

Ständchen

Textdichter: Franz Grillparzer
Op. post. 135, D 921

Franz Schubert, 1827
1797–1828

Andante

Solo

Alto oder Baritone

Coro

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Pianoforte

4 *p*

Zö - - gernd lei - se in des Dun - kels näch't - ger Stil - le
Soft ap - proaching, in the si - lence of the dark-ness,

... lei - se in des
p ap - proaching, in the

- gernd lei - se in des
ap - proaching, in the

Zö - - gernd lei - se in des
Soft ap - proaching, in the
pp

Zö - - gernd lei - se in des
Soft ap - proaching, in the

Dieses Werk wurde mit dem Kölner Kammerchor unter der Leitung von Peter Neumann auf CD (CV 83.138) eingespielt

© 1978/2001 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.296/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by:
Thomas Schmid
English version by Jean Lunn

7

sind wir hier, — sind wir —
 We are here, — we are —

Dun - kels nächt' - ger Stil - le sind wir hier, —
 si - lence of the dark - ness, We are here, —

Dun - kels nächt' - ger Stil - le sind wir hier, —
 si - lence of the dark - ness, We are here, —

Dun - kels nächt' - ger Stil - le sind wir hier, —
 si - lence of the dark - ness, We are here, —

Dun - kels nächt' - ger Stil - le sind wir hier, —
 si - lence of the dark - ness, We are here, —

10

hier, und den Fin - ger sanft ge - krümmt, *pp*
 here, and with fin - gers gen - tly curled,

sind wir hier, — und den Fin - ger sanft ge - krümmt, lei - se
 we are here, — and with fin - gers gen - tly curled, soft - ly

sind wir hier, — und den Fin - ger sanft ge - krümmt, lei - se
 we are here, — and with fin - gers gen - tly curled, soft - ly

sind wir hier, — und den Fin - ger sanft ge - krümmt, lei - se
 we are here, — and with fin - gers gen - tly curled, soft - ly

sind wir hier, — und den Fin - ger sanft ge - krümmt, lei - se
 we are here, — and with fin - gers gen - tly curled, soft - ly

13

po - chen wir am - mer - tür;
 knock - ing on nam - ber door;

po - chen wir an des Lieb - chens Kam - mer -
 knock - ing on the be - lov - ed's cham - ber

po - chen wir an des Lieb - chens Kam - mer -
 knock - ing on the be - lov - ed's cham - ber

po - chen wir an des Lieb - chens Kam - mer -
 knock - ing on the be - lov - ed's cham - ber

po - chen wir an des Lieb - chens Kam - mer -
 knock - ing on the be - lov - ed's cham - ber

15 *cresc.*

doch nun stei - gend, *swell - ing,* schwel - lend, *swell - ing,* schwel - lend, *swell - ing,*

tür; *door;* doch nun stei - gend, *But now grow - ing,* schwel - lend, *swell - ing,* schwel - lend, *swell - ing,*

tür; *door;* doch nun stei - gend, *But now grow - ing,* schwel - lend, *swell - ing,* schwel - lend, *swell - ing,*

tür; *door;* doch nun stei - gend, *But now grow - ing,* schwel - lend, *swell - ing,* schwel - lend, *swell - ing,*

tür; *door;* doch nun stei - gend, *But now grow - ing,* schwel - lend, *swell - ing,* schwel - lend, *swell - ing,*

17

he - bend *ris - ing,* mit ver - ein - ter Stim - me, *as one voice to - geth - er,* laut *Loud* ru - fe *ly* er - ac -

he - bend *ris - ing,* mit ver - ein - ter *as one voice to* ru - fen *ly we*

he - bend *ris - ing,* mit ver - ein - ter *as one voice to* ru - fen *ly we*

he - bend *ris - ing,* mit *as one voice to* ru - fen *ly we*

he - bend *ris - ing,* mit *as one voice to* ru - fen *ly we*

he - bend *ris - ing,* mit *as one voice to* ru - fen *ly we*

he - bend *ris - ing,* mit *as one voice to* ru - fen *ly we*

he - bend *ris - ing,* mit *as one voice to* ru - fen *ly we*

19

traut: *cord:* wenn der Neigung Stim - me spricht, *when the voice of long - ing speaks,*

aus wir h *call with c* af du nicht, wenn der Neigung Stim - me spricht, *ep no more, when the voice of long - ing speaks,* schlaf du nicht, *sleep no more,*

