

Wolfgang Amadeus  
**MOZART**

---

Litaniae Lauretanae B.M.V.  
KV 109 (74<sup>e</sup>)

Soli (SATB), Coro (SATB)  
2 Violini, Basso continuo  
(Violoncello / Fagotto / Contrabbasso, Organo)  
ad libitum: 3 Tromboni

Stuttgarter Mozart-Ausgaben  
Urtext

Chorpartitur / Choral score



---

Carus 40.054/05

# Litaniae Lauretanae B.M.V. in B

KV 109 (74c)

Wolfgang Amadeus Mozart

1756–1791

## I. Kyrie

**Allegro**

**Tutti f**

Soprano  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

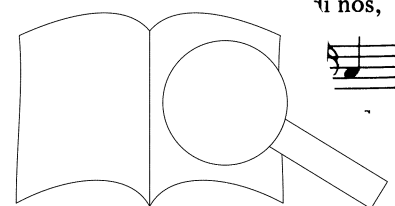
Alto  
Ky - ri - e e - lei son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - e -

Tenore  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

Basso  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

4  
lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.  
lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.  
lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.  
lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

8  
Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste au - di nos,  
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste au - di nos,  
son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - ti nos,  
e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei



Available on CD with the Estonian Philharmonic Chamber Choir and Orchestra, conducted by J

© 2001 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.054/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2016 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis, de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis.

Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis, de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis.

Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis, de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis.

Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis, de coe - lis De - us, mi - se - re - re no - bis.

Fi - li Re - dem - ptor, Re - dem - ptor mun - di De - us, mi - se - re - re no - bis.

Fi - li Re - dem - ptor, Re - dem - ptor mun - di De - us, mi - se - re - re no - bis.

Fi - li Re - dem - ptor, Re - dem - ptor mun - di De - us, mi - se - re - re no - bis.

Fi - li Re - dem - ptor, Re - dem - ptor mun - di De - us, mi - se - re - re no - bis.

- ri - tus San - cte De - us, mi - se - re - re no - bis. San - cta Tri - ni - tas, u - nus De - us, u - nus De - us,

Spi - ri - tus San - cte De - us, mi - se - re - re no - bis. San - cta Tri - ni - tas, u - nus De - us, u - nus De - us,

Spi - ri - tus San - cte De - us, mi - se - re - re no - bis. San - cta Tri - ni - tas, u - nus De - us, u - nus De - us,

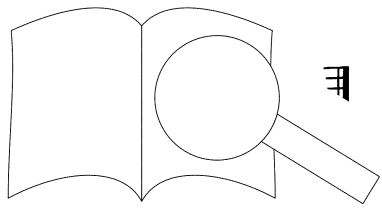
Spi - ri - tus San - cte De - us, mi - se - re - re no - bis. San - cta Tri - ni - tas, u - nus De - us, u - nus De - us,

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

ni - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.



PROBENPARTIUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

## 2. Sancta Maria

Andante

42 44

pro - no - bis, Vir - go po - tens, vir - go cle - mens,

Vir - go po - tens, vir - go cle - mens,

Vir - go po - tens, vir - go cle - mens,

Vir - go po - tens, vir - go cle - mens,

49

vir - go po - tens, vir - go cle - mens,

vir - go po - tens, vir - go cle - mens,

vir - go po - tens, vir - go cle - mens,

vir - go po - tens, vir - go cle - mens,

57

Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, se - des o - ra pro no - -

Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, sa - ti - ae, o - ra pro no - -

Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, sa - pi - en - ti - ae, o - ra - pro no - -

Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, sa - pi - en - ti - ae, o - ra pro no - -

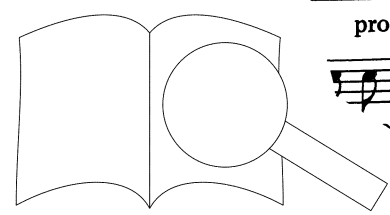
63

strae lae - ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae, o - ra pro

cau - sa no - strae lae - ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae, pro

Cau - sa no - strae lae - ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae,

bis. Cau - sa, cau - sa no - strae lae - ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae,



PROBENPARTEI • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

no - bis, o - ra pro no - bis. Vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no - ra - bi - le,  
 no - bis, o - ra pro no - bis. Vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no - ra - bi - le,  
 no - bis, o - ra pro no - bis. Vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no - ra - bi - le,  
 no - bis, o - ra pro no - bis. Vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no - ra - bi - le,

vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o - ra pro no - bis. 23  
 vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o - ra pro no - bis.  
 vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o - ra pro no -  
 vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o - ra pro is.

### 3. Salus infirmorum

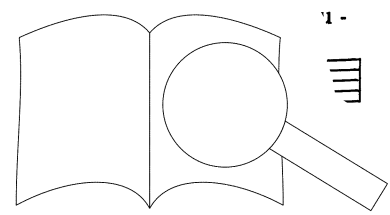
Adagio

Tutti *f*

Sa - lus in - fir - mo - rum, re - fu - gi - um ꝑ a - trix af - fli - cto - rum, o -  
 Sa - lus in - fir - mo - rum, re - i on - so - la - trix af - fli - cto - rum, o -  
 Sa - lus in - fir - mo - rum, con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o -  
 Sa - lus in - fir - mo - rum, con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o -

### 4 Allegro moderato

ra pro no - bis. Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, au -  
 - bis, o - ra pro no - bis. Au - xi - l -  
 pro no - bis, o - ra pro no - bis. Au - xi - l -  
 ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, au -



xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro  
 xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -  
 xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro  
 xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o -

no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis.  
 - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.  
 no - bis, o - ra pro no -  
 ra pro no - bis, o - ra pro no -

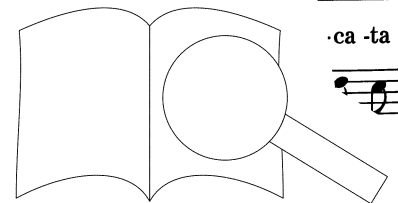
4. Regina Angelorum (Vivace, Soli – 68 Takte) – ta

5. Agnus Dei

Andante

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 Do - mi - ne. A - gnus I -  
 - di, Do - mi - ne. A - gnus  
 mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -



mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, Do - mi - ne. A - gnus De - i, qui  
 mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, A - gnus De - i, qui  
 mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, A - gnus De - i, qui  
 mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, A - gnus De - i, qui

tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, no -  
 tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,  
 tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,  
 tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta n'

*f* mi - se - re - re, mi - se - re mi - se - re - re  
 re - re, re, mi - se - re - re  
 mi - se - re - re - re - re - re, mi - se - re - re no - -  
 mi - se - re mi - se - re - re, mi - se - re - re

- se - re - re, mi - se - re - re no - bis.  
*p* mi - se - re - re, mi - se -  
 bis, *p* mi - se - re -  
 no - bis, *p* mi - se - re - re, mi - se - re

