

Die Passion

Kirchenoratorium, op. 93

Chorpartitur

Erster Teil: Gründonnerstag

Heinrich von Herzogenberg
1843-1900

1. Chor

Largo **Violino II**

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Las - set uns auf - sehn auf Je -
sum, den An - fän - ger und Vol - len - der des Glau - bens, wel - cher er - di -
sum, den An - fän - ger und Vol - len - der des Glau - bens, wel - che - a -
sum, den An - fän - ger und Vol - len - der des Glau - bens, tu - Kreuz und
sum, den An - fän - ger und Vol - len - der des Glau - aet das Kreuz und

10 13 *p*

ach - te - te der Schan - de nicht. Sol - - r glau - bet, Je - - sus
ach - te - te der Schan - de nicht. Sol - ci - - daß ihr glau - bet, Je - - sus
ach - te - te der Schan - de ni - es - - chrie - ben, daß ihr glau - bet, Je - - sus
ach - te - te der Schan - es steht ge - schrie - ben, daß ihr glau - bet, Je - - sus

16

er Sohn Got - - tes, und daß ihr durch den Glau - ben das Le - ben
st, der Sohn Got - - tes, und daß ihr durc - n
sei Christ, der Sohn Got - - tes, und daß ihr durc
sei der Christ, der Sohn Got - - tes, und daß ihr durc.

22 25 *p*

11 *p* 14 *pp*

En - de, bis ans En - de, so lieb-te er sie bis ans En - - de.

En - de, bis ans En - de, so lieb-te er sie bis ans En - - de.

En - de, bis ans En - de, so lieb-te er sie bis ans En - - de.

En - de, bis ans En - de, so lieb-te er sie bis ans En - - de.

5. Recitativ (68 Takte) - *tacet*

6. Chor

Andante con moto

3 *VI. 1* 7 *p*

Er - for - sche mich, Gott,

Er - for - sche mich, Gott,

Basso Er - for - sche mich, Gott,

Er - for - sche mich, Gott,

10 13 *cresc.*

fah - re mein Herz, prii ui. ah

fah - re mein Herz, *cresc.* er - fah

fah - re mein Herz, *prii. cresc.* re, er - fah

fah - re mein Herz, - fah - re, er - fah

16 *mf* *p*

re, wie ich es mei - -e; er - for - sche mich,

re, wie ich es *mf* ne; er - for - sche mich,

re, wie ich *mf* ne; er - for - sche mich, Gott,

re, wie ic - - ne; er - for - sche mich, Gott,

22 25 *cresc.*

- re mein Herz, ur

- fah - re mein Herz, *cresc.* u

und er - fah - re mein Herz, und sie - he, u *cresc.*

und er - fah - re mein Herz, und sie - he, und sie - - he, ob

28

mf he, ob ich auf bö - sen We - - - gen bin, und lei - te mich auf
mf he, ob ich auf bö - sen We - - - gen bin, und lei - te mich auf
mf ich auf bö - sen We - - - gen bin, und lei - te mich auf
mf ich auf bö - sen We - - - gen bin, und lei - te mich auf

34

dim. e - - - wi - gen We - - - gen, und *pp*
dim. e - - - wi - gen We - - - gen, *pp*
dim. e - - - wi - gen We - - - gen, *pp*
dim. e - - - wi - gen We - - - gen, *pp*

40

lei - te mich, und lei - te mich auf e - wi - gen
 lei - te mich, und lei - te mich auf e - wi - gen
 lei - te mich auf e - wi - gen
 lei - te mich auf e - wi - gen

7. Recitativ (49 Takte) - tacet

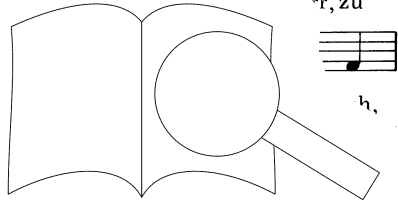
8. Chor

Andante sostenuto

Aus der Tie - - - fe ru - fe ich,
 Aus der Tie - - - fe ru - fe ich, Herr, - zu
 Aus der Tie - - - fe ru - fe ich,
 Aus der Tie - - - fe ru - fe ich,

10

cresc. dir, - zu dir, ru - fe ich, Herr, - zu
cresc. ru - fe ich, Herr, zu dir, aus der Tie - - - fe ru - fe ich,
 Aus der Tie - - - fe ru - fe ich,
 Aus der Tie - - - fe ru - fe ich,



15

dir, ru - fe ich, Herr, zu dir, ru - fe ich zu dir; Herr, Herr, hö-re mei-ne

Herr, zu dir, ru - fe ich, Herr, zu dir; Herr, Herr, hö-re mei-ne

fe ru-fe ich, Herr, zu dir, Herr, zu dir; Herr, Herr, hö-re mei-ne

Herr, zu dir, ru-fe ich, Herr, zu dir; Herr, Herr, hö-re mei-ne

18p f mf

21

Stim - me, Herr, Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim - - - me!

Stim-me, Herr, Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim - - - r

Stim-me, Herr, Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim - - -

Stim - me, Herr, Herr, Herr, hö-re mei-ne Sti

24 mf p

27

So du willst, Herr, Sür de Sün - - de zu-rech -

willst, Herr, Sün - de zu - rech - n

30

3, Sün - - - de zu-rech -

32

cresc. So du illst, so du willst, Herr, Sün - de zu -

cresc. So du willst, - willst Sün - de zu - rech - nen, Sün - de zu -

cresc. nen, so du wil e zu - rechnen, Sün - de zu - rech - nen, Sün - de zu -

cresc. nen, Herr, Sün - - - de zu - rech - nen, Sün - de zu -

38

Herr, Herr, wer wird be - ste

Herr, Herr, wer wird be -

Herr, Herr, wer wird be -

rech - nen, Herr, Herr, wer wird be - ste - hen, Herr,

41 mf



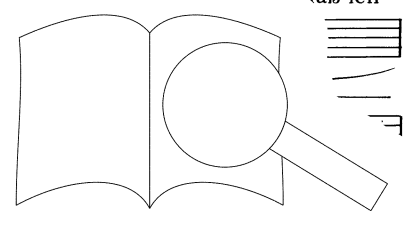
Herr, wer wird be - ste - hen? Wa - - sche
 Herr, wer wird be - ste - hen? von mei - ner Mis - se - tat,
 Herr, wer wird be - ste - hen? Wa - sche mich wohl von mei - ner Mis -
 Herr, wer wird be - ste - hen? Wa - sche mich wohl von meiner Mis - se - tat, —

mich wohl von mei - ner Mis - se - tat und rei - ni - ge mich von mei - ner
 von mei - ner Mis - se - tat und rei - ni - ge mich von mei -
 se - tat und rei - ni - ge mich, und rei - ni - ge mich
 — von meiner Mis - se - tat und rei - ni - ge mich von —

Sün - de. in mir, Gott, ein
 de, von mei - ner Sün - de. Schaf - fe in mir, Gott, ein
 de, von mei - ner Sün - de. Schaf - fe in mir, Gott, ein
 de, mei - ner Sün Schaf - fe in mir, Gott, ein

rei - nes Herz mir ei - nen neu - en, ge - wis - - sen Geist.
 rei - nes Herz — und gib mir ei - nen neu - en, ge - wis - - sen Geist. Ent -
 rei - nes Herz und gib mir ei - nen neu - en, ge - wis - - sen Geist.
 rei - nes und gib mir ei - nen neu - en, ge - wis - - sen Geist.

