

# 15. Bogorodičen „Preblagoslovenna esi” /

## Gesang zu Ehren der Gottesmutter „Hochgelobt bist du”

(Znamennogo rospeva / nach neumatischer Gesangsart)

aus Tschaikowsky: Zehn Chöre zur Ganznächtlichen Vigil

Peter I. Tschaikowsky

1840–1893

**Dovol'no oživlenno \* / Ziemlich lebhaft** ♩ = 132

Soprano  
 [f] Pre - bla - go - slo - ven - na e - si, Bo - go - ro - di -

Alto  
 [f] Pre - bla - go - slo - ven - na e - si, Bo - go - ro - di -

Tenore  
 [f] Pre - bla - go - slo - ven - na e - si, Bo - go - ro - di -

Basso  
 [f] Pre - bla - go - slo - ven - na e - si, Bo - g

ce De - - vo, Vo - plošč - - šim

ce De - - vo, Vo - plošč - - Te -

ce De - - vo, Vo - plošč - - ši. iz Te -

ce De - - vo, Vo - bo sja iz Te -

be ad - - ple - r - - dam - - voz - zva - -

be ad - - ni A - dam voz - zva - -

be ad - - sja, A - dam voz - zva - -

be - - sja, A - dam voz - zva - -

- va po - gre - bi - - sja, E - - va

- - va po - gre - bi - - sja, E - - va

kljat - - va po - gre - bi - - sja, E - - va

sja, kljat - - va po - gre - bi - - sja, E - - va

\* Im Klavierauszug: Moderato

© 1995 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.176/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2011 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by  
 Thomas Kohlhase

svo - bo - di - - sja, smert' u - mert - vi - - sja,

svo - bo - di - - sja, smert' u - mert - vi - - sja,

svo - bo - di - - sja, smert' u - mert - vi - - sja,

svo - bo - di - - sja, smert' u - mert - vi - - sja,

i my o - ži - - chom. Tem vos -

i my o - ži - - chom. Tem

i my o - ži - - chom. Tem va -

i my o - ži - - chom. pe - va -

ju - šče vo - pi - em: bla - Chri - stos

ju - šče vo - pi - em: ven Chri - stos

ju - šče vo - pi - slo - ven Chri - stos

ju - šče vo go - slo - ven Chri - stos

Bog, vo - li - vyj ta - ko, sla - - va Te - be.

go - vo - li - vyj ta - ko, sla - - va Te - be.

bla - go - vo - li - vyj ta - ko, sla - - va Te - be.

Bog, bla - go - vo - li - vyj ta - ko, sla - - va Te - be.

# 17. „Vzbrannoj voevode pobeditel'naja”/ „Siegreiche himmlische Heerführerin”

(Malogo znamenno rospeva / nach kleiner neumaticher Gesangsart)  
aus Tschaikowsky: Zehn Chöre zur Ganznächtlichen Vigil

Oživlenno\* / Lebhaft ♩ = 144

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Vzbran - noj vo - e - vo - de po - be - di - tel' - na - ja, ja - -  
Vzbran - noj vo - e - vo - de po - be - di - tel' - na - ja, ja - -  
Vzbran - noj vo - e - vo - de po - be - di - tel' - na - ja,  
Vzbran - noj vo - e - vo - de po - be - di - tel' - na - ja,

ko iz - bavl' - še - sja ot zlych, en - na - ja  
ko iz - bavl' - še - sja ot zlych, darst - ven - na - ja  
ko iz - bavl' - še - sja ot go - darst - ven - na - ja  
ko iz - bavl' - še - sja ot bla - go - darst - ven - na - ja

vos - ra - bi Tvo - i, Bo - go - ro - -  
Ti ra - bi Tvo - i, Bo - go - ro - -  
su - em Ti ra - bi Tvo - i, Bo - go - ro - -  
su - pi - su - em Ti ra - bi Tvo - i, Bo - go - ro - -

\* Im Klavierauszug: Allegro

di - - ce: no ja - ko i - mu - šča - ja der - ža - vu

di - - ce: no ja - ko i - mu - šča - ja der - ža - vu

di - - ce: no ja - ko i - mu - šča - ja der - ža - vu

di - - ce: no ja - ko i - mu - šča - ja der - ža - vu

ne - po - be - di - - mu - ju, ot vsja

ne - po - be - di - - mu - ju, ot

ne - po - be - di - - mu - ju,

ne - po - be - di - - mu ot ja - kich

nas bed svo - bo - di, Ti: ra - duj - sja,

nas bed svo - bo - vem Ti: ra - duj - sja,

nas bed da zo - vem Ti: ra - duj - sja,

nas bed da zo - vem Ti: ra - duj - sja,

Ne - - - - vest - - - na - - - ja.

Ne - - - - vest - - - na - - - ja.

- sto Ne - - - - vest - - - na - - - ja.

Ne - ve - sto Ne - - - - vest - - - na - - - ja.