Schlaf du nicht, wenn der Neigung Stim - me spricht, *fp Sleep no more, when the voice of long - ing speaks,* schlaf du nicht, *sleep no more,*

Schlaf du nicht, wenn der Neigung Stim - me spricht, *fp Sleep no more, when the voice of long - ing speaks,* schlaf du nicht, *sleep no more,*

er - traut: *ac - cord:* Schlaf du nicht, wenn der Neigung Stim - me spricht, *Sleep no more, when the voice of long - ing speaks,* schlaf du nicht, *sleep no more,*

aus wir hoch ver - traut: *ac - cord:* schlaf du nicht, *sleep no more,*

22 *f* schlaf du nicht, *p* schlaf du nicht, *ff* schlaf du nicht, *pp* wenn der
sleep no more, *sleep no more,* *sleep no more,* *when the*
f schlaf du nicht, wenn der Nei-gung Stim-me spricht, *p* schlaf du nicht, *ff* schlaf du nicht, *pp* wenn der
sleep no more, when the voice of long-ing speaks, *sleep no more,* *sleep no more,* *when the*
f schlaf du nicht, wenn der Nei-gung Stim-me spricht, schlaf du nicht, wenn der
sleep no more, when the voice of long-ing speaks, *sleep no more,* *when the*
f schlaf du nicht, wenn der Nei-gung Stim-me spricht, schlaf du nicht, schlaf du nicht, wenn der
sleep no more, when the voice of long-ing speaks, *sleep no more,* *sleep no more,* *when the*
f schlaf du nicht, wenn der Nei-gung Stim-me spricht, schlaf du ni
sleep no more, when the voice of long-ing speaks, *sleep no*

25
 Nei - gung of Stim - me spricht!
voice of long - ing speaks!
 Nei - gung of Stim - me spricht!
voice of long - ing speaks!
 Nei - gung of Stim - me spricht!
voice of long - ing speaks!
 Nei - gung of Stim - me spricht!
voice of long - ing speaks!
 Nei - gung of Stim - me
voice of long - ing

28
 Sucht ein Wei-ser nah und fer - ne *p cresc.*
Once a wise man went out look - ing,
 Sucht ein Wei - ser *p cresc.*
Once a wise man
 Sucht ein Wei-ser nah und fer - ne Men-schen einst mit der La - ter - ne, sucht ein Wei - ser
Once a wise man went out look - ing, Good men with his lan - tern seek - ing, once a wise man
 Sucht ein Wei-ser nah und fer - ne Men-schen einst mit der La - ter - ne,
Once a wise man went out look - ing, Good men with his lan - tern seek - ing,

31

p

Wie-viel selt'-ner dann als Gold,
Rar-er than the fin-est gold

Men-schen uns ge-neigt und hold;
Is a kind and lov-ing friend.

Men-schen einst mit der La-ter-ne,
Good men with his lan-tern seek-ing:

Men-schen einst mit der La-ter-ne,
went out with his lan-tern seek-ing:

Men-schen einst mit der La-ter-ne,
went out with his lan-tern seek-ing:

Men-schen einst mit der La-ter-ne,
Good men with his lan-tern seek-ing:

