

Der traurige Jäger

aus: Romanzen und Balladen II, op. 75 Nr. 3 (1849)

Robert Schumann
1810–1856
Text: Joseph von Eichendorff

Langsam

p

Sopran
Alt I
Alt II
Tenor
Bass

Zur ew - gen Ruh sie san - gen die schö - ne Mül - le - rin, die
Zur ew - gen Ruh sie san - gen die schö - ne Mül - le - rin, die
Zur ew - gen Ruh sie san - gen die schö - ne Mül - le - rin, die
Zur ew - gen Ruh sie san - gen die schö - ne Mül - le - rin, die
Zur ew - gen Ruh sie san - gen die schö - ne Mül - le - rin, die

5

Ster - be - glock - ken klan - gen noch ü - bern Wald - grund hin. Da steht ein Fels so
Ster - be - glock - ken klan - gen noch ü - bern Wald - grund hin. Da steht ein Fels so
Ster - be - glock - ken klan - gen noch ü - bern Wald - grund hin. Da steht ein Fels so
Ster - be - glock - ken klan - gen noch ü - bern Wald - grund hin. Da steht ein Fels so
Ster - be - glock - ken klan - gen noch ü - bern Wald - grund hin. Da steht ein Fels so

10

küh kei - ne Wand - rer gehn; noch ein - mal nach der Müh - le wollt
küh - le, wo kei - ne Wand - rer gehn; noch ein - mal nach der Müh - le wollt
küh - le, wo kei - ne Wand - rer gehn; noch ein - mal nach der Müh - le wollt
küh - le, wo kei - ne Wand - rer gehn; noch ein - mal nach der Müh - le wollt
küh - le, wo kei - ne Wand - rer gehn; noch ein - mal nach der Müh - le wollt

13

küh - le, wo kei - ne Wand - rer gehn; noch ein - mal nach der Müh - le wollt

18

pp

dort der Jä - ger sehn. Die Wäl - der rausch-ten lei - se, sein Ja - gen war vor - bei; der

dort der Jä - ger sehn. Die Wäl - der rausch-ten lei - se, sein Ja - gen war vor - bei; der

dort der Jä - ger sehn. Die Wäl - der rausch-ten lei - se, sein Ja - gen war vor - bei; der

dort der Jä - ger sehn. Die Wäl - derrausch-ten lei - se, sein Ja - gen war vor - bei; der

dort der Jä - ger sehn. Die Wäl - derrausch-ten lei - se, der

24

blies so ir - rer Wei - se, als müßt das Herz ent - zwei. Und still dann in der Run - de ward's

blies so ir - rer Wei - se, als müßt das Herz ent - zwei. Und still dann in der Run - de ward's

blies so ir - rer als müßt das Herz ent - zwei. Und still dann in der Run - de ward's

blies so ir - rer Wei - se, als müßt das Herz ent - zwei. Und still dann in der Run - de ward's

blies so ir - rer als müßt das Herz ent - zwei. Und still dann in der Run - de ward's

30

ü - ber Tal und Höhn, man hat seit die - ser Stun - de ihn nim - mer-mehr ge - sehn.

ü - ber Tal und Höhn, man hat seit die - ser Stun - de ihn nim - mer-mehr ge - sehn.

ü - ber Tal und Höhn, man hat seit die - ser Stun - de ihn nim - mer-mehr ge - sehn.

ü - ber Tal und Höhn, man hat seit die - ser Stun - de ihn nim - mer-mehr ge - sehn.

ü - ber Tal und Höhn, man hat seit die - ser Stun - de ihn nim - mer-mehr ge - sehn.

