

Schaffe in mir Gott ein rein Herz

Zwei Motetten, op. 29, Nr. 2 (1864)
Psalm 51, 12–14

Johannes Brahms
1833–1897

Andante moderato
espressivo

3

Sopran
($f^1 - as^2$)

Alt 1, 2
($g - e^2$)

Tenor
($e - a^1$)

Baß 1
($G - e^1$)

Baß 2
($G - d^1$)

Schaf-fe in mir, Gott, ein rein und gib, und gib mir einen
Schaf-fe in mir, Gott, mir, Gott, ein rei - nes Herz, einen
Schaf-fe in mir mir ein rein Herz,
Schaf-fe „ ein rein Herz und gi
fe in mir, Gott,

9
- sen Geist, schaff in ei Herz
ue. ge - wis - sen Geist, schr mir Herz und
... und einen neuen ge - wis - sen. an rein Herz, schaf-fe
mir einen neu - en ge - wis - sen - fe in mir, Gott,
Herz und gib mir ei - nen neu -

18
und gib, v en ge - wis - sen Geist.
gib, en neu - en ge - wis - sen Geist.
Herz und gib mir ei - t.
gib, und gib mir ei -
en ge - wis - - - sen Gei.

Aufführungsdauer/Duration: ca. 6 min.

© 1975 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.121/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Günter Graulich

Andante espressivo

26

erwirf mich nicht von dei - nem

Verwirf mich nicht von dei - nem sic. d nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht

31

An - gesicht und nimm deinen hei - ligen Geist nicht

und nimm deinen hei - li - gen Geist nicht

36

nicht von dei - nem An - gesicht

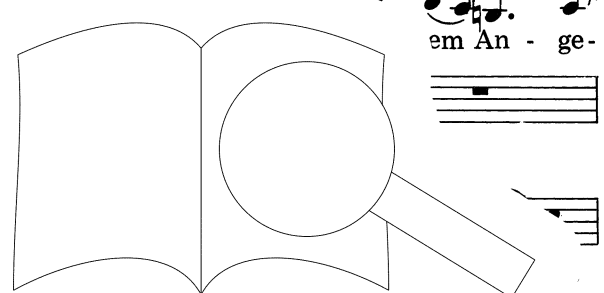
hei - ligen Geist nicht von

39

mir, nicht von mir, ver - wirf mich nicht, ver -

mi. hei - li - gen Geist nicht von mir, verwirf mich

An - gesicht und nimm dei - nen heilige



44

wirf mich nicht, ver-wirf mich nicht von dei-nem An-ge-sic' An - ge-

sicht

ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei-nem An - ge-

ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei-nem An - ge -

sicht und nimm dei-nen heiligen Geist nicht von mir, ver

und nimm heiligen Geist nicht von mir, ver - wirf mich

sich nicht von dei - nem An - gesicht, ver -

- wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dem heiligen Geist nicht

nicht von dei-nem An - ge-sicht und dem heiligen Geist nicht von

An - ge-sicht, ver - wirf mich nicht von dem heiligen Geist nicht

wirf mich nicht von dem heiligen Geist nicht von dem heiligen Geist nicht

von mir,

57

mich nicht von dem heiligen Geist, und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir, ver-

- ge - sicht, ver-wirf mich nicht von dem heiligen Geist nicht

- ge - sicht,

ver-wirf mich nicht

81 **Andante** Sopran

Alt 1

Alt 2

p espressivo

poco cresc.

Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hil - fe, und der freu - di - ge

p espressivo

poco cresc.

Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hil - fe, und der freu - di - ge

p espressivo

poco

Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hil - fe,

p espressivo

Trö - ste mich wie

p espressivo

Trö - ste mich

es.

ich wie - der mit

Geist er - hal - te mich,

Geist er - hal - te mich,

freu - di - ge Geist er - hal - te mich,

poco cresc.

Hil - fe, und Geist er - hal - te mich,

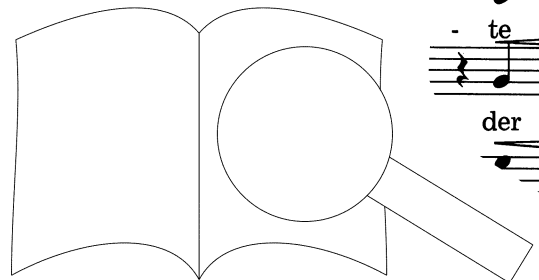
Hil - fe, di - ge Geist er - hal - te mich,

co cresc.

und der freu - di - ge

te

der



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

musical score for measures 99-103, including vocal lines and piano accompaniment.

mf mich, freu - di - ge Geist - te mich, *poco cresc.* der freu - di - ge
mf freu - di - ge, freu ge Geist er - hal - te *poco cresc.*
m - di - ge Geist er - hal -

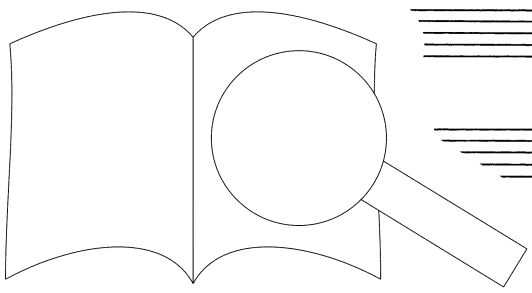
musical score for measures 104-109, including vocal lines and piano accompaniment.

Geist er - hal - te mich er er - hal - te
 freu - di - ge Geist er er - hal - te, er - hal - te
 freu - di - ge Gei na - te mich, er er - hal - te, er - hal - te

Allegro

musical score for measures 110-114, including vocal lines and piano accompaniment.

Alt und er - hal - te mich, und der freu - di - ge
 - di - ge
 mich,



PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

113

Geist er - hal - te mich, er - hal - te mich, und der Geist er - hal - te

Geist er - hal - te mich, und der freu - di - ge Geist er - hal - te

der freu - di - ge Geist er - hal - te

117

mich, er - hal - te mich, und der freu - di - ge Geist er - hal - te

der freu - di - ge Geist er - hal - te

ch, und der freu - di - ge Geist er - hal - te mir

und der freu - di - ge Geist er - hal - te

und der freu - di - ge Geist er - hal - te

der Geist, der freu - di - ge

der Geist, der freu - di - ge

121

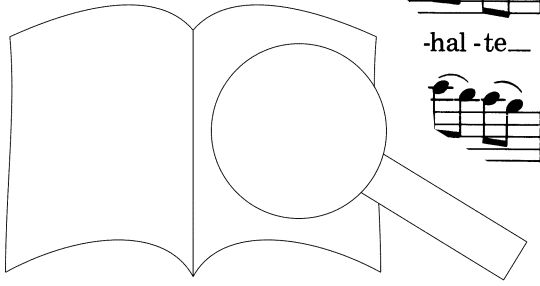
Geist er - hal - te mich, er - er - hal - te mich, er - er - hal - te mich, er - er - hal - te mich,

freu - di - ge Geist er - hal - te mich, er - er - hal - te mich, er - er - hal - te mich, er - er - hal - te mich,

Geist er - hal - te mich, er - er - hal - te mich,

der Geist, der freu - di - ge Geist, er - er - hal - te mich,

Geist, der Geist, der freu - di - ge Geist, er - er - hal - te mich,



125

Animato

er - hal - te mich, und der freu - di - ge Geist hal - te

er - hal - te mich, u. eu - di - ge Geist

mich, und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge

mich, und der di - ge Geist, der freu - di - ge Geist, der freu - di - ge

mich, der freu - di - ge Geist, der freu - di - ge Geist

129

mich er - hal - te m'

hal - te, er er - hal - te,

Geist er - hal - te, er er - l er - hal - te,

Geist, und der freu - di - ge Geist. Geist, und der freu - di - ge

Geist, und der freu - di - ge Geist di - ge Geist, und der freu - di - ge

132

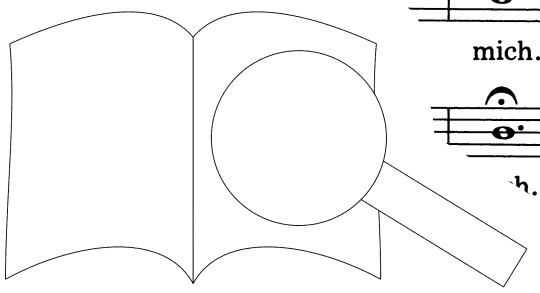
hal - te er - hal - te mich.

und. Geist er - hal - te mich.

di - ge Geist mich.

er freu - di - ge Geist

Geist, und der freu - di - ge Geist



Sämtliche Motetten von Johannes Brahms sind mit dem Schütz Choir of London unter Roger Norrington auf CD eingespielt (Carus 83.117).