34

wie-viel selt'-ner dann als Gold,
Rar-er than the fin-est gold

Men-schen uns ge-neigt un-
Is a kind and lov-

er-ne
look-ing,

wie-viel selt'-ner dann als Gold,
Rar-er than the fin-est gold

Men-schen uns ge-neigt un-
Is a kind and lov-

sucht ein Wei-ser
Once a wise man

wie-viel selt'-ner dann als Gold,
Rar-er than the fin-est gold

Me-
Is

37

Men-schen einst mit
Good men with his

sucht ein Wei-ser
Once a wise man

Men-schen einst mit der La-ter-ne,
went out with his lan-tern seek-ing:

eneinst, ja, Men-schen einst mit der La-ter-ne,
men with his lan-tern, with his lan-tern seek-ing:

sucht ein Wei-ser nah und fer-ne
Once a wise man went out look-ing,

Men-schen einst mit der La-ter-ne,
Good men with his lan-tern seek-ing:

sucht ein Wei-ser
Once a wise man

Men-schen einst mit der La-ter-ne,
went out with his lan-tern seek-ing:

40 *p*

wie-viel selt'-ner dann als Gold, Men-schen uns ge - neigt und hold.
 Rar - er than the fin - est gold Is a kind and lov - ing friend.

wie-viel selt'-ner dann als Gold,
 Rar - er than the fin - est gold

wie-viel selt'-ner dann als Gold,
 Rar - er than the fin - est gold

wie-viel selt'-ner d
 Rar - er than the

43

Men - schen uns ge - neigt und hold.
 Is a kind and lov - ing friend.

Drum wenn Freund - schaft spricht,
 So when friend - ship is here,

Men - schen uns ge - neigt und hold.
 Is a kind and lov - ing friend

Drum wenn Freund - schaft spricht,
 So when love is here,

Men - schen uns ge - neigt und hold.
 Is a kind and lov - ing friend

Drum wenn Freund - schaft spricht,
 So when love is here,

45

Lie - be spricht, schlaf du nicht, wenn
 love is here, sleep no more, when

Lie - be, schlaf du nicht, drum wenn Freund - schaft spricht,
 love, sleep no more, So when love is here,

Freun - din, Lieb - chen, schlaf du nicht, drum wenn Freund - schaft spricht,
 be - lov - ed, sleep no more, So when love is here,

spricht, Freun - din, Lieb - chen, schlaf du nicht, drum wenn Freund - schaft spricht,
 is here, be - lov - ed, sleep no more, So when love is here,

Lie - be spricht, Freun - din, Lieb - chen, schlaf du nicht, drum wenn
 love is here, O be - lov - ed, sleep no more, So when

47 *fp*

Lie - be spricht, wenn Lie - be spricht, Freun - din, Lieb - chen, schlaf du
 love is here, when love is here, O be - lov - ed, sleep no

fp *pp*

Lie - be spricht, Freun - din, Lieb - chen, schlaf du nicht, wenn
 love is here, O be - lov - ed, sleep no more, when

fp *pp*

Lie - be spricht, Freun - din, Lieb - chen, schlaf du nicht, wenn
 love is here, O be - lov - ed, sleep no more, when

fp *pp*

Lie - be spricht, Freun - din, Lieb - chen, schlaf du nicht, wenn
 love is here, O be - lov - ed, sleep no more, when

fp *pp*

Lie - be spricht, Freun - din, Lieb - chen, schlaf du nicht,
 love is here, O be - lov - ed, sleep no more, when

49

nicht, wenn Lie - be spricht, hen du
 more, when love is here, e p no

fp *pp*

Lie - be spricht, Freun - din, Lieb - chen, schlaf du nicht, wenn
 love is here, O be - lov - ed, sleep no more, when

fp *pp*

Lie - be spricht, Freun - din, Lieb - chen, schlaf du nicht, wenn
 love is here, O be - lov - ed, sleep no more, when

fp *pp*

Lie - be spricht, Freun - din, Lieb - chen, schlaf du nicht, wenn
 love is here, O be - lov - ed, sleep no more, when

fp *pp*

Lie - be spricht, Freun - din, Lieb - chen, schlaf du nicht, wenn
 love is here, O be - lov - ed, sleep no more, when

51

nicht, Lieb - chen, schlaf du nicht!
 more, lov - ed, sleep no more!

pp

Lie - be st .e. n spricht, Lieb - chen, schlaf du nicht!
 love here, sleep no more, no more!

pp

Freundschaft spricht, Lieb - chen, schlaf du nicht!
 love is here, sleep no more, no more!

pp

gut, wenn Freundschaft spricht, Lieb - chen, schlaf du nicht!
 ere, when love is here, sleep no more, no more!

pp

Lie - be spricht, wenn Freundschaft spricht, Lieb - chen, schlaf du nicht!
 love is here, when love is here, sleep no more, no more!

