

...meiner Sehnsucht grüner Kahn

Vier Gedichte von Jörg Modlmayr

Karl Marx, op. 76 (1978)
1897-1985

1. Graue Nebel

Ziemlich langsam

Sopran *p* Grau - e Ne - bel, grau - e Höhn, muß frie - rend wan - dern gehn, muß frie - rend
Alt *p* Grau - e Ne - bel, grau - e Höhn, _____ muß
Tenor *p* ... muß frie - rend wan - der
Baß *p* Grau - e Ne - bel, grau - e Höhn, _____

6 *mf* wan - dern gehn. _____ Bin
wan - dern gehn. _____ los wie Wan - der - krähn, wie
wan - dern gehn. _____ bin hei - - mat -
wan - - dern gehn. _____ wie Wan - - der - krähn, bin

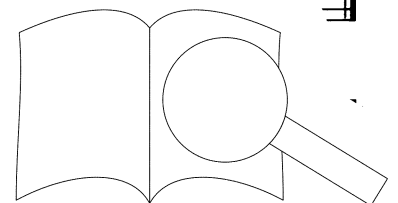
12 *pp* hei - mat - los anee wird mei - ne Spur ver - wehn. _____
pp zähn, im Schnee wird mei - ne Spur ver - wehn. _____
p der - krähn, im Schnee wird mei - - ne
p los wie Wan - der - krähn, im Schnee wird mei - ne Spur ver - w

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 1980/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.261/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2016 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



2. Frühling

Bewegt

mf

Ne - bel sind und Trau - rig - keit fort mit ei - - nem Ma - le,
 ... fort mit ei - - nem Ma - le,
 Ne - bel sind und Trau - - rig - keit fort mit ei - nem
 Ne - bel sind und Trau - rig - keit fort

6 *mf*

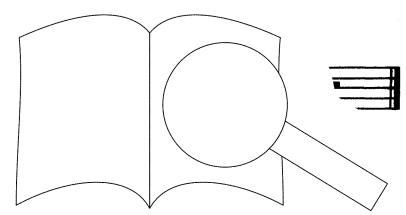
da du mir im dunk - len Kleid singst ir
 Ma - le, da du mir im dunk - len Kleid. Ta - le.
 Ma - le, fer - nen Ta - le. Sing

11

Sing die al - te Me - lo - die, Am - sel mir und Mei - - se,
 Sing die al - te Me - lo - die, A
 die al - te Me - lo - die, Am - sel mir und Mei - - se,
 die al - te Me - lo - die, Am - sel mir und Mei - - se,

16

als hört ich nie sol - che schö - ne Wei - se.
 mir ist als hört ich nie sol - - che s
 an mir ist, als hört ich nie sol - - che
 denn mir ist, als hört ich nie sol - che schö - ne Wei - se.



3. Melancholie

Ruhig, gemessen

3 *mp* Du merkst —

mp Du merkst es nicht, wenn aus dem grü - nen Baum ein Blätt - chen, wenn

mp Du merkst es nicht, wenn aus dem grü - nen Baum, wenn

mp Du merkst es nicht, wenn aus dem grü - nen Baum, wenn

6 es nicht, wenn aus dem grü - nen Baum ein Blätt - chen bricht

aus dem grü - nen Baum ein Blätt - chen

aus dem grü - nen Baum ein

aus dem Baum Blätt - chen bricht.

11 *mf* Du merkst es nicht

mf Du merkst es nicht

mf Du merkst es nicht

mf Du merkst es nicht

er - stoh - len, im

er - stoh - len, im

Tod ver - stoh - len, im

Tod ver - stoh - len, im

Du wenn Tod ver - stoh - len, im

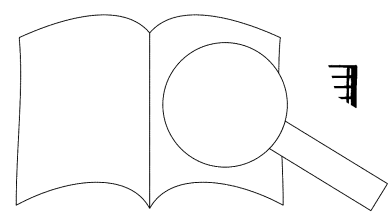
17 *pp* Traum ein Le - ben bricht.

pp Traum ein Le - ben bricht.

im Traum ein Le - ben bricht.

im Traum ein Le - ben bricht.

Traum, im Traum ein Le - - - - - ben



PROBENPARTIUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4. Sehnsucht

Sehr fließend

p 3 *mf*

In der blau-en A - bend - stun - de — deh - nen Hän - ge sich vom Grun - de. End - lich

In der blau-en A - bend - stun - de — deh - nen Hän - ge sich vom Grun - de. End - lich

In der blau-en A - bend - stun - de — deh - nen Hän - ge sich vom Grun - de. End - lich

In der blau-en A - bend - stun - de — deh - nen Hän - ge sich vom Grun - de. En' lich

10

ruht im Däm - mer - wahn mei - ner Sehn -

ruht im — Däm - mer - wahn mei - ner Sehn -

ruht im Däm - mer - wahn mei - ner Sehn - - - - -

ruht im Däm - mer - wahn mei - ner Sehn - - - - - sucht grö - ner Kahn.

19 *p* leicht schwebend

Kom - me, Vo - gel, — aus dem Höl - zen, — Krä - he, — mir vom For - ste, —

Kom - me, Vo - gel, — aus de - r Höl - zen, — wei - fe, Krä - he, — mir vom For - ste, —

Kom - me, Vo - ge - l, — aus dem Höl - zen, — schwei - fe, Krä - he, — mir vom For - ste, —

27 *mf* (♩ = ♩) *f*

— ank - ler Schwin - ge — zu der We - sen - heit der Din - ge.

— auf dunk - ler Schwin - ge — zu der We - sen - heit der Din - ge.

— mich auf dunk - ler Schwin - ge — zu der We - sen - heit der Din - ge.

— tra - ge mich auf dunk - ler Schwin - ge — zu der We - sen - heit der Din - ge.

