium-phan-do pia Ju-

quae de cor-de pro te di-mi-can-ti sunt pie-
fe-ri-ta-tis sic ho-stis do-ma-ta in Be-
de Holo-fer-ne sic ho-dietrium-phan-do pia Ju-

quae de cor-de pro te di-mi-can-ti sunt pie-
fe-ri-ta-tis sic ho-stis do-ma-ta in Be-
de Holo-fer-ne sic ho-dietrium-phan-do pia Ju-

vo cen vi ta de ve quae de cor-de pro te di-mi-can-ti sunt pie-
fe-ri-ta-tis sic ho-stis do-ma-ta in Be-
de Holo-fer-ne sic ho-dietrium-phan-do pia Ju-



30 32 *tr* 35

ta - tis in si - nu de - vo - - - - ta.
 thu - liae spem pa - cis in - ten - - - - de.
 di - tha per sae - cu - la vi - - - - ve.

ta - tis in si - nu de - vo - - - - ta.
 thu - liae spem pa - cis in - ten - - - - de.
 di - tha per sae - cu - la vi - - - - ve.

ta - tis in si - nu de - vo - - - - ta.
 thu - liae spem pa - cis in - ten - - - - de.
 di - tha per sae - cu - la vi - - - - ve.

ta - tis in si - nu de - vo - - - - ta.
 thu - liae spem pa - cis in - ten - - - - de.
 di - tha per sae - cu - la vi - - - - ve.

P A R S A L T E R A

- 28. Recitativo (Ozias) – *tacet*
- 29. Aria (Ozias) – *tacet*
- 30. Recitativo (Ozias - Holofernes) – *tacet*
- 31. Aria (Holofernes) – *tacet*
- 32. Recitativo (Juditha e Holofernes) – *tacet*
- 33. Aria (Juditha) – *tacet*
- 34. Recitativo (Holofernes e Juditha) – *tacet*
- 35. Aria (Holofernes) – *tacet*
- 36. Recitativo (Juditha e Holofernes) – *tacet*

37. Chorus
Allegro

Clarino

Violino 1

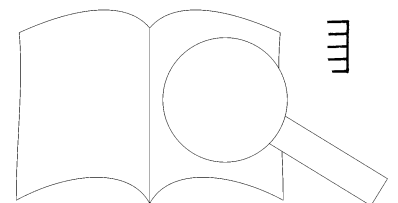
18 *tr* 24 *tr*

Ple - na re. me - ro au - re - a po - cu - la al - mi a - mo - res

re non me - ro au - re - a po - cu - la res

nec - ta - re non me - ro au - re - a po - cu -

rie - na nec - ta - re non me - ro au - re - a po - cu -



26 29 32 *tr*

myr - to et ro - sis co - ro - na - - - - - te, co - ro - na - te.

myr - to et ro - sis co - ro - na - - - - - te, co - ro - na - te.

myr - to et ro - sis co - ro - na - - - - - te, co - ro - na - te.

myr - to et ro - sis co - ro - na - - - - - te, co - ro - na - te.

35 37 39

Clarino Et in g ve - ro

Et m u - di - o ve - ro

tu - o gau - di - o ve - ro

n mu - tu - o gau - dio ve - ro

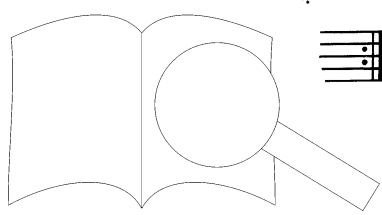
43 46 49 *tr*

ho - n. ar - do - res dul - ci flam - ma pro - spe - ra - te.

mi - num ar - do - res dul - ci flam -

h. nu - mi - num ar - do - res dul - ci flam

ho - rum nu - mi - num ar - do - res dul - ci flam -



- 38. Recitativo (Holofernes) – tacet
- 39. Aria (Juditha) – tacet
- 40. Recitativo (Juditha) – tacet
- 41. Aria (Vagans) – tacet
- 42. Recitativo (Vagans, Juditha e Abra) – tacet
- 43. Aria (Abra) – tacet
- 44. Recitativo (Abra) – tacet
- 45. Recitativo accompagnato (Juditha) – tacet
- 46. Aria (Juditha) – tacet
- 47. Recitativo accompagnato (Juditha) – tacet
- 48. Recitativo (Juditha e Abra) – tacet
- 49. Aria (Abra) – tacet
- 50. Recitativo (Vagans) – tacet
- 51. Aria (Vagans) – tacet
- 52. Recitativo (Ozias) – tacet
- 53. Aria (Ozias) – tacet
- 54. Recitativo accompagnato (Ozias) – tacet

55. Chorus exultantium virginum pro Judithae triumpho

Allegro

Violino 1

Sal - ve, in - vic
De - bel - sic

14

mo - sa,
Tra - ce

no - strae sa - lu - tis, sa - lu - tis.
ma - ris re - gi - na, re - gi - na.

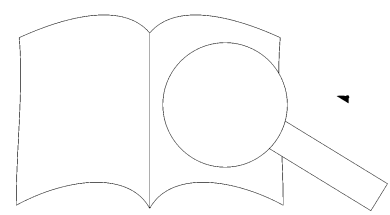
19 *tr*

mo - sa,
Tra -

en - dor, spes no - strae sa - lu - tis, sa - lu - tis.
pha - trix sit ma - ris re - gi - na, re - gi - na.

pa - triae splen - dor, spes no - strae sa - lu - tis,
tri - um - pha - trix sit ma - ris re - gi - na,

pa - triae splen - dor, spes no - strae sa - lu - tis,
tri - um - pha - trix sit ma - ris re - gi - na,



21 23 25

Sum-mae nor-ma tu ve-re vir-tu-tis e-ris sem-per in mun-do glo-
 Et pla-ca-ta sic i-ra di-vi-na A-dria vi-vat, et re-gnet in

Sum-mae nor-ma tu ve-re vir-tu-tis e-ris sem-per in mun-do glo-
 Et pla-ca-ta sic i-ra di-vi-na A-dria vi-vat et re-gnet in

Sum-mae nor-ma tu ve-re vir-tu-tis e-ris sem-per in mun-do glo-
 Et pla-ca-ta sic i-ra di-vi-na A-dria vi-vat, et re-gnet in

Sum-mae nor-ma tu ve-re vir-tu-tis e-ris sem-per
 Et pla-ca-ta sic i-ra di-vi-na A-dria vi-vat

28 30 32

rio pa sa
 pa ce.

rio pa glo-rio sa
 pa in pa ce.

rio pa sa, glo-rio sa
 pa ce, in pa ce.

rio pa sa, glo-rio sa
 pa ce, in pa ce.

35 37

V - vat, vi - vat in pa - ce.

vi - vat, vi - vat in pa - ce.

at, vi - vat, vi - vat

Vi - vat, vi - vat, vi - vat