54

mf

A-ber was in al - len Rei - chen wär dem
 But what treas - ure of all treas - ures Can com -

A - ber was in al - len
 But what treas - ure of all

A - ber was in al - len
 But what treas - ure of all

A - ber was in al - len
 But what treas - ure of all

A - ber was in al - len
 But what treas - ure of all

A - ber was in al - len
 But what treas - ure of all

57

Schlum - mer zu ver - glei - chen?
 pare with sleep's great pleas - ures?

Rei - chen wär dem Schlum - mer zu ver
 treas - ures Can com - pare with sleep's gr

Rei - chen wär dem Schlum - mer a - ber was in al - len
 treas - ures Can com - pare with sle But what treas - ure of all

Rei - chen wär dem Schl glei - chen, a - ber was in al - len
 treas - ures Can com - po pleas - ures, But what treas - ure of all

Rei - chen ver - glei - chen, a - ber was in al - len
 treas - ures pare's great pleas - ures, But what treas - ure of all

60

Drum statt Wor - ten und statt Ga - ben
 So in - stead of words and speak - ing

Rei - chen ver - glei - chen? Drum statt
 treas - ures - p's great pleas - ures? So in -

ummer zu ver - glei - chen? Drum statt
 re with sleep's great pleas - ures? So in -

Rei - chen dem Schlummer zu ver - glei - chen? Drum statt
 an com - pare with sleep's great pleas - ures? So in -

Rei - chen wär dem Schlummer zu ver - glei - chen? Drum statt
 treas - ures Can com - pare with sleep's great pleas - ures? So in -

sollst du nun auch Ru - he ha - ben;
 You must now have sleep and wak - ing;

Wor - ten und statt Ga - ben
 stead of words and speak - ing

sollst du nun auch Ru - he ha - ben;
 You must now have sleep and wak - ing;

Wor - ten und statt Ga - ben
 stead of words and speak - ing

sollst du nun auch Ru - he ha - ben;
 You must now have sleep and wak - ing;

Wor - ten und statt Ga - ben
 stead of words and speak - ing

sollst du nun auch Ru - he ha - ben;
 You must now have sleep and wak - ing;

Wor - ten und statt Ga - ben
 stead of words and speak - ing

sollst du nun auch Ru - he ha - ben;
 You must now have sleep and wak - ing;

Wor - ten und statt Ga - ben
 stead of words and speak - ing

noch ein Grüß - chen, noch ein Wr
 Just one greet - ing, just one word,

noch ein Grüß - chen, n. ius. ort,
 just one greet - ing, word,

noch ein Grüß - chen, ein Wort,
 just one greet - ing, one word,

noch ein Grüß - chen noch ein Wort,
 just one greet - ing, one word,

noch ein Grüß - chen noch ein Wort,
 just one greet - ing, one word,

stummt die fro - he lei - se schlei - chen wir, schleichen wir uns wie - der
 joy - ful song is o - ver: Soft - ly, now we end, now we end our ser - e -

die fro - he Wei - se, lei - se, lei - se
 joy - ful song is o - ver: Soft - ly, soft - ly

die fro - he Wei - se, lei - se, lei - se
 joy - ful song is o - ver: Soft - ly, soft - ly

verstummt die fro - he Wei - se, lei - se, lei - se
 And the joy - ful song is o - ver: Soft - ly, soft - ly

es verstummt die fro - he Wei - se, lei - se, lei - se
 And the joy - ful song is o - ver: Soft - ly, soft - ly

fort. nade. Noch ein Grüß - chen, Just one greet - ing,

schlei - chen wir, schlei - chen wir uns wie - der fort. Noch ein
now we end, now we end our ser - e - nade. Just one

schlei - chen wir, schlei - chen wir uns wie - der fort. Noch ein
now we end, now we end our ser - e - nade. Just one

schlei - chen wir, schlei - chen wir uns wie - der fort. Noch ein
now we end, now we end our ser - e - nade. Just one

schlei - chen wir, schlei - chen wir uns wie - der fort. Noch ein
now we end, now we end our ser - e - nade. Just one

noch ein Wort, noch ein Wort, es ver - stumm' - t
just one word, just one word, And the joy is