- sün - di - ge mich, daß ich rein daß ich
 sün - di - ge mich, daß ich rein wer - -
 Ent - sün - di - ge mich, daß ich re
 Ent - sün - di - ge mich, daß ich rein wer - - de, daß ich rein, —



PROBEN

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

74 77

rein, rein, daß ich rein wer - de. Schaf-fe in mir, Gott, ein

daß ich rein, daß ich rein wer - de. Schaf-fe in mir, Gott, ein

rein, daß ich rein, daß ich rein wer - de. Schaf-fe in mir, Gott, ein

daß ich rein, daß ich rein wer - de. Schaf-fe in mir, Gott, ein

80 83 Piu mosso

rei-nes Herz und gib mir ei-nen neu - en, ge - wis - sen Geist.

rei-nes Herz und gib mir ei-nen neu - en, ge - wis - sen G

rei-nes Herz und gib mir ei-nen neu - en, ge - wis - se

rei-nes Herz und gib mir ei-nen neu - en, ge - wis - se

85 88

Is - ra - el, hof - fe, hof - fe

Is - ra - el, hof - fe, hof - fe

el, hof - fe, hof-fe auf den Herrn, hof-fe auf de

Is - - ra - el, hof - fe auf den Herrn,

91

... und sung bei ihm.

Herrn ist die Gna - de - - sung bei ihm.

Und er wird Is - ra - el er - lö - - -

Er - lö - - - sung bei ihm. Und er wird Is - ra -

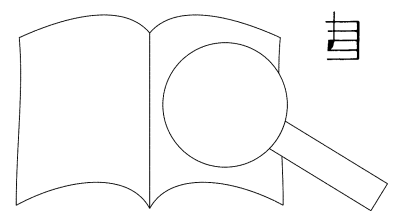
97 100

Is - ra - el er - lö - - -

Und er wird Is - - ra - el er-lö

sen aus al - - len sei - nen Sün - d

el er-lö - - - sen, er-lö - - - sen aus al - len sei - nen Sün -



9. Zwischenspiel und Choral

Adagio

8 Vc

11

Schmü-cke dich, o lie-be See-le, laß die dunk-le-

14

17

Sün-den-höh-le, komm' ans hel-le Licht ge-gan-gen, fan-ge herr-lich an zu pran-

20

23

gen. Denn der Herr voll Heil und Gna-den will dich jetzt zu Ga-ste la-den. Der den

26

29

Him-mel kann ver-wal-ten, will jetzt Her-berg in dir hal-ten.

8 Va.

40

43

Je-su, wah-res Brot des Le-bens, hilf, daß ich de-

45

48

bens, o-der mir viel-leicht zum Scha-den sei zu dei-nem

51

54

durch dies See-len-es-sen dei-ne Lie-be recht er-da-

57

60

Er-den mög dein Gast im Him-mel we-

14

10. Recitativ (54 Takte) - tacet

11. Arie (Andante, Baritono solo - 69 Takte)

12. Chor

Allegro maestoso

Wir dan-ken di-

Wir dan-

ter, für den hei-li-gen Wein-stock dei-nes Knech-tes Da-

ter, für den hei-li-gen Wein-stock dei-nes Knech-tes Da-

7

11

8

du uns kund-ge-tan hast durch Je-sum, dei-

vid, den du uns kund-ge-tan hast durch Je-sum, dei-nen Knecht. Dir sei



Eh - re in E - - - - - wig - keit. *ff* 18

- re in E - - - - - wig - keit. *ff*

Eh - re in E - - - - - wig - keit. Wir dan-ken dir, hei-li-ger Va - ter, für dei-nen

Eh - re in E - - wig - keit, in E - wig - keit. Wir dan-ken dir, hei-li-ger Va - ter, für dei-nen

24

hei - li - gen Na - men, den du hast woh - nen las - sen in un - se - ren Her - zen. *mf*

hei - li - gen Na - men, den du hast woh - nen las - sen in un - se - ren Her 'na. und

31

Glau - be und Un - sterb - lichkeit, *dim.* *p* *f* a. hast durch Je -

Glau - be und Un - sterb - lichkeit *dim.* *p* : - tan - - hast durch Je - -

38

in E - - - - - wig - keit. *ff*

re in E - - - - - wig - keit. *ff*

sum, dei - nen. *ff*

- sun n ie Dir sei Eh - re in E - - wig - keit, in E - wig - keit. *ff*

44

Du all - mäch - ti - ger Herr, hast al - les ge - schaf - fen um

Du all - mäch - ti - ger Herr, hast al - les ge - schaf - fen um dei - nes Na - mens wil - len,



PROBENPARTHEUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Tenore I

mei - de, sie zu er - lö - sen von al - - - lem Ü - bel und sie zu voll -

mei - de, sie zu er - lö - sen von al - - - lem Ü - bel und sie zu voll -

mei - de, sie zu er - lö - sen von al - - - lem Ü - bel und sie zu voll -

mei - de, sie zu er - lö - sen von al - - - lem Ü - bel und sie zu voll -

en - den in dei - ner Lie - - be, und füh - re sie zu - sam - men von den vier -

en - den in dei - ner Lie - - be, und füh - re sie zu - sam - men

en - den in dei - ner Lie - - be, und füh - re sie zu - sam - men

en - den in dei - ner Lie - - be, und füh - re sie zu - sam

Win - den in dein Reich, das du ihr be - hast.

Win - den in dein Reich, das du be - tet hast.

Win - den in dein Reich, d - rei - tet hast.

- den in dein R be - rei - - tet hast.

