

20. Geh, wo Ruhm dir winket

Op. 86, Nr. 4

Irishes Volkslied

Text: Thomas Moore, 1779–1852

Satz: Max Bruch, 1838–1920

Langsam und ausdrucksvoll ♩=84

p *2 cresc.*

Sopran
Alt

Kleiner Chor

1. Geh, wo Ruhm dir win - ket, doch wenn Glanz dir bli - net,
2. Blickst du in der Fer - ne auf zum A - bend - ster - ne,

Tenor
Baß

p *cresc.*

Sopran
Alt

Großer Chor

Tenor
Baß

3

p *cresc.*

o, dann ge - den - ke mein!
o, dann ge - den - ke mein!

pp *pp* *pp*

Ge - den
o, mein!
an - ke mein!

6

Eh - re, Lob
in der Hei -

dann ge - den - ke mein!
um ge - den - ke mein!

p *pp* *pp*

Ge - den - ke
o, dann ge - den - ke
pp Dann ge - den - ke

aus: Raritäten der Romantik I

© 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.240/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:

Dieter Zeh

9 *cresc.*

Mag in fer - nen Rei - chen Lust dir oh - ne - glei - chen ih - ren Be - cher rei - chen
 Oft mit sanf - tem Ko - sen trotz des Win - des To - sen sah ich zu den Ro - sen

cresc. mein!
 mein!
 mein!

12 *cresc.*

und be - glük - ken dich.
 nie - der - beu - gen dich.

p

Den - ke dar de. dich stets be - wei - nen,
 Denkst du ner hol - den Ta - ge,

15 *rit.* ke mein!

dann ge - denk auch mein!
 dann ge - den - ke mein!

pp Dann ge - denk auch mein!
rit.

den - ke mein!
pp

o, dann ge - denk auch mein, ge - denk auch mein!
 o, dann ge - den - ke mein, ge - den - ke mein!

p o, dann ge - den - ke mein!

PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag