

Felix

Mendelssohn Bartholdy

Zwei Sprüche aus op. 79

Herr Gott, du bist unsre Zuflucht

Am Neujahrstage

MWV B 44

Erhaben, o Herr, über alles Lob

Am Himmelfahrtstage

MWV B 55

Coro (SSAATTBB) a cappella

herausgegeben von / edited by

Günter Graulich

Stuttgarter Mendelssohn-Ausgaben

Urtext

Partitur / Full score



Carus 40.127/20

Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für

Am Neujahrstage

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

Andante

p 3 5 7

Sopran 1
(d^1-g^2)
Herr Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für.
O Lord, thou art our strong ref-uge ev-er-more.

Sopran 2
(d^1-es^2)
Herr Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für.
O Lord, thou art our strong ref-uge ev-er-more.

Alt 1
(cis^1-d^2)
Herr, Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für.
O Lord, thou art our strong ref-uge ev-er-more.

Alt 2
(c^1-d^2)
Herr Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für.
O Lord, thou art our strong ref-uge ev-er-more.

Tenor
(d^1)
Herr Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für.
O Lord, thou art our strong ref-uge ev-er-more.

Tenor
(d^1)
Herr Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für. E-he denn die Ber-ge
O Lord, thou art our strong ref-uge ev-er more. Long be-fore the hills ex-

Baß 1
($A-d^1$)
Herr Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für. E-he denn die
O Lord, thou art our strong ref-uge ev-er more. Long be-fore the

Baß 2
($F-d^1$)
Herr Gott, du bist uns-re Zu-flucht für und für.
O Lord, thou art our strong ref-uge ev-er-more.

On Carus-CD with Kammerchor Stuttgart, conducted by Frieder Bernius (CV 83.203).

Aufführungsdauer / Duration : ca. 1.5 min.

© 1975 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.127/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:

Günter Graulich

English version by Jean Lunn

8

p *cresc.* *f*

E - he denn die Ber - ge worden, und die Er - de und die
 Long be - fore the hills *ex cresc.* - ist - ed, or the earth and all the

E - he denn die Ber - ge worden, und die Er - de und die
 Long be - fore the hills *ex cresc.* - ist - ed, or the earth and all the

E - he denn die Ber - ge worden, und die Er - de und die
 Long be - fore the hills *ex cresc.* - ist - ed, or the earth and all the

E - he denn die Ber - ge worden, und die Er - de und die
 Long be - fore the hills *ex cresc.* - ist - ed, or the earth and all the

E - he denn die Ber - ge wor - den, e - he denn die Ber - ge worden, und die Er - de und die
 Long before the hills *ex - ist - ed, long be - fore the hills ex - ist - ed, or the earth all the*

wor - den, e - he, e - he denn die Ber - ge worden, und die Er - de und die
 ist - ed, long be - fore, before the hills *ex - ist - ed, or the earth and all the*

Ber - ge wor - den, e - he denn die Ber - ge worden, und die Er - de und die
 hills *ex - ist - ed, long be - fore the hills ex - ist - ed, or the earth and all the*

E - he denn die Ber - ge, e - he denn die Ber - ge worden, und die Er - de und die
 Long be - fore the hills, the hills, be - fore the hills *ex - ist - ed, or the earth and all the*

15 19 21

mp

Welt erschaffen en, bist du Gott von E - wig - keit zu E - wig -
 world had been d, thou art God e - ter - nal - ly and ev - er -

wor - den, bist du Gott von E - wig - keit zu E - wig -
 ed, thou art God e - ter - nal - ly and ev - er -

wor - den, bist du Gott von E - wig - keit zu E - wig -
 ed, thou art God e - ter - nal - ly and ev - er -

Welt er - schaffen wor - den, bist du Gott von E - wig - keit.
 world had been cre - at - ed, thou art God e - ter - nal - ly.