Denn dein ist die

Denn de e - Herr lich - keit, Ho - si -

Ho - si - an - - lich - keit, Ho - si -

Denn de e - Herr lich - keit, Ho - si -

- te Da - vids.

na Got - te Da - vids. A - m a -

- na dem Got - te Da - vids.

an - na dem Got - te Da - vids.

108

111

A - - men, a - -

men, a - - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a -

men, a - - men, a - - - - - men, a - men, a - - - -

A - - men, a - - - - - men, a - men,

113

116

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a -

- men, a - men, a - - - - - men,

men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a -

a - - - - - men, a - - - - -

118

- - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a

122

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. Ho - si -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. Ho - si -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. Ho - si -

- - - - - a - men, a - - - - - men, a - - - - - men. Ho - si -

126

129 Adagio

- - - - - te Da - vids. A

Got - te Da - - - - - vids. A

a. na dem Got - - - - - te Da - vids. A

an - na dem Got - - - - - te Da - - - - - vids. A - - - - - men.

13. Recitativ und Chor

Adagio

Basso solo

7 14
hal - te sie in dei - nem Na -

25 Andante

28

p

Ich han - ge an dei - nen
Ich han - ge an dei - nen Zeug - nis - sen, an dei - nen
Ich han - ge an dei - nen Zeug - nis - sen,
men. Ich han - ge an dei - nen Zeug - nis - sen, an dei

31

34

Zeug - nis - sen.
Zeug - nis - sen. *cresc.* Herr,
- - - nis - sen. *cresc.* Herr, laß mich nicht z.
Zeug - - - nis - sen. Herr, laß mich nicht z. *cresc.* Herr,
wer - - - den wer - - -

37

cresc.

dim.

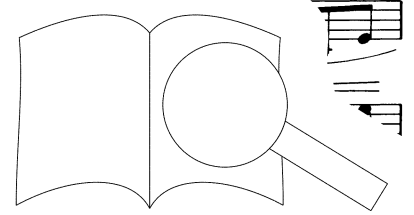
Adagio

Herr, laß mich nicht zu
laß mich nicht zu Scher - - - werden.
- den, Herr an - den werden.
- den, wer - den. (sen) - - de ich auch

61

64

Ich will den heil - sa - men Kelch neh - men und des Her - ren Na -
- - - men heil - sa - men Kelch neh - - - men und des Her -
- ch will den heil - sa - men Kelch neh - - - men und - des
sie. Ich will den heil - sa - men Kelch neh - men und des Her - ren Na - men



67 70 *cresc.*

- men pre - di - gen. Herr, tu - e mei - ne

cresc.

- men pre - di - gen. Herr, tu - e mei - ne Lip - pen auf, daß mein Mund deinen Ruhm ver -

cresc.

Her-ren Namen pre-di - gen. Herr, tu - e mei - ne Lip - pen auf, daß - mein Mund, daß -

cresc.

pre - - di - gen. Herr, tu - e mei - ne Lip - - pen auf, daß mein Mund

73 76 *dim.* **Adagio** 8

Lip - pen auf, daß mein Mund dei - nen Ruhm ver - kün - di - ge.

dim.

kün - di - ge, daß - mein Mund dei - nen Ruhm ver - kün - di - ge.

dim.

mein Mund dei - nen Ruhm, dei - nen Ruhm ver - kün - di - ge.

dim.

dei - - nen Ruhm ver - kün - di - ge. tu n.

93 **Andante** *mf* 96

Las - set uns un - ter - ein - an - der lieb - ha - - ben s - set uns

mf

Las - set uns un - ter - ein - an - der lieb - un - ter - ein -

hast un - ter - ein - an - - der

99

lieb - ha - - ben; oe ist von Gott, und wer lieb hat,

an - der lieb - ha - - br Gott, und wer lieb hat, der ist von

an - der lieb - ha - denn die Lie - be ist von Gott, und wer

lieb - ha denn die Lie - be ist von

105 108 **Adagio** 15

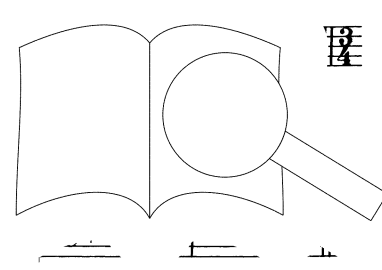
Gott ge - bo - - ren.

ct, von Gott ge - bo - ren.

at, wer lieb hat, der ist von Gott, von Gott ge - bo - ren.

Gott, und wer lieb hat, der ist von Gott ge - bo - ren.

(ich) in ih



126 Andante

(Mel: „Komm, o komm, du Geist des Lebens“)

129

Lie - - be, dir er - - geb' ich
 Lie - be, dir er - geb' ich mich, Lie - be,
 Lie - be, dir er - geb' ich mich, Lie - be, dir er - geb' ich
 nen. Lie - be, dir er - geb' ich mich, Lie - be,

132

135

mich, dein zu blei - - ben
 dir er - geb' ich mich, dein zu blei - ben, dein zu blei -
 mich, dein zu blei - - ben, dein zu blei -
 dir er - geb' ich mich, dein zu blei -

138

dim.

142

e - - wig - lich!
 - - wig - lich! A - - men.
 blei - ben e - wig - lich! A - - men.
 blei - ben e - wig - lich! A - - men.

14. Vorspiel und Choral

Gemeinde (Mel: „An Wasserflüssen Babylons“)

Mein
 Organo

16

19

will ich dich aus mei - nem Sinn nicht las - sen; dich will ich stets gleich -

2:

24

mit Lie - bes - ar - men fas - sen. Du sollst sei
 und

29

ein Herz in Stü - ckenbricht, sollst du mein Her - ze blei

31

34

höch - ster Ruhm, hier - mit zu dei - nem Ei - gentum be - stän - dig - lich ver - schrei - ben.

Zweiter Teil: Karfreitag

15. Chor

Andante sostenuto

VI. I

Ste-het auf, ste-het auf und las-set uns mit Je -

11

su - ge - hen, mit Je - su ge - hen, und lasset uns mit Je -

Ste-het auf, ste-het auf und las-set uns mit

15

ge - - hen, mit Je - - su ge - hen, ste-het auf, las-set uns mit

ge - hen, mit Je - su ge - - hen, ste-het

ste-het auf

19

Je - - u - - nit Je - su ge - hen, mit Je - su ge - hen, und

auf und las - set uns - - set auf, ste-het auf, - ste-het auf, ste-het

und las-set uns - - hen, mit Je - su ge - hen, mit Je - su ge - hen,

Ste-het auf, ste-het

23

su ge - hen, mit Je - su ge - hen, ge

ste-het auf und las-set uns ge - hen, mit Je -

s auf und las-set uns mit Je - su ge - hen, las-set uns mit Je -

auf und las-set uns mit Je - - su ge - hen, mit Je - su ge - hen, mit Je - su

27

29

hen, ste-het auf und las-set uns mit Je - - su - ge - - hen. auf daß wir er -
 ge - hen, ste-het auf und las - set uns mit Je - su ge - - hen, auf daß wir er -
 ge - hen, ste - het auf und las - set uns mit Je - su - ge - - hen, auf daß wir er -
 ge - hen, ste - het auf und las-set uns mit Je - su ge - - hen, auf daß wir er -

31

34

ken - nen, daß er den Va - ter lie - bet und al - so - tut, v' ihm der
 ken - nen, daß er den Va - ter lie - bet und al - so - tut, v' ihm der
 ken - nen, daß er den Va - ter lie - bet und al - so - tut, v' ihm der
 ken - nen, daß er den Va - ter lie - bet un' ihm der

36

43

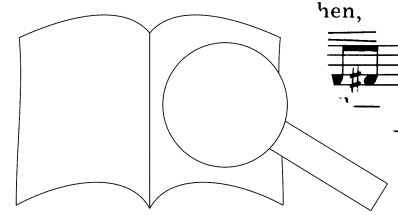
Va - ter ge - bo - ten hat.
 Va - ter ge - bo - ten hat.
 Va - ter ge - bo - ten hat.
 Va - ter ge - bo - ten hat.
 Ste-het auf, - ste-het
 ste-het auf, - ste-het auf

46

Ste-het auf, - ste-het auf
 Ste-het auf, - ste-het
 auf - - su - ge - hen, und las-set uns, las-set
 - su - ge - hen, und las-set uns mit Je - - su
 - su - ge - hen, und las-set uns mit Je - - su

50

at Je - - su - ge - hen, mit Je - su ge -
 at - - und las - set uns mit Je - su - ge - hen, mit Je
 ge - - hen.
 ge - hen.



PROBENUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

54

ge - hen. Es kommt der Fürst die - ser Welt, - der - Fürst die - ser Welt,

ge - hen. Es kommt der Fürst die - ser Welt, es

8 kommt der Fürst die - ser Welt, der - Fürst die - ser Welt, es kommt der

Es kommt der Fürst die - ser

58

es kommt der Fürst die - ser Welt und hat nichts, nichts, nichts

kommt, es kommt der Fürst die - ser Welt und hat nichts, nichts,

8 Fürst, es kommt der Fürst die - ser Welt und hat nichts,

Welt, es kommt der Fürst die - ser Welt und hat ni an

63

ihm, es kommt der Fürst die - ser Welt und hat und hat nichts, -

ihm, der Fürst die - ser Welt chts, und hat nichts, -

8 kommt der Fürst die - ser Welt, der Fürst die - ser ats, nichts, und hat nichts,

ihm, es kommt der Fürst, der Für ats, nichts, nichts, und hat nichts,

68

hat nichts an ihm.

- nichts an chet auf und las - set uns mit Je - - su - ge - hen,

hat nichts Ste - het

hat nichts an

73

mit ge - hen, und las - set uns mit Je

ai ste - het auf und las - set uns mit Je



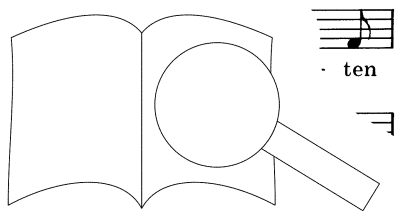
- su ge - hen, ste-het auf, *cresc.* ste-het auf und las-set uns mit Je - - -
 ge - hen, ste-het auf, *cresc.* ste-het auf und las - - set uns mit
 Ste-het auf, *p cresc.* ste-het auf *mf* und las-set uns mit Je -

Ste-het auf, *mf* ste-het auf und las-set
 su - ge - hen, mit Je-su ge - hen, mit Je - su ge - hen, und las-set uns mi' su
 Je - - su gehn, ste-het auf, ste-het auf, ste-het auf, *mf* ste-het auf, -
 - su - ge - hen, mit Je - su ge - hen, mit Je - su ge - hen, *mf* mit

uns mit Je - - su - ge - hen, mit Je - su ge - hen, ste-het auf
 ge - hen, mit Je - su ge - hen, mit Je - su - - hen, ste-het
 auf - und las-set uns ge - hen, *mf* ge - hen, ste-het
 Je - - su ge - hen, las-set uns mit Je - su ge - hen, ste-het auf

und las - set uns mit Je - - hen, auf daß wir er - ken - nen, daß
 auf und las - se - - ge - hen, auf daß wir er - ken - nen, daß
 auf und las - se - - su - ge - hen, auf daß wir er - ken - nen, daß
 u: Je - su ge - - hen, auf daß wir er - ken - nen, daß

lie - bet und al - so tut, *dim.* wie ihm der Va - ter ge - bo - ten
 er - ter lie - bet und al - so tut, *pp* - ten
 den Va - ter lie - bet und al - so tut, *pp*
 er den Va - ter lie - bet und al - so tut, *dim.* wie ihm der Va - ter ge - bo - ten



PROBENKOPPIERUNG
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

98 *p* hat, und al - so tut, und al - so tut, wie ihm der Va - ter ge - bo - - - *cresc.*
p hat, und al - so tut, und al - so tut, wie ihm der Va - ter ge - bo - - - *cresc.*
p hat, und al - so tut, und al - so tut, wie ihm der Va - ter ge - bo - - - *cresc.*
hat, und al - so tut, wie ihm der Va - ter ge - bo - - - *cresc.*

103 *Più largo* - - - ten hat; ste - het auf und las - set uns mit Je - - - su - ge - hen.
- - - ten hat; ste - het auf und las - set uns mit Je - - - su - gr
- ter ge - bo - ten hat; ste - het auf und las - set uns mit Je -
- - - ten hat; ste - het auf und las - set uns mit Je

16. Choral
Gemeinde (Mel.: „Mach's mit mir, Gott“)
1. „Mir nach“, spricht Chri - stus, un - ser Held, „mir nach le! Ver -
2. So laßt uns denn dem lie - ben Herrn mit Le - - - hen, und
leug - net euch, ver - laßt die Welt, folgt mei - nem hal - - - t eu - er Kreuz und
wohl - ge - mut, ge - trost und gern bei ihm im enn wer nicht kämpft, trägt
Un - ge - mach auf euch, folgt mei - nem W
auch die Kron' des ew' - gen Le - ber

17. Recitativ und Chor (Männerchor) *Allegro maestoso*
24 Sie Je - sum von Na - za - reth.
24 Organo Je - sum von Na - za - reth.
29 *Recit.* 9 chen: Je - sum von Na - zareth.
40 42 Je - sum von Na - zareth.

