

Liebesscherz

Aus: Max Reger, Sechs ausgewählte Volkslieder, Leipzig 1899

Worte: Wo e kleins Hüttle steht, Strophe 3
Weise: Schwäbisches Volkslied, bei Silcher 1831
Satz: Max Reger

Con moto

Soprano
1. Wenn d'zu mei'm Schät - zle kommst, tu mer's schön grü - ße,

Alto
1. Wenn d'zu mei'm Schät - zle kommst, tu mer's schön grü - ße,

Tenore
1. Wenn d'zu mei'm Schät - zle kommst, tu mer's schön grü -

Basso
1. Wenn d'zu mei'm Schät - zle kommst, tu mer's schön

5 *più p*
wenn'st zu mei'm Schät - zle kommst, sag'

più p
wenn'st zu mei'm Schät - zle kommst, Größ.

più p
wenn'st zu mei'm Schät - z' viel Größ.

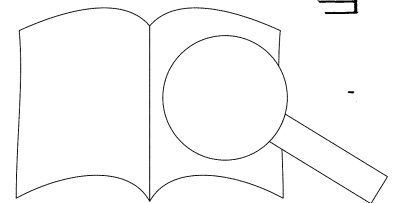
più p
wenn'st zu mei'm Schät - ihm viel Größ.

9 *p poco a poco cresc.*
Wenn es geht, wie es steht, wie es geht,

p poco a r
Wie wie es geht, wie es steht, wie es geht, -

sc.
es fragt, wie es geht, wie

poc cresc.
es fragt, wie es geht, wie es steht



13

f *poco rit.* *p* *pp*

sag': auf zwei Füß - le, sag': auf zwei Füß'!

sag': auf zwei Füß - le, sag': auf zwei Füß'!

geht, sag': auf zwei Füß - le, sag': auf zwei Füß'!

sag': auf zwei Füß - le, sag': auf zwei Füß'!

17

a tempo *mf* *p*

2. Und wenn es freundlich ist, sag': i 'stor'

2. Und wenn es freundlich ist, 'ei g'storb'n!

a tempo *mf* *Tenor etwas hervortretend* *p*

2. Und wenn es freund - lic! sei g'storb'n!

2. Und wenn es freund ist, i sei g'storb'n!

21

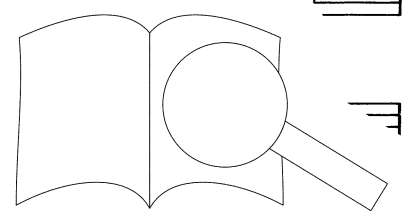
mf *f*

Und che tut, sag': i hätt' g'freit.

la - che tut, sag': i hätt' g'freit.

es la - che tut, sag': i

und wenn es la - che tut, sag': i



25 *pp* *poco a poco cresc.*

Wenn's a - ber wei - ne tut, kla - ge tut, wei - ne tut,

pp *poco a poco cresc.*

Wenn's a - ber wei - ne tut, kla - ge tut, wei - ne tut,

pp *poco a poco cresc.*

Wenn's a - ber wei - ne tut, kla - ge tut, wei - ne tut,

pp *poco a poco cresc.*

Wenn's a - ber wei - ne tut, kla - ge tut, wei - ne tut,

29 *f* *p poco rit.*

sag': i kām' morg'n, sag': i

f *p poco rit.*

sag': i kām' morg'n, sag':

f *pp*

sag': i kām' morg'n, kām' heut.

f *pp*

sag': i kām' morg'n, i kām' heut.

33 *a tempo* *mp*

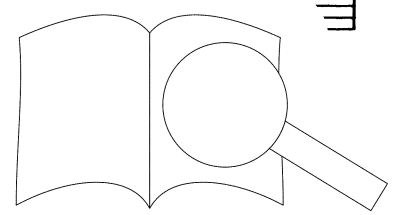
3. Maid - le, wohl, du bist be - tro - ge.

a tempo *mp* *meno*

3. Mä - d - chen so wohl, du bist be - tro - ge. O

tem

3. Maid - le, trau net so wohl, du bist be



37 *p* Maid - le, trau net so wohl, *f* du bist in G'fahr!

p Maid - le, trau net so wohl, *f* du bist in G'fahr!

p Maid - le, trau net so wohl, *f* du bist in G'fahr!

p Maid - le, trau net so wohl, *f* du bist in G'fahr!

41 *pp* *poco a poco cresc.* Daß i di gar net mag, nim - me mag,

pp *poco a poco cresc.* Daß i di gar net mag, nim ag, net mag,

pp *poco a poco cresc.* Daß i di gar net mag, gar net mag,

pp *poco a poco cresc.* Daß i di gar net mag, gar net mag,

45 *p* sell ist *pp* sell ist net wahr!

f *rit.* log'n, *p* sell ist net wahr! *pp*

f *rit.* ver - log'n, *p* sell ist *pp*

f *rit.* ist ver - log'n, *p* sell ist *pp*

