

Oratorio de Noël



Chorpartitur

1. Prélude – tacet

Camille Saint-Saëns
1835–1921

2. Récit et chœur

Soli

Récit **68** **70** **9** **Basso solo**

et di - cen - ti - um:

Chœur
81 **Allegro**

Soprano
Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

Alto
Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

Tenore
Glo - ri - a

Basso
Glo - ri al -

87

glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, ter - ra pax
glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, in ter - ra pax ho -
pax.
ra pax ho - mi - ni -

97

ho - mi - r an - ta - tis! Glo - ri - a in al - tis - si - mis
ae vo - lun - ta - tis! Glo - ri - a
Glo - ri - a in al - tis -
bo - - nae vo - lun - ta - tis!

Available on CD with *Vokalensemble Rastatt*, conducted by Holger Speck (CV 83.352)

© 1982 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.455/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Thomas Kohlhase

105

De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a
 in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis, in al - tis - si - mis, glo - ri -
 o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in
 Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis De - o,

112

De - o, et in ter - ra pax, pax
 a De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni -
 al - tis - si - mis, et in ni -
 glo - ri - a, et in mi - ni -

122

mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
 bus bo - nae vo -
 bus bo - nae vo - tis!
 bus bo - nae vo - tis!

3. Air – tacet

4. Air et chœur

Soprano I

enore solo

24

(Fi-) - li - us De-i vi - (vi) Qui in hunc mun - dum ve - ni -

S.

21

Qui in

Al.

21

Qui in

Qui in

29 *p* 6 Tenore solo 38 *f* 7 Tenore solo *p*

sti. Chri - stus, Chri - stus! vi - Qui in

sti. Chri - stus! Qui in

sti. Chri - stus! Qui in

sti. Chri - stus! Qui in

50 Tenore solo *pp* <> 3

hunc mun - dum ve - ni - - sti, - sti. ve - ni - sti.

hunc mun - dum ve - ni - - sti, ve - ni -

hunc mun - dum ve - ni - - sti, ve

hunc mun - dum ve - ni - - sti, vi

5. Duo – tacet

6. Chœur

Allegro moderato

1 Archi - 3 *ff*

Soprano Qua - re fre qua - re fre - mu - e - runt gen -

Alto Qua - tes, qua - re fre - mu - e - runt gen -

Tenore unt gen - tes, qua - re fre - mu - e - runt gen -

Basso mu - e - runt gen - tes, qua - re fre - mu - e - runt gen -

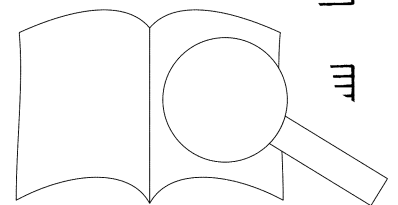
10

qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, qua - re

qua - re

qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, qua - re

tes, qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, fre - mu - e - runt gen - tes,



66

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae -
 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu -
 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu -
 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu -

77

cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men, A - men. —
 la sae - cu - lo - rum. A - - men, A - men. —
 la sae - cu - lo - rum. A - - men, A - men. —
 la sae - cu - lo - rum. A - - men, A - men. —

7. Trio – tacet

8. Quatuor – tacet

9. Quintette et Chœur

Allegretto 25

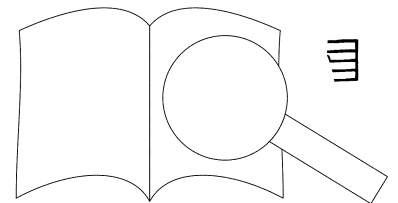
Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso

Fi - li - a Si - on. Al - le -
 Al - le -
 Al - le -
 Al - le -

29

lu - ia, Al - le - lu - ia. (vigila) - rum. Al - le -
 lu - ia, Al - le - lu - ia. —
 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. —
 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. —

Soprano solo



43 *mf* 19

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - ia. (Alle-) lu - - -

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - ia. 19

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - ia. 19

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - ia. 19

67 Violino I

- ia.