Der Rekrut

aus: Romanzen und Balladen II, op. 75 Nr. 4 (1849)

Robert Schumann

1810–1856

Text: Robert Burns

Munter, doch nicht zu rasch

Sopran

1. Sonst kam mein John-nie zur Stadt vom Land in schä-bi-ger Müt-ze mit-
2. Stutz' dei-nen Bi-ber und stutz' mir ihn fein, 's geht ü-ber die Gren-ze durch

Alt

1. Sonst kam mein John-nie zur Stadt vom Land in schä-bi-ger Müt-ze mit-
2. Stutz' dei-nen Bi-ber und stutz' mir ihn fein, 's geht ü-ber die Gren-ze durch

Tenor

1. Sonst kam mein John-nie zur Stadt vom Land in schä-bi-ger Müt-ze mit-
2. Stutz' dei-nen Bi-ber und stutz' mir ihn fein, 's geht ü-ber die Gren-ze durch

Bass

1. Sonst kam mein John-nie zur Stadt vom Land in schä-bi-ger Müt-ze mit-
2. Stutz' dei-nen Bi-ber und stutz' mir ihn fein, 's geht ü-ber die Gren-ze durch

7

schä-bi-gem Rand. Nun er 'nen die Fe - der dar - ü - ber, juch - hei, bra - ver
feind-li-che Reihn! Dort pfei-fen die Ku - geln hin - ü - ber, her - ü - ber, juch - hei, bra - ver

8

schä-bi-gem Rand. Nun er 'nen Hut, — die Fe - der dar - ü - ber, juch - hei, bra - ver
feind-li-che Reihn! Dort pfei-fen die Ku - geln hin - ü - ber, her - ü - ber, juch - hei, bra - ver

9

schä-bi-gem Rand. Nun er 'nen Hut, — die Fe - der dar - ü - ber, juch - hei, bra - ver
feind-li-che Reihn! Dort pfei-fen die Ku - geln hin - ü - ber, her - ü - ber, juch - hei, bra - ver

12

schä-bi-gem Rand. Nun er 'nen Hut, — die Fe - der dar - ü - ber, juch - hei, bra - ver
feind-li-che Reihn! Dort pfei-fen die Ku - geln hin - ü - ber, her - ü - ber, juch - hei, bra - ver

13

schä-bi-gem Rand. Nun er 'nen Hut, — die Fe - der dar - ü - ber, juch - hei, bra - ver
feind-li-che Reihn! Dort pfei-fen die Ku - geln hin - ü - ber, her - ü - ber, juch - hei, bra - ver

14

Johnnie, stutz' auf dei-nen Bi - ber, juch - hei, bra - ver John-nie, stutz' auf dei-nen Bi - ber!

16

John-nie, stutz' auf dei-nen Bi - ber, juch - hei, bra - ver John-nie, stutz' auf dei-nen Bi - ber!

19

John-nie, stutz' auf dei-nen Bi - ber, juch - hei, bra - ver John-nie, stutz' auf dei-nen Bi - ber!

John-nie, stutz' auf dei-nen Bi - ber, juch - hei, bra - ver John-nie, stutz' auf dei-nen Bi - ber!

21

23

25

3. Pfei - fen die Ku - geln dir_ um das Ge - sicht, so denk' an dein Mäd - chen und_

3. Pfei - fen die Ku - geln dir um das Ge - sicht, so denk' an dein Mäd - chen und_

3. Pfei - fen die Ku - geln dir_ um das Ge - sicht, so denk' an dein Mäd - chen und_

3. Pfei - fen die Ku - geln dir um_ das Ge - sicht, so denk' an dein Mäd und_

27

29

31

fürch-te dich nicht! Und bringst auch 'nen Hieb mit auf der Wan - ge quer - ü - ber, juch - hei, bra - ver

fürch-te dich nicht! Und bringst auch 'nen Hieb mit auf der Wan - ge quer - ü - ber, juch - hei, bra - ver

fürch-te ... Und ... ngst auch 'nen Hieb mit auf der Wan - ge quer - ü - ber, juch - hei, bra - ver

fürch-te dich ... st auch 'nen Hieb mit auf der Wan - ge quer - ü - ber, juch - hei, bra - ver

34

36

cresc.

39

Johnnie, ich_ hab' dich nur lie - ber, juch - hei, bra - ver Johnnie, ich_ hab' dich nur lie - ber!

John - nie, ich hab' dich nur lie - ber, juch - hei, bra - ver John - nie, ich_ hab' dich nur lie - ber!

John - nie, ich hab' dich nur lie - ber, juch - hei, bra - ver John - nie, ich_ hab' dich nur lie - ber!

John - nie, ich hab' dich nur lie - ber, juch - hei, bra - ver John - nie, ich hab' dich nur lie - ber!