Welt er - schaffen wor - den, bist du Gott von E - wig - keit zu E - wig -
 world had been cre - at - ed, thou art God e - ter - nal - ly and ev - er -

Welt er - schaffen wor - den, bist du Gott von E - wig - keit zu E - wig -
 world had been cre - at - ed, thou art God e - ter - nal - ly and ev - er -

Welt er - schaffen wor - den, bist du Gott von E - wig - keit zu E - wig -
 world had been cre - at - ed, thou art God e - ter - nal - ly and ev - er -

23 *f* 27 *pp*

keit. E - he denn die Welt, die Welt erschaffen wor - den, bist du
more. Long before the world, the world had been creat - ed, thou art

keit. E - he denn die Welt, die Welt erschaffen wor - den, bist du
more. Long before the world, the world had been creat - ed, thou art

keit. E - he denn die Welt, die Welt erschaffen wor - den, bist du
more. Long before the world, the world had been creat - ed, thou art

keit. E - he denn die Welt, die Welt erschaffen wor - den, bist du
more. Long before the world, the world had been creat - ed, thou art

E - he denn die Ber - ge worden, und die Welt, die Welt erschaffen wor - den, bist du
 Long before the hills ex - ist - ed, or the world, the world had been creat - ed, thou

keit. E - he denn die Ber - ge, e - he denn die Welt erschaffen wor - den, bist du
more. Long before the hills, the earth and all the world had been creat - ed, thou art

keit. E - he denn die Ber - ge, e - he denn die Welt erschaffen wor - den, bist du
more. Long before the hills, the earth and all the world had been creat - ed, thou art

keit. E - he denn die Ber - ge, e - he denn die Welt erschaffen wor - den, bist du
more. Long before the hills, the earth and all the world had been creat - ed, thou art

31 *p* 33 *p*

Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 God e - ter - nal - ly and ev - er - more. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 God e - ter - nal - ly and ev - er - more. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 God e - ter - nal - ly and ev - er - more. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 God e - ter - nal - ly and ev - er - more. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 God e - ter - nal - ly and ev - er - more. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 God e - ter - nal - ly and ev - er - more. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

Erhaben, o Herr, über alles Lob

Am Himmelfahrtstag

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847

Allegro maestoso e moderato

Chor 1

Sopran 1
(b¹–g²)
Er-ha-ben, o Herr, ü-ber al-les Lob, ü-ber al-le Herrlich-
Ex-alt-ed, O Lord, over all our praise and a-bove all maj-es-

Sopran 2
(fis¹–f²)
Er-ha-ben, o Herr, ü-ber al-les Lob, ü-ber al-le Herrlich-
Ex-alt-ed, O Lord, over all our praise and a-bove all maj-es-

Alt 1
(b–c²)
Er-ha-ben, o Herr, ü-ber al-les Lob, ü-ber al-le Herrlich-
Ex-alt-ed, O Lord, over all our praise and a-bove all maj-es-

Alt 2
(c¹–b¹)
Er-ha-ben, o Herr, ü-ber al-les Lob, ü-ber al-le Herrlich-
Ex-alt-ed, O Lord, over all our praise and a-bove all maj-es-

Chor 2

Tenor 1
(c–g¹)
Er-ha-ben, o Herr, über al-les Lob, o Herr, über al-les Lob, ü-ber al-le Herrlich-
Ex-alt-ed, O Lord, over all our praise, O Lord, over all our praise and a-bove all majes-

Tenor 2
(b¹–g¹)
Er-ha-ben, o Herr, ü-ber al-les Lob, ü-ber al-le Herrlich-
Ex-alt-ed, O Lord, over all our praise and a-bove all majes-

Baß 1
(B–d¹)
Er-ha-ben, o Herr, ü-ber al-les Lob, ü-ber al-le Herrlich-
Ex-alt-ed, O Lord, over all our praise and a-bove all majes-

Baß 2
(F–b)
Er-ha-ben, o Herr, ü-ber al-les Lob, ü-ber al-le Herrlich-
Ex-alt-ed, O Lord, over all our praise and a-bove all majes-

7 11

keit, herrschest du von E - wig - keit, herrschest du von E -
 ty, thou dost reign e - ter - nal - ly, thou dost reign e - ter -

keit, herrschest du von E - wig - keit, herrschest du von E - wig -
 ty, thou dost reign e - ter - nal - ly, thou dost reign e - ter - nal -

keit, herrschest du von E - wig - keit, herr - schest du von E - wig -
 ty, thou dost reign e - ter - nal - ly, thou dost reign e - ter - nal -

keit, herrschest du von E - wig - keit, herrschest du von E - wig - keit zu E - wig -
 ty, thou dost reign e - ter - nal - ly, — thou dost reign e - ter - nal - ly and ev - er -