Tutti (Tenore e Basso) *f*

Bassi E - gre - di - a - tur ut splen - dor ju - stus Si - on, e'

74 Tutti (Soprano e Alto) *f*

Al - le - lu - ia.

lam - pas ac - cen - da - tur. Al - le - lu -

10. Chœur

Maestoso

Soprano Tol - li - te ho - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Alto Tol - li - a - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Tenore T et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Basso - sti - as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

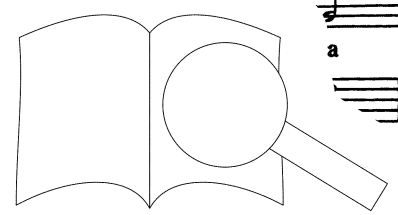
7

- us. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

- jus. Lae - ten - tur coe - li, et a

e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et

san - cto e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et - ul



13

1. 2.

a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. - ia. Al - le - lu -

a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. - ia. Al - le - lu -

quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. - ia. Al - le - lu - ia.

quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. - ia.

18

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le

Al - le - lu -

24

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. - li, et ex - ul - tet

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. - tur coe - li, et ex - ul - tet

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet

ia. Al - le - lu - ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet

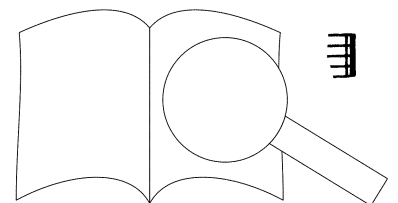
30

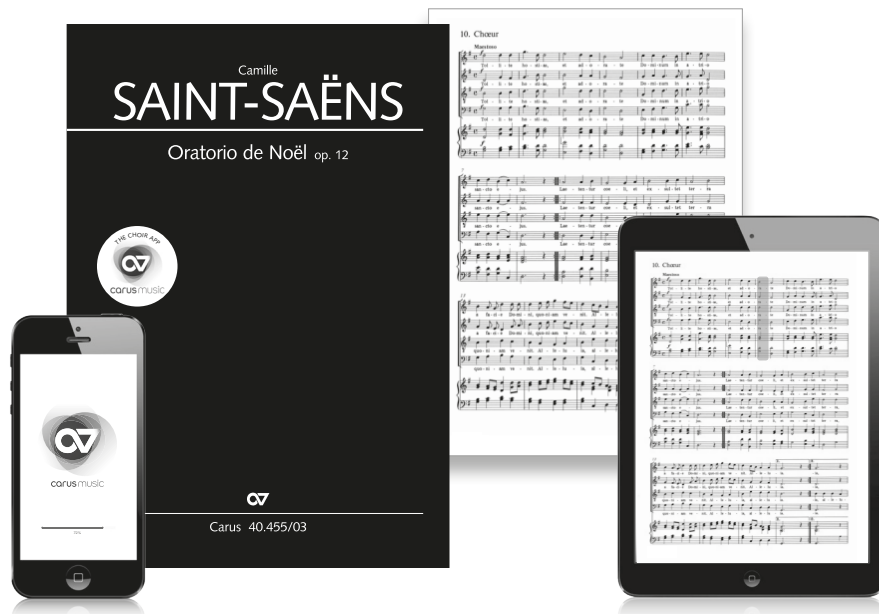
ter - ra, i - ni Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit.

quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

ter - ra, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.





Chormusik erleben Jederzeit. Überall.

- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge, synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen bekannter Interpreten
- Coach zum Erlernen der eigenen Chorstimme
- Schnelle und schwierige Passagen können im Slow-Modus geübt werden
- Navigieren und Blättern wie im gedruckten Klavierauszug
- Für Tablet und Smartphone (Android und iOS)

Experience Choral Music Anytime. Anywhere.

- An app with the top choral works from the 17th to the 20th century
- Carus vocal scores, synchronized with first class recordings by top performers
- Acoustic coach helps you learn your own choral part
- Fast and difficult passages can also be practiced in slow mode
- Page turning and navigation just as in the printed vocal score
- For tablet and smartphone (Android und iOS)



THE CHOIR APP

www.carus-music.com

