

Wandrer's Nachtlied

Johann Wolfgang von Goethe

Karl Marx, op. 83/1

1897–1985

Ruhig (♩ = ca. 88)

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Der du von dem Him - mel
Der du von dem Him - mel, dem
Der du von dem Him - mel bist,
Der du von dem Him - mel

6

bist, al - les Leid und Schmerzen stil-lest,
mel bist, al - les Leid und Schmerzen stil- den, der
bist, al - les Leid und Schm den, der dop-pelt e - lend
bist, al - les Leid den, der dop-pelt e - lend ist, den, der

12

den, der dop - pelt mit Er - quik - kung ful - lest, ach, ich
end ist, dop - pelt mit Er - quik - kung ful - lest, ach, ich
e - lend ist, dop - pelt mit Er - quik - ku
e - - - lend ist, dop - pelt mit Er - quik - ku

17 *cresc.*
 bin des Trei-bens mü - de! Was soll all der Schmerz und Lust?
 bin des Trei-bens mü - de! Was soll all der Schmerz, all der Schmerz und Lust?
 bin des Trei-bens mü - de! Was soll all der Schmerz, der Schmerz und Lust?
 bin des Trei-bens mü - de! Was soll all der Schmerz und Lust, der Schmerz und Lust?

22 *p*
 Sü - ßer Frie - de, komm, ach komm in mei - ne Brust!
 Sü - ßer Frie - de, komm, ach komm in mei - r
 Sü - ßer Frie - de, komm, ach komm i
 Sü - ßer Frie - de, komm, ach komm in mei - ne Brust!

Phänomen

Johann Wolfgang von Goethe

Karl Marx, op. 83/2

Ruhig fließend (♩ = 63-66)

Soprano *mf* Wenn zu der Re - gen - wand sich gat - tet,
 Alto *mf* Wenn zu der Re - gen - wand Pho - bus sich gat - tet,
 Tenore *mf* Wenn zu der Re - gen - wand Pho - bus sich gat - tet,
 Basso *mf* Wenn zu der Re - gen - wand Pho - bus sich gat - tet, sich gat - tet,

5 *p*
 gen-rand far - - - big be - schat-tet. Im Ne - bel
 Bo - gen-rand far - - big be - schat-tet. bel
 steht ein Bo - gen-rand far - - big be - schat-tet.
 gleich steht ein Bo - gen-rand far - - big be - schat-tet. Im Ne - bel

10

glei - chen Kreis seh ich ge - zo - gen, zwar ist der Bo - gen weiß, doch

glei - chen Kreis seh ich ge - zo - gen, zwar ist der Bo - gen weiß, doch

glei - chen Kreis seh ich ge - zo - gen, zwar ist der Bo - gen weiß, doch

glei - chen Kreis seh ich ge - zo - gen, zwar ist der Bo - gen weiß, doch

15

Him - mels - bo - gen. So sollst du, mun - tr

Him - mels - bo - gen. So sollst du, mun - trer -

Him - mels - bo - gen. So sollst du, mun - trer -

Him - mels - bo - gen. So sollst du, mun - trer -

20

nicht be - tri - ben, sind gleich die wirst du lie -

nicht be - tri - ben, sind doch wirst du lie -

Greis, dich nicht be - tri - ben, re weiß, doch wirst du lie -

tri - die Haa - re weiß, doch wirst du lie -

26

ben.

cresc.

ben.

Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
Homilius, Gottfried		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche, R. Kreile	83.183	
- Motetten, Fritz Näf	83.260	
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- "Einlein geht" (2 SACDs)		
- ad. Neue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden,		
- Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	
- Se. Eine Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen P		
- Musica sacra II: Cant	83.113	
- Kammerchor Stuttgart		
- Musica sacra III	83.125	
- Collegium vr		
- Musica sa	83.140	
- Frankfurt		
- Musi	83.146	
- V-		
-	83.158	
-		
-	83.414	
-		
-	83.410	
-		
-	83.431	
-		
-	83.376	
-		
-	83.409	
-		
-	83.157	
-		
-	83.177	
-		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 16	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madri	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Ey	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacri	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion &	253	
- Vol. 7: Kleine geistlich		
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungs		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Ba.		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

