

Wolfgang Amadeus
MOZART

Benedictus sit Deus

Offertorium
KV 117 (66^a = 47^b)

per Soprano solo, Coro (SATB)
2 Flauti, 2 Corni, 2 Trombe, Timpani
2 Violini, 2 Viole, Basso continuo
(Violoncello / Fagotto / Contrabbasso, Organo)

Stuttgarter Mozart-Ausgaben · Urtext

Klavierauszug / Full score
Paul Horn



Carus 40.044/05

Benedictus sit Deus

KV 117 (66^a = 47^b) · Offertorium

Wolfgang Amadeus Mozart

1756–1791

1. Coro

Allegro

Soprano
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, sit De - us, De - us, De - us

Alto
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, sit De - us, De - us

Tenore
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, sit De - us

Basso
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, sit De - us

4
Pa - ter, u - ni - ge - ni - tus - que, u - ni - ge - ni - tu - s, De - i Fi - li -
Pa - ter, u - ni - ge - ni - tus - que, u - ni - ge - ni - tu - s, De - i Fi - li -
Pa - ter, u - ni - ge - ni - tus - que De - i Fi - li -
Pa - ter, u - ni - ge - ni - tu - s, De - i Fi - li -

7
us, San - ctus quo - que Spi - ri - tus:
us, San - ctus quo - que Spi - ri - tus:
us, San - ctus quo - que Spi - ri - tus:
us, San - ctus quo - que Spi - ri - tus:

10
cit, qui - a fe - cit no - bis - cum
qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am, mi -
qui - a fe - cit mi - se - ri -
qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no -

Aufführungsdauer: ca. 11 min.

© 1990/2002 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.044/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext

mi - se - ri - cor - di - am su - am. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus
 se - ri - cor - di - am su - am. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus
 cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus
 bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

sit De - us, De - us, De - us Pa - ter, be - ne - di - ctus sit De - us
 sit De - us, De - us Pa - ter, be - ne - di - ctus
 sit De - us, De - us, De - us Pa - ter, be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter,
 sit De - us, De - us Pa - ter, be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter,

be - ne - di - ctus sit De - us Fi - li - us, sit San - ctus Spi - ri - tus,
 be - ne - di - ctus sit De - us Fi - li - us, sit San - ctus Spi - ri - tus,
 be - ne - di - ctus sit De - us Fi - li - us, sit San - ctus Spi - ri - tus,
 be - ne - di - ctus sit De - us Fi - li - us, sit San - ctus Spi - ri - tus,

be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, u - ni - ge - ni - tus - que, u - ni - ge - ni -
 De - us Pa - ter, u - ni - ge - ni - tus - que, u - ni - ge - ni -
 ctus sit De - us Pa - ter, u - ni - ge - ni - tus - que, u - ni - ge - ni - tus - que De - i
 be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, u - ni - ge - ni - tus - que, u - ni - ge - ni - tus - que De - i

30

tus - que De - i Fi - li - us, San - ctus quo - que, San - ctus quo - que, San - ctus quo - que, San - ctus quo - que, San - ctus quo - que,

Fi - li - us, De - i Fi - li - us, San - ctus, San - ctus

Fi - li - us, De - i Fi - li - us, San - ctus

33

35

- ctus quo - que Spi - ri - tus: qui - a fe - cit, qui

- San - ctus quo - que Spi - ri - tus: qui - a fe - cit, qui - a

- ctus quo - que Spi - ri - tus:

quo - que Spi - ri - tus: qui - a

37

39

no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am,

bis - cum mi - se - ri - cor - di - se - ri - cor - di - am su - am,

qui - a fe - cit, - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am,

fe - cit, qu' am mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri -

41

43

- di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am.

di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am.

mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am.

cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am.

2. Aria (Andante, Soprano solo – 96 Takte) – tacet

3. Coro

Allegro

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o - o - mnis ter - ra,
Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o - o - mnis ter - ra,
Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te
Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te. Psa!
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.
De - o - o - mnis ter - ra, ju - bi - la - te, ju - bi -
De - o - o - mnis ter - ra, ju - bi - la - te,

e - jus, da - te glo - ri - am lau - di Ju - bi - la - te.
Ju - bi - la - te.
Ju - bi - la - te.
Ju - bi - la - te.
Ju - bi - la - te.

Ju - bi -
Ju - bi -
- ci - te no - mi - ni e - jus, da - te glo - ri - am lau - di e - jus. Ju - bi -
Ju - bi -

la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la -

la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la -

la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la -

la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la -

te De - o - o - mnis ter - ra,

te De - o - o - mnis ter -

te De - o - o - mnis ter - ra,

te De - o -

te, ju - bi - la

te, ju - bi - la

la - te, ju - bi - la - te

ju - bi - la - te. Psal - mum di - ci - te no - mi - ni e -

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

Ju - bi - la

Ju - bi - la - te,

jus, da - te glo - ri - am lau - di e - jus. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

ju - bi - la - te.

- te. Psal - mum di - ci - te no - mi - ni e - jus, da - te glo - ri - am lau - di

ju - bi - la - te.

ju - bi - la - te.

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

e - jus. Ju - bi - la - te, ju

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju te, ia - te,

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

ju - bi - la - te, - la - te, ju - bi - la - te,

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

ju - bi - la - te, - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.

- la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.

te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.

PROBENPAPIER
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

*6543210

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtsskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
– Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II
Körnerscher Sing-Verein Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
– Weihnachtssoratorium · Jacobi: Der Himmel steht
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtssoratorium · Graupner: Magnificat
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten**
Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann 97.050/99
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
– I: Der Stern von Bethlehem op. 164
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
– II: Cantus Missae op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
– III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
– IV: Missae et Cantiones
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem
in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
– V: Abendlied
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
– VI: Missa et Hymni · Frauenchöre
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209