

Christus factus est

Anton Bruckner
1824–1896 (1873)

Andante

I
II
Tromboni

III

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabbasso

5
Soprano
Alto

e - di ad mor - tem, — mor - tem
que ad mor - tem, — mor - tem

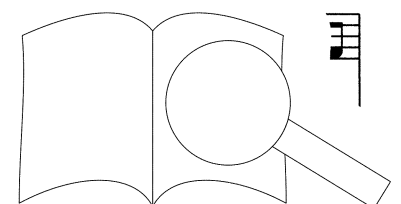
6
Violino I
Violino II

Aufführungsdauer/Duration: ca. 6 min.

© 1996 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.115

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2019 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Günter Graulich



10 Soprano
 au - tem cru - cis. Pro - pter quod et

Alto
 au - tem cru - cis.

Tenore
 Pro - pter quod et De -

Basso
 Pro - pter quod et De -

Violino I

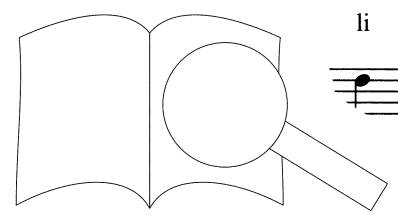
Violino II

15 De - us, pro - pter quod et De - us
 Pro - pter quod et De - us
 us, pro - pter quod et
 Pro - pter q
 ex - al - ta - vit,
 vit,
 vit,
 vit,

20 Trb I, II
 Trb III

Archi colla parte voci

ium, et de - dit il - li, il - li
 et de - dit
 it il - lum, et de - dit li
 - ta - vit il - lum, et de - dit
 ex - al - ta - vit il - lum, et de - dit il - li, il - li no - men,



26

no - men, et de - dit il - li, de - dit il - li no - men,
 no - men, et de - dit il - li, de - dit il - li no - men
 no - men, et de - dit il - li, de - dit il - li
 et de - dit il - li, et de - dit, de - dit . . . od est

32

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Tenore I

Tenore II

mne no - men,
 per o - mne no - men,
 per o - mne no - men,
 su - per, su - per o - mne no - men,
 est su - per, su - per o - mne no - men,
 est su - per, su - per
 o - mne, o - mne
 no - men, quod est