Grüß - chen, noch ein Wort, noch ein Wort, kommt die fro - he
greet - ing, just one word, just one word, joy - ful song is

Grüß - chen, noch ein Wort, noch ein' es ver - stummt die fro - he
greet - ing, just one word, just one And the joy - ful song is

Grüß - chen, noch ein Wort, noch es ver - stummt die fro - he
greet - ing, just one word, just And the joy - ful song is

Grüß - chen, noch ein Wo. es ver - stummt die fro - he
greet - ing, one w And the joy - ful song is

lei - se, die fro - he Wei - se, lei - se, lei - se,
Soft - ly, ful song is o - ver: Soft - ly, soft - ly,

Wei - se, es ver - stummt die fro - he Wei - se, lei - se, lei - se,
o - ver: And the joy - ful song is o - ver: Soft - ly, soft - ly,

lei - se, es ver - stummt die fro - he Wei - se, lei - se, lei - se,
soft - ly, And the joy - ful song is o - ver: Soft - ly, soft - ly,

ei - se, lei - se, es ver - stummt die fro - he Wei - se, lei - se, lei - se,
- ly, soft - ly, And the joy - ful song is o - ver: Soft - ly, soft - ly,

Wei - se, lei - se, lei - se, es ver - stummt die fro - he Wei - se, lei - se, lei - se,
o - ver: Soft - ly, soft - ly, And the joy - ful song is o - ver: Soft - ly, soft - ly,

lei - se schlei - chen wir uns wie - der fort,
soft - ly now we end our ser - e - nade,

lei - se schlei - chen wir uns wie - der
soft - ly now we end our ser - e

lei - se schlei - chen wir uns wie - der
soft - ly now we end our ser - e

lei - se schlei - chen wir uns wie - der
soft - ly now we end our ser - e

lei - se schlei - chen wir ur
soft - ly now we end

lei - se schleichen wir uns wie - der fort,
soft - ly now we end our ser - e - nade,

fort,
nade,

lei - se schleichen wir uns wie - der
soft - ly now we end our ser

fort,
nade,

lei - se schleichen wir
soft - ly now we er

lei - se schle
soft - ly now

fort,
nade,

lei - se, lei - se
soft - ly, soft - ly

fort,
nade,

lei - se
soft - ly

schlei - chen wir
end our ser

schlei - che
end ou

ort.
nade.

uns
*e fort.
 nade.*

wir uns
*ser e fort.
 nade.*

schlei - chen wir uns
*end our ser e fort.
 nade.*

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Rheinberger: Musica sacra	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– I: Der Stern von Bethleh <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– II: Cantus Mis Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– III: Rom Coll <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– IV ntio. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– V re. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	Frauenchöre „sch“ op. 35, Drei lateinische Hymnen Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.145
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	ius factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, ant-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.424	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.423	Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.422	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.261	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.417	Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
Homilius: Musik an der Frauenkirche		– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Kammerchor</i>	83.261	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– Weihnachten an der <i>Körmerscher Sing-</i>	83.170	– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
<i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
– Weihnachtsora <i>Sächsisc</i>	83.235	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körmerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
Keiser, R <i>Ra</i>	83.417	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
Kne <i>ische Oper in 4 Akten</i>	83.220		
<i>Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
<i>the Ospedali / Vocal Concert</i>	83.264		
<i>ntal-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
nn: <i>nachtstraum</i>	83.205		
<i>pielr</i> / 61 / <i>Frauenstimmen des</i>	83.205		
<i>rt, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
– Gesanges. Lieder	83.430		
<i>h.</i> <i>mel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Mende <i>, Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)</i>			
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		