keit, herrschest du von E - wig - keit, herrschest du, herrschest du, herr - schest du von E - wig -
 ty, thou dost reign e - ter - nal - ly, thou dost reign, thou dost reign, thou dost reign e - ter - nal -

keit, herrschest du von E - wig - keit zu E - wig - keit herrschest
 ty, thou dost reign e - ter - nal - ly and ev - er - more, thou dost

keit, herrschest du von E - wig - keit, herrschest du von E - wig - keit herrschest du von E - wig -
 ty, thou dost reign e - ter - nal - ly, thou dost reign e - ter - nal - ly, thou dost reign e - ter - nal -

keit, herrschest du von E - wig - keit, herrschest du von E - wig - keit, herrschest du von E - wig -
 ty, thou dost reign e - ter - nal - ly, thou dost reign e - ter - nal - ly, thou dost reign e - ter -

14

keit, herrschest du von E - wig - keit.
 ty, thou dost reign e - ter - nal - ly.

keit zu E - wig - keit, herrschest du.
 ty, thou dost reign e - ter - nal - ly and ev - er - more, thou dost reign.

keit, herrschest du von E - wig - keit zu E - wig - keit. Er - haben, o Herr, ü - ber al - les
 ty, thou dost reign e - ter - nal - ly and ev - er - more. Ex - alt-ed, O Lord, o - ver all our

keit, herrschest du von E - wig - keit. Er - haben, o Herr, ü - ber al - les
 more, thou dost reign e - ter - nal - ly. Ex - alt-ed, O Lord, o - ver all our

keit, herrschest du, herrschest du von E - wig - keit zu E - wig - keit.
 ly, thou dost reign, thou dost reign e - ter - nal - ly and ev - er - more.

du, herrschest du von E - wig - keit zu E - wig - keit, herr - schest du
 reign, thou dost reign e - ter - nal - ly and ev - er - more, thou dost reign

keit, herrschest du von E - wig - keit, herr - schest du von E - wig -
 ly, thou dost reign e - ter - nal - ly, thou dost reign e - ter - nal -

- wig - keit, herrschest du von E - wig - keit.
 - nal - ly, thou dost reign e - ter - nal - ly.

Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit,
 Ex - alt - ed, O Lord, o - ver all our praise and a - bove all maj - es - ty,

Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit,
 Ex - alt - ed, O Lord, o - ver all our praise and a - bove all maj - es - ty,

Lob, er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit, herrschest du von
 praise, ex - alt - ed, O Lord, o - ver all our praise and a - bove all maj - es - ty, thou dost reign e -

Lob, er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit, herrschest du von
 praise, ex - alt - ed, O Lord, o - ver all our praise and a - bove all maj - es - ty, thou dost reign e -

Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit, herrschest du von
 Ex - alt - ed, O Lord, o - ver all our praise and a - bove all maj - es - ty, thou dost reign e -

Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit,
 Ex - alt - ed, O Lord, o - ver all our praise and a - bove all maj - es - ty,

keit. Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit, herrschest du von
 ly. Ex - alt - ed, O Lord, o - ver all our praise and a - bove all maj - es - ty, thou dost reign e -

Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber al - le Herr - lich - keit,
 Ex - alt - ed, O Lord, o - ver all our praise and a - bove all maj - es - ty,

herrsche - st du von E - wig - keit zu Ewig - keit. Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 thou dost reign e - ter - nal - ly and ev - er - more. Alle - lu - ia, Al - le - lu - ia.

keit zu Ewig - keit. Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 ly and ev - er - more. Alle - lu - ia, Al - le - lu - ia.

keit, von E - wig - keit zu Ewig - keit. Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Halle - lu - ja!
 ter - nal - ly, e - ter - nal - ly and ev - er - more. Alle - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

E - wig - keit, von E - wig - keit zu Ewig - keit. Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Halle - lu - ja!
 ter - nal - ly, e - ter - nal - ly and ev - er - more. Alle - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

herrschest du von E - wig - keit zu Ewig - keit. Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 thou dost reign e - ter - nal - ly and ev - er - more. Al - le - lu - ia.

E - wig - keit, von E - wig - keit zu Ewig - keit. Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 ter - nal - ly, e - ter - nal - ly and ev - er - more. Alle - lu - ia, Al - le - lu - ia.

E - wig - keit, von E - wig - keit zu Ewig - keit. Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 ter - nal - ly, e - ter - nal - ly and ev - er - more. Alle - lu - ia, Al - le - lu - ia.

- Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen**
Das Kleine Konzert / Hermann Max 83.186
- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +**
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)** 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig**
Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius 83.212
- Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs**
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)**
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann** 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
- Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich 83.134
- **Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a.**
Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner 83.192
- **Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a.**
Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner 83.193
- **Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor**
Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann 83.234
- Der Mensch lebt und bestehet:** Werke von Reger, Webern
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel)**
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
- Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen:** Berg, Berlioz, Debussy,
Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf
Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.182
- **Transkriptionen:** Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a.
SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed 83.181
- Gounod, Charles: Musica sacra:** Solisten / Tobias Götting, Organo
Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Ludwig Güttler 83.180
- Hasse, J. A.: Missa ultima in g**
Staude, Steude, Wilke, Hupach, Jung
Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi di Europa
Ludwig Güttler 83.203
- **Requiem · Miserere**
Solisten / Dresdner Kammerchor
Hans-Christoph Rademann 83.175
- Haydn, Johann Michael: Missa in B-Moll**
Solisten / Kammerchor Saarbrücken
Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün 83.353
- **Deutsch**
und Klavier / Franz Haydn und L. Mozart 83.354
- Heinrich: Missa Nr. 9 in D** 83.148
- **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann 83.152
- Honimann: Musik an der Frauenkirche** / Dresden, Kantaten I 83.183
- **Passion (2 CDs)** / Dresden, Kantaten II 83.261
- Solisten / Dresdner Kreuzchor / Barockorchester
- **Passion**
„Ein Lämmchen geht die Schuld“
Solisten / Basler Kammerchor / Neue Düsseldorfer Hofmusik
Fritz Näf (2 SACDs) 83.262
- **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche:** Kantaten II
Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. a.
Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden
Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp 83.170
- **Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius** 83.210
- Lux aeterna ... for 10-16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Boyd**
Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius 83.208
- Franz Lachner: Requiem / Kammer Solisten Augsburg / Meyer** 83.178
- Mauersberger, R.: Dresdner Requiem** und „Wie liegt die
Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / Matthias Jung 83.116
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit ge-
sprochenen Texten / Barockorchester Stuttgart; Frauen-
stimmen des Kammerchors Stuttgart / Frieder Bernius 83.205
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius, bislang 7 CDs
- **I: Hör mein Bitten / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1**
Hora est u. a. / J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble 76,
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.101
- **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn,
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Verspergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta / Drei
Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. 83.206
- Mozart: Requiem (Beyer)**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.207
- Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs**
Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401
- Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110** 83.155
- **Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;**
12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann 83.154
- **Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III**
Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor und Männerchor
Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann 83.231
- Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs**
- **I: Der Stern von Bethlehem op. 164**
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton,
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger 83.111
- **II: Cantus Missae op. 109;**
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Ave Maria op. 110
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.113
- **III: Romantische Kirchenmusik für Männer**
Collegium vocalium Hamburg / Edward Mettermann 83.125
- **Missa Sanctus**
Messe in f op. 159; 6 geistliche Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194
Klaus Mertens, Bariton; Georg Krapf, Orgel;
Frankfurter Kammerchor / Wolfgang Schäfer 83.140
- **V: Abendlied**
Fünf Motetten op. 140; 4 Passionsgesänge op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Hymnen in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Chamber Singers / James Fankhauser 83.146
- **VI: Missa · Hymni · Frauenchöre**
Hymnen „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
und sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver / M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- **VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,**
9 Advent-Motetten op. 176
Vokalensemble Rastatt / Holger Speck 83.158
- **Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music**
Vokalensemble Rastatt / Holger Speck 83.157
- **Vom Goldenen Horn**
Solisten / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte
Wolfgang Schäfer 83.177
- Sacco, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V.,**
Litaniae Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II
Templum Musicae / Fr. Di Lernia 83.191
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites**
Vokalensemble Rastatt / Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann 83.153
- Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen**
Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a.
Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt 83.189
- Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden** 83.173
- Skandinavische Chormusik**
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman
Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold 83.147
- Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music**
Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music**
Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor
Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble 83.165
- **Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik**
solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen 83.180
- Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat** 83.403
- Vivaldi II: Salmi a due cori** 83.404
- Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste
- Weihnachten am Dresdner Hof**
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein
Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209

i.V. = in Vorbereitung / in preparation

02/07