18. Chor
Der Herr ist mein Licht und mein Heil;
Der Herr ist mein Licht und mein Heil;
Der Herr ist mein l
Organo *p*
Der Herr ist mein Licht und mein Heil; vor wem soll -

ich mich fürch - ten? Der Herr — ist mei-nes Le - bens Kraft, vor
 ich mich fürch - - ten? Der Herr — ist mei-nes Le - bens Kraft, vor wem soll -
 wem sollt'ich mich fürch - ten? Der Herr ist mei-nes Le - bens Kraft, — vor wem, vor
 - te ich mich fürch - - ten? Der Herr ist meines Le - bens Kraft, — vor — wem, vor wem

wem soll - te mir grau - en, vor wem soll - te mir grau - en?
 - - te mir grau - en, vor wem soll-te mir grau - en?
 wem soll-te mir grau - en, vor wem soll - te mir grau - en? D
 soll - - te mir grau - en, soll-te mir grau - - en? ar - - sen

dim. *14 p*

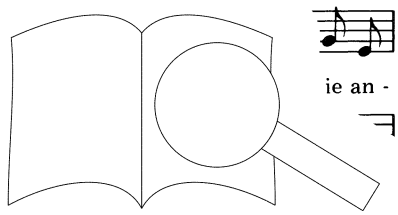
an mich wol - len, mein Fleisch zu fres-sen, me
 an mich wol - len, mein Fleisch zu fr
 sen, so sol-len sie an-lau - -

so die Bö - sen sol-len sie an-lau - fen und

an mich wol - - len
 fal-len, so al-len, und fal-len, und fal-len, so sol-len sie an-lau - -
 len, und fal - len, an - lau - fen und fal - len, so sol-len sie an-lau -

Dar - um so die Bö - sen mein Fleisch zu fres-sen, so so-len sie an-lau - fen und

an, mein Fleisch zu fres-sen, mein Fleisch zu fres-sen, - - fen, so
 fal - so sol-len sie an - lau - fen und fal-len, und fal-len, und fal-le
 - fen und fal - len, und fal - len, an - lau - fen und fal -
 - - fen und fal - len, und fal - len, an - lau - fen und fal - len, so sol-len sie an - lau -



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

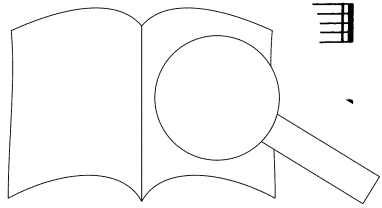
sol-len sie an-lau - fen, so sol-len sie an - lau - - - fen und fal - len, und fal - len,
 lau-fen, so sol-len sie an - lau fen, so sol-len sie an - lau - fen und fal - len, und fal - len, und
 so sol-len sie, so sol-len sie fal - - len, fal - len, fal - len, fal - len,
 - fen und fal - len, so sol-len sie an-lau - fen und fal - len, und fal - len, fal - len,

so sol-len sie an - lau - fen und fal - - - - len.
 fal - len, so sol - len sie an-lau - fen und fal - len.
 fal - len, fal - len, so sol-len sie an-lau - fen und fal - len.
 fal - len, so sol - len sie, so sol-len sie an-lau - fen und fal - len

Der Herr ist mein Licht und mein Heil, vor fürch -
 Der Herr ist mein Licht und mein F w ich mich fürch -
 Licht und mein Heil, vor sollt' ich mich fürch -
 Licht und mein Heil, sollt' ich mich fürch -

ten, der Herr ist mei-nes Le-bens Kraft, - vor wem, vor wem soll - te mir
 ten, der Herr ist mei-nes vor wem, vor wem soll - te mir
 ten, - ist mei-nes Le - bens Kraft, vor wem sollte mir
 ten, der Herr ist mei-nes Le - bens Kraft, vor wem soll - - - te mir

m soll-te mir grau - en, soll - - te mir grau - en?
 wem soll - te mir grau - en, soll - - te r
 en, vor wem soll-te mir grau - - en, soll - te
 dim. grau - en, soll-te mir, soll-te mir grau - en, soll - te mir grau - - en?



19. Recitativ (19 Takte) - tacet

20. Chor

Andante 8

VI. I 11

p

Was Gott tut, das ist

Was Gott tut, das ist wohlge-tan, was Gott tut, das ist

Bassi Was Gott tut, das ist wohl-ge-tan,

14

17

mf

wohl-ge-tan, was Gott tut, das ist wohl-ge-tan, was Gott tut, das - ge-

wohl-ge-tan, was Gott tut, das ist wohl-ge-tan, was Gott tut, das,

was Gott tut, das ist wohl-ge-tan, das, das ge-

Was Gott tut, ge-

20

23

p

tan, ist wohl-ge-tan; el schme-cken, muß

tan, wohl-ge-tan; muß ich den Kelch gleich

tan, ist wohl-ge-tan; muß

Bassi

tan;

26

cresc.

mf

dim.

ich den Kelch gleich schme-cken, glei-er muß ich den Kelch gleich schme-

schme-cken, glei- muß ich den Kelch gleich schme-

ich den Kelch, muß ich, muß ich den Kelch gleich schme-

muß ich den Kelch gleich schme-

32

35

6

Viol. I

den Kelch,

den Kelch, den Kelch,

en, den Kelch, den Kelch,

Organo

der bit - ter ist nach mei - nem Wahn, — der bit - ter ist nach mei - nem
 mei - nem Wahn, der bit - ter ist nach mei - nem Wahn, der bit - ter ist — nach mei - nem
 bit - ter ist nach mei - nem Wahn, — der bit - ter ist nach mei - nem *mf*
 der

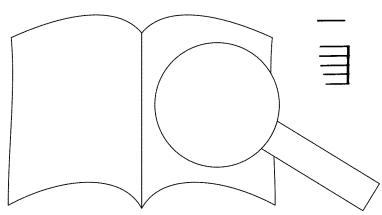
Wahn, *mf* der bit - ter ist nach mei - nem Wahn, nach mei - nem Wahn,
 Wahn, *mf* der bit - ter ist, bit - ter ist — nach mei - nem Wahn, mei - nem Wahn,
 Wahn, bit - ter ist, — der bit - ter ist nach mei - nem Wahn, nach mei - nem
 bit - ter ist nach mei - nem Wahn, —

laß ich mich doch nicht schre - cken, laß ich mich doch re mich nicht, —
 laß ich mich doch nicht schre t sc. icht schre - cken, laß
 laß ich mich doch nicht schre - cken, nicht schre - cken, laß
 laß

— laß ich mich doch ni re cken, nicht schre - cken, nicht schre - cken,
 ich mich doch nicht cken, nicht schre - cken,
 ich mich doch nicht schre cken, nicht schre - cken, nicht schre - cken,
 ich nicht schre - cken, —

weil doch zu - let *mf*
 weil doch zu - letzt, weil doch zu - le *mf*
 weil do *mf*
 weil doch zu -

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ter, ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant - wor -
 ter, ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant - wor -
 ter, ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant - wor -
 ter, ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant - wor -

Recitativ **Allegro**
 tet. Wir dür - fen, wir dür - fen nie - mand tö - ten wir
 tet. Wir dür - fen nie - mand tö - ten
 tet. zu ihm — Wir dür - fen nie - mand
 tet. wir

dür - fen nie - mand tö - ten.
 nie - - mand tö - ten.
 nie - mand, nie - mand tö - ten.
 dür - fen nie - mand tö - ten.

24. Solostimmen und Chor

Andante sostenuto
 Solo
 (wo - hin) sol - len
 Herr, wo - hin, Herr, wo - hin sol - len
 Herr, wo - hin, Herr, wo - hin sol - len wir - ge -
 Herr, wo - hin, Herr, wo - hin
 hen? Herr, wo - hin, Herr, wo - hin sol - len wir -

o - hin sol - len wir ge - hen?
 wir - ge - hen, wo - hin sol - len wir ge - hen?
 sol - len wir ge - hen, wo - hin sol - len wir ge - hen?
 ge - hen, sol - len wir ge - hen, wo - hin sol - len wir ge - hen? Herr, wo - hin,

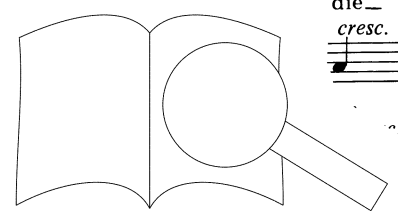
Herr, wo-hin sol-len wir ge - hen, sol-len wir ge - hen, Herr, wo-hin,
 wo - hin sol-len wir ge - hen, sol-len wir ge - hen, sol-len wir ge-hen, Herr,
 hin, Herr, wo - hin sol-len wir ge - hen, sol-len wir ge - hen, Herr, wo -
 Herr, wo - hin sol-len wir ge - hen, sol-len wir ge - - hen, sol-len wir ge-hen,

wo - hin? Herr, wo-hin?
 wo-hin, wo - hin? Herr, wo-hin?
 hin, wo - hin? Herr,
 Herr wo - hin? Herr, wo-hin, wo - hin Her w.

54 **Andante con moto**
 wo - hin, wo - hin? Du hast Wor-
 wo - hin, wo - hin? le-bens, Du hast Wor-
 wo - hin, wo - hin? Du hast Wor-
 wo - hin, wo - hin? Du hast Wor-te, Wor-

76 **Soprano solo**
 te des e - Wahr-heit er - ken - nen Wer -
 te des
 te
 77 **Basso solo**
 en Le-bens. Wahr-heit er - ken - nen. Wer da blei - -

82 **cresc.**
 - bet in dei - ner Re - de, der die
 Wer da blei - **cresc.**
 - bet in dei - ner Re - de, wer da blei - bet, wer da blei-bet in dei-ner Re - de,



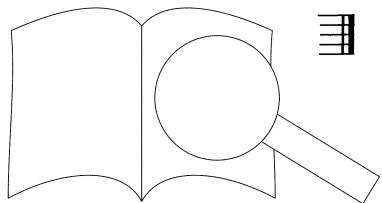
Wahr - heit er - ken - - - - - nen,
 Re - de, der wird die Wahr - heit er - ken - nen, der wird die Wahr - heit er -
 - da blei - - - - - bet in dei - - - - - ner Re - de, der - - - - - wird die Wahr - heit er -
cresc.
 wer - - - - - da blei - - - - - bet in dei - - - - - ner Re - de, und die

und die Wahr - heit wird ihn frei ma - - - - - chen,
 ken - nen, und die Wahr - heit wird ihn frei ma - - - - - chen,
 ken - nen, und die Wahr - heit wird ihn frei ma - - - - - chen,
 Wahr - heit, und die Wahr - heit wird ihn frei ma - - - - - chen,

cresc. wird ihn frei, *mf* wird ihn frei, - - - - - na - - - - -
cresc. wird ihn frei, *mf* wird ihn frei, - - - - - chen,
cresc. wird ihn frei, *mf* wird ihn frei, - - - - - chen,
cresc. wird ihn frei, *mf* wird ihn frei, - - - - - chen,
 wird ihn frei, wird ihn frei, - - - - - chen, frei, frei ma - - - - -

chen, und die Wahr - heit, und die
 frei, die Wahr - - - - - heit, und die
 und die Wahr - - - - - heit, und die
 frei - - - - - chen, und die Wahr - - - - - heit, und die

cresc. rit. 111
 - - - - - it wird ihn frei, wird ihn frei, wird ihn
cresc.
 - - - - - ahr - - - - - heit wird ihn frei, wird ihn frei, wird ihn
cresc.
 - - - - - heit wird ihn frei, wird ihn frei, wird ihn
cresc.
 Wahr - - - - - heit wird ihn frei, wird ihn frei, - - - - - wird ihn frei ma - - - - - chen.



PROBENUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

25. Vorspiel und Choral

(Mel.: „Christus der mein Leben“)

Org. 15

1. Ach bleib mit dei - nem Wor - te bei uns, Er - lö - ser
 2. Ach bleib mit dei - nem Glan - ze bei uns, du wer - tes

18 21

wert, daß uns beid hier und dor - te sei Güt' und Heil be - schert.
 Licht. Dein Wahr - heit uns um - schan - ze, da - mit wir ir - ren nicht.

26. Recitativ und Chor

Allegro

8 10 Viol. I

Wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge -
 Wir ha - ben ein Ge - setz, und
 (ant-) wor - te - ten ihm: Wir ha - ben ein Ge - setz,
 Wir ha - ben ein Ge - u Ge -

14

setz soll er ster - denn
 setz soll er ster - den,
 setz soll er ster - ben, denn er hat sich
 setz soll er ster - ben, denn er

18

er hat sich selbst zu Got - tes denn er hat sich selbst zu Got - tes
 denn er h - denn er hat sich selbst, er hat sich selbst zu Got - tes
 selbst, er hat an ge - macht, denn er hat sich selbst, sich selbst zu Got - tes
 hat - tes Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu Got - tes

21 24 41

Recitativ

ach dem Ge - setz soll er ster - ben.
 So - acht; nach dem Ge - setz soll er ster - ben.
 an ge - macht; nach dem Ge - setz soll er ster - ben.
 Sohn ge - macht; nach dem Ge - setz soll er ster - ben.

zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu
 kreu - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu - - - - - zi-ge,
 - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu
 kreu - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu - - -

Recitativ
 - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge ihn!
 kreu - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge ihn!
 - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge ihn!
 - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge ihn!

27. Chor

Andante con moto
 Be Lieb', - o Lieb'
 Bassi

ohn gro-ße Lieb', - o Lieb' - ohn' al - le Ma-ßen,
 Be Lieb', - o Lieb' ohn' al - le

f (Mel: „Herzliebster Jesu“)
 Lieb', o Lieb' - ohn' al - le Ma-ßen, gro -
 en, o gro-ße Lieb', o Lieb' - ohn' al - le Ma-ßen,
 gro - - - - - Be Lieb', - o Lieb' - ohn' al - le Ma - - - - - ßen,

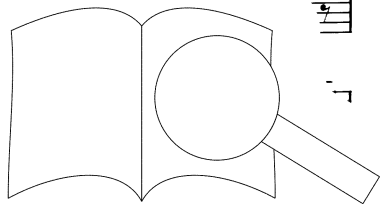
Lieb' ohn'al-le Ma - - - ßen,
 ohn'al-le Ma - ßen, ohn'al - le Ma - - - ßen, die
 Lieb' ohn'al-le Ma - - - ßen, die dich ge-bracht auf die-se Mar - ter-stra -
 ohn'al-le Ma - - - ßen, ohn'al - le Ma - - - ßen,

die
 dich ge-bracht auf die-se Mar - ter-stra - - - ßen, an
 - - - ßen, auf die-se Mar - - - ter-stra
 die dich ge-bracht - M. a -

dich ge-bracht auf die - - se Mar - - ter-stra -
 stra - - - ßen, die - se Mar - ter - stra ; ich leb - te mit der
 - - - ßen, die - se Mar - - - ßen;
 - ßen, ge-bracht auf die - - - ßen;

Welt in Lust und Freu - - - te mit der Welt in Lust und Freu-den, ich leb - -
 - mit der Welt in Lust und Freu - - den, ich leb - -
 ich leb - te mit der

leb - - te mit der Welt in Lust und Freu - - -
 e n. - - - in Lust und Freu - - den, in Lust -
 - der Welt in Lust und Freu - - - der
 Welt in Lust und Freu - - den, und



den, und du muß lei - den, lei -
 du muß lei - den, lei - - - - den, und du muß lei - den, lei - -

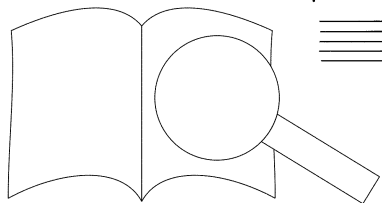
und du muß lei - den, lei -
 - - - - den, und du muß lei - den, muß lei -
 den, muß lei - den, und du muß lei - den, muß lei - lei

du muß lei - den, und du
 - den, und du muß lei -
 - - - - den, und du muß lei -
 - - - - den, muß lei - den, du muß lei - - - -

den, - - - - den, und du muß
 den, - - - - den, muß lei -
 den, - - - - and du muß lei - den, muß lei -
 - - - - muß lei - - - - den, muß lei -

and du muß
 and du muß lei - den, un
 den, and du muß lei - - - - den, un
 den, und du muß lei - - - - den.

PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



28. Recitativ (70 Takte) - tacet

29. Solostimmen und Alt (Chor)

Adagio 10 Soprano solo (Mel: „O du Liebe meiner Liebe“)

al - le Schmach und Hohn ge - Lie - be, die mit star - kem Her - zen al - le Schmach und

15 Hohn ge - hört, — nicht der streng - ste Tod ver - Lie - be, die mit Angst und Schmer - zen

26 nicht der streng - ste Tod ver - seht, — als - sich Kraft und A - tem Lie - be, die sich

41 lie - bend zei - get, als sich Kraft und A - tem end't, — als sich Leib

50 Lie - be, die sich lie - bend nei - get, als sich Leib und See - le trennt! —

54

30. Recitativ (38 Takte) - tacet

31. Chor

Andante sostenuto

VI. II Wei - ne nicht. wei -

Wei - ne nicht. wei - ne

Bassi ne nicht, —

Wei - - ne nicht, —

9 - - ne nicht, — wei - - ne nicht! — Sie - he, sie - he,

nicht! — wei - - ne nicht, — Sie - he, sie - he,

wei - - ne nicht! — Sie - he, sie - he,

wei - - ne nicht! — Sie - he, sie - he,

15 an - - den der Lö - - - we, der da

ü - ber - wun - den der Lö - - - we, der

es hat ü - ber - wun - den der

es hat ü - ber - wun - den der Lö - - we, der da

f cresc.

f cresc.



21

mf ist vom Ge - schlech - te Ju - da, vom Ge - schlech - te Ju - da. *p*

mf ist vom Ge - schlech - te Ju - da, vom Ge - schlech - te Ju - da. *p*

mf ist, der da ist vom Ge - schlech - te Ju - da. *p*

mf ist vom Ge - schlech - te Ju - da, vom Ge - schlech - te Ju - da. *p*

27

p Wei - - ne nicht, - - wei - ne,

p Wei - - ne nicht, - - wei - ne nicht, - - wei

p Wei - - ne nicht, - - wei - - ne nicht, - - wei

p Wei - - ne nicht, - - wei - - ne nicht, - - wei

33

p wei - ne nicht! - - Sie - he, sie -

p - - ne nicht! - - Sie - he, he, ü - ber - wun - den der

p - - ne, wei - ne nicht! - - Sie - r hat ü - ber - wun - den der

p wei - ne nicht! - - Sie

39

f cresc. es hat ü - ber - wun - den der *mf* da ist vom Ge - schlech - te Ju - da, vom Ge -

f Lö - - I' *mf* we, der da ist vom Ge - schlech - te Ju - da.

f Lö - *mf* Lö - we, der da ist, der da ist vom Ge -

f cre der Lö - we, der da ist vom Ge - schlech - te Ju - da, vom Ge -

46

p da. Wei - ne nicht, - -

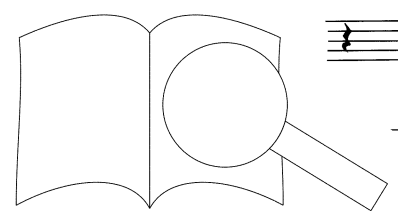
p Wei - - ne nicht, - -

p schlech - te Ju - da, Wei - ne nicht, - -

p schlech - te Ju - da, Wei - ne nicht, - - wei - ne

36

Carus 40.197/05



52 *dim.* 55 *pp* *ff*

nicht, — wei - ne nicht, wei - - ne, wei - ne nicht! Das
dim. *pp* *ff*
 wei - ne nicht, — wei - ne nicht, wei - ne nicht! Das
dim. *pp* *ff*
 nicht, — wei - ne nicht, — wei - - - ne nicht! Das
dim. *pp* *ff*
 nicht, — wei - ne nicht, wei - ne nicht! Das

59 **Allegro maestoso** 62 65

Lamm, das er - wür - get ist, — ist wür - dig zu neh - men Eh - re, Preis — und Lob. —
 Lamm, das er - wür - get ist, — ist wür - dig zu neh - men Eh - re, Preis — r'
 Lamm, das er - wür - get ist, — ist wür - dig zu neh - men Eh - re, Pr
 Lamm, das er - wür - get ist, — ist wür - dig zu neh - men Eh - re, Preis — und Lob. —

67 **Poco più mosso** 70

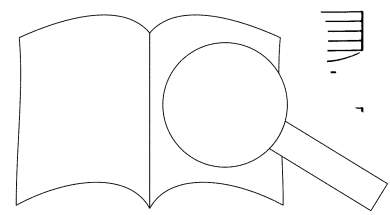
A - men, a - men, a

73

men, — — — — — men, a — — — — — men, a — — — — — men, a — — — — —
 — — — — — men, a — — — — — men, a — — — — — men, a — — — — —
 — — — — — men, a — — — — — men, a — — — — — men, a — — — — —

79 82

A - men, a - men, a — — — — —
 Das Lamm, das er - wür - get ist, ist wür - d
 — — — — — a — — — — — men, a — — — — — men, a — — — — — n
 — — — — — men, a - men, a — — — — — men, a — — — — — men, a - men, a - men,



men, a - men, a - men, a - men, a -

re, Preis und Lob. A - men, a - men, a

men, a men.

a - men, a - men, a - men a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a

Das Lamm, das er - wür - get ist, ist wür - dig

men, a - men.

men.

men, a - men, a

re, Preis und Lob. A - men,

Das Lamm das wür - dig zu neh - men Eh - -

Das Lar - er - get ist, ist wür - dig zu neh - men Eh - -

men, a - men, a - men, a - men, a -

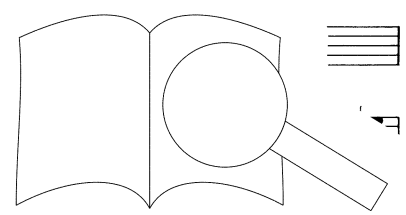
men, a - men, a - men, a - men, a -

re, men, a - men, a

und Lob, ist wür - dig zu neh - men Eh - - und

men, a - men, a - men, a - men, a

men, a - men, a



PROBENUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

115 *ff*

Lob, Ehr', Preis und Lob, ist wür-dig, ist wür-dig
 men, ist wür-dig, ist wür-dig zu neh-men Eh-re, Preis und Lob, ist wür-dig, ist wür-dig
 men, ist wür-dig, ist wür-dig zu neh-men Eh-re, Preis und Lob, ist wür-dig, ist wür-dig
 men, ist wür-dig, ist wür-dig zu neh-men Eh-re, Preis und Lob, ist wür-dig, ist wür-dig

121 *ff* 124

zu neh-men Eh-re, Preis und Lob, ist wür-dig zu neh-men Lob, ist wür-dig zu neh-men
 zu neh-men Eh-re, Preis und Lob, ist wür-dig zu nehmen Lob, Ehr', Preis und Lob, ist wür-dig zu nehmen Lob, ist
 zu neh-men Eh-re, Preis und Lob, ist wür-dig zu nehmen Lob, Ehr', Preis und Lob, ist wür-dig zu nehmen Lob, ist
 Ehr', Preis und Lob, ist wür-dig zu nehmen Lob, ist

127 *ff* 130

Ehr', Preis und Lob. A - men men, Ehr', Preis und Lob. A - men, a - men, a men, a - men, Preis und Lob. A - men, a - men, men, a - men, Ehr', Preis und Lob. a - men, a -

133

a - men, a - men, men, a - men. a - men, a - men, a - men. a - men, a - men, a - men. men, a - men, a - men, a - men.

32. Solost: *f*

er - lö - set, Herr Christ, von Sünd und Höll; nich ja er - lö - set, Herr Christ, von Sünd und Höll; hast mich ja er - lö - set, Herr Christ, von Sünd und Höll; Du hast mich ja er - lö - set, Herr Christ, von Sünd und Höll;

9
 hat dein Blut ge - ko - stet, drauf ich mein Hoff-nung stell'. War -
 — hat dein Blut ge - ko - stet, drauf ich mein Hoff-nung stell'. War -
 8 hat dein Blut ge - ko - stet, drauf ich mein Hoff-nung stell'. ha - ben. War -
 hat dein Blut ge - ko - stet, drauf ich mein Hoff-nung stell'. War -

18
 um sollt mir denn grau - - en vor Welt, vor Tod und Sünd? Weil
 um sollt mir denn grau - - en vor Welt, vor Tod und Sünd?
 8 um sollt mir denn grau - - en vor Welt, vor Tod und Sünd?
 um sollt mir denn grau - - en vor Welt, vor Tod und Si... Weil

27
 ich auf dich darf bau - en, bin ich ein se - lig *dim.* *pp semr*
 ich auf dich darf bau - en, bin ich ein se *dim.*
 ich auf dich darf bau - en, bin ich *dim.*
 ich auf dich darf bau - en, ..ind.

34
 40
 Schluß: F-Dur

32
 ut und Wunden") 3
 ich ja nicht wan - ke von dir, Herr Je - su Chris ben
 9
 ar - ke in mir zu al - ler Frist! Hilf rit -
 11 14
 Hand mich halt mit Macht, daß ich mag fröh-lich sin - gen: Gott - lob, es ist voll - bracht!

34. Nachspiel - tacet

