

Tochter Zion, freue dich

Georg Friedrich Händel
aus „Josua“, 1747

Cantus 1.
Soprano 1 (fis¹ - g²)
Cantus 2.
Soprano 2 (d¹ - g²)
Alto.
Alto (g - h¹)
Organo tasto solo, senza Bassi.
Klavierauszug

Toch-ter Zi - on, freu - e dich! Jauch - ze laut Je - ru - sa - lem!
Sing to God, O all the earth; come with glad-ness un - to him.

Toch-ter Zi - on, freu - e dich! Jauch - ze laut Je - ru - sa - lem!
Sing to God, O all the earth; come with glad-ness un - to him.

Toch - ter Zi - on, freu - e dich! Jauch - ze laut Je - ru - sa - lem!
Sing to God, O all the earth; come with glad-ness un - to him.

Organo tasto solo, senza Bassi

9 Corni

17

Sieh, dein Kö - nig kommt zu dir! Ja, - mn. e. - de - fürst.
Serve him with a joy - ful heart; con. a song.

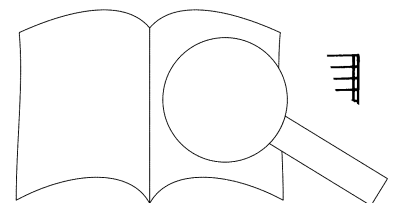
Sieh, dein Kö - nig kommt zu dir! k. Frie - - de - fürst.
Serve him with a joy - ful heart; .m with a song.

Sieh, dein Kö - nig kommt zu di. r kommt, der Frie - - de - fürst.
Serve him with a joy - fu' be - fore him with a song.

25

Toch - ter Zi - on, freu - e dich! Jauch - ze laut Je - ru - sa - lem!
Sing to God, O all the earth; come with glad - ness un - to him.

Toch - ter Zi - on, freu - e dich! Jauch - ze laut Je - ru - sa - lem!
Sing to God, O all the earth; come with glad - ness un - to him.



Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 1971 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.101/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2018 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Orgelauszug: Günter Graulich
English version by Jean Lunn
Deutscher Text: J. J. Eschenburg

Soprano 1

Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn, sei - ge - seg - - net us,
Know ye that the Lord is God; he has made

Soprano 2

Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn, sei - ge - seg - - net us,
Know ye that the Lord is God; he has made

Fl.

Organo

dei - - nem Volk. Grün - - de nun dein ew' - - ge
not - we our - selves. We are his peo - ple and h

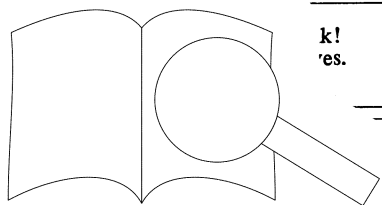
dei - - nem Volk. Grün - - de nun dein ew' - - ge
not - we our - selves. We are his peo - ple and h

Ho - si - an - na of in Ho - si - an - na,
in - - deed, the sheep of God's Know ye that the

Ho - si - an - na of in Höh. Ho - si - an - na,
in - - deed, the sheep of hand. Know ye that the

sei - ge - seg - net dei - - nem Volk!
he has made us, not - we our - selves.

ids Sohn, sei - ge - seg - net
is God, he has made u k!
es.



PROBEN
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

57

Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn, sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!
 En - ter - ye his gates with praise; O be thank - ful, bless - his name.

Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn, sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!
 En - ter - ye his gates with praise; O be thank - ful, bless - his name.

Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn, sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!
 En - ter - ye his gates with praise; O be thank - ful, bless - his name.

Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn, sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!
 En - ter - ye his gates with praise; O be thank - ful, bless - his name.

Timpani ad libitum: tremolo per la seconda volta

65

E - - wig steht dein Frie - dens - thron, du, des ew' -
 For the Lord our God is good; and his mer -

E - - wig steht dein Frie - dens - thron, du, de
 For the Lord our God is good; and ters Kind.
 ev - er - more.

E - - wig steht dein Frie - dens - thron, du, de
 For the Lord our God is good, and is for ev - er - more.

E - - wig steht dein Frie - dens - thron, du, de
 For the Lord our God is good, and is for ev - er - more.

senza Timpani

73

Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn, sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!
 En - ter - ye his gates with praise; O be thank - ful, bless - his name.

Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn, sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!
 En - ter - ye his gates with praise; O be thank - ful, bless - his name.

Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn, sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!
 En - ter - ye his gates with praise; O be thank - ful, bless - his name.

Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn, sei ge - grü - ßet, Kö - nig mild!
 En - ter - ye his gates with praise; O be thank - ful, bless - his name.

Timpani

Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
Homilius, Gottfried		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche, R. Kreile	83.183	
- Motetten, Fritz Näf	83.260	
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- "Allein geht" (2 SACDs)		
- ad. Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden,		
- Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	
- St. Johanne Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen P		
- Musica sacra II: Cantata	83.113	
- Kammerchor Stuttgart		
- Musica sacra III: Cantata	83.125	
- Collegium Vocale		
- Musica sacra	83.140	
- Frankfurt		
- Musica sacra	83.146	
- Vokalensemble		
- Musica sacra	83.158	
- Musica sacra		
- Bruckner: Messe in e	83.414	
- G. Grün		
- Motetti	83.410	
- G. Grün		
- Maria	83.431	
- Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen		
- C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer	83.376	
- Eine sonnige Welt	83.409	
- Symphoniker		
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
- Vocalensemble Rastatt, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 16. u. 17. Jhd.	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Exempeln	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Exempeln	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion 8	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Exempeln	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungs		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

