

Ecce vidimus eum

Responsorien für die Karwoche (1611)
Matutin des Gründonnerstag
Erste Nokturn, Responsorium 3

Wir sehen ihn, doch hat er keine Schönheit
mehr und keine edle Gestalt;
keine Anmut ist mehr an ihm.
Er nahm unsere Schuld auf sich
und leidet für uns.
Durch seine Wunden sind wir geheilt.
Versus: Wahrlich, er hat unsere Leiden getragen
und unsere Schmerzen auf sich genommen.
Jesaja 53,2. 5. *Versus:* 4

Carlo Gesualdo di Venosa
um 1561–1613

Repetenda II

Soprano I
Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em,

Soprano II
Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em,

Alto Basso
Ec - ce vi - di - mus e - um

Tenore I
Ec - ce vi - di - mus e - um

Tenore II
Ec - ce vi - di - mus e - um

Basso
Ec - ce vi - di - mus e - um

em, ne - que de - co - rem:

co - rem, ne - que de - co - rem:

a - ben - tem spe - ci - em, ne - que de - co - rem:

ci - que de - co - rem, ne - que de - co - rem:

de - co - rem: a - tem spe - ci - em, ne - que de - co - rem:

Aufführungsdauer / Duration: 4 min.

© 1989 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.487/30

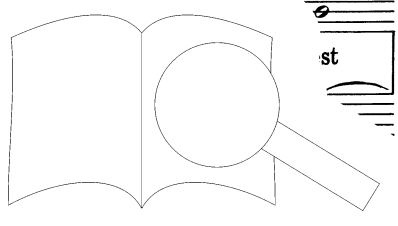
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2011 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

a - spe - ctus e - jus in e - o non est, in e - o non est: hic pec - ca - ta
 rem in e - o non est, in e - o non est: hic pec - ca - ta
 co - rem: a - spe - ctus e - jus in e - o non est: hic pec - ca - ta
 hic pec - ca - ta
 jus in e - o non est, in e - o non est: hic pec - ca -
 - rem: hic

no - stra por - ta - vit, et pro no -
 no - stra por - ta - vit, et et, et pro
 no - stra por - ta - vit, por - ta - vit, ne do - let, et
 no - stra por - ta - vit, bis do - let:
 stra por - ta et
 stra por - ta et pro

pse au - tem vul - ne - ra - tus est
 no - i - pse au - tem vul - ne - ra - tus
 do - let: i - pse au - tem vul - ne -
 i - pse au - tem st
 no - bis do - let: i - pse au - tem
 no - bis do - let: i - pse au - tem vul - ne -



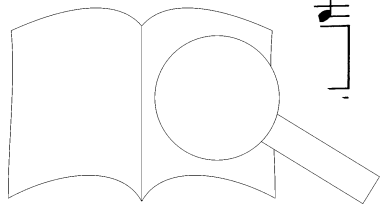
PROBEN
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras, in - i - qui -
 est pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras,
 est in - i - qui - ta - tes no - stras, in - i - qui -
 in - i - qui -
 - tus est pro - pter,
 ra - tus est pro - pter in - i - qui - ta - t

ta - tes no - stras, in - i - qui - ta - tes no - str
 pro - pter, pro - i - no - stras:
 ta - tes no - stras, pro - pter, pro - pter
 ta - tes no - stras, in - i - qui - i - qui - ta - tes no - stras:
 pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:
 in - i - tes no - stras:

Repetenda I

Cu - jus li - vo sa - na - ti su - mus, sa -
 sa - na - ti su - mus, sa - na - ti
 re sa - na - ti su - mus, sa - na -
 li - vo - re sa - na - ti
 sa - na -
 sa - na - ti su - mus,



na - ti, sa - na - ti su - mus. su - mus, sa - na - ti, sa - na - ti su - mus. ti su - mus, sa - na - ti su - mus. ti su - mus, sa - na - ti su - mus. sa - na - ti su - mus, sa - na - ti su - mus. sa - na - ti su -

54 [Soprano I et II tacent]
Versus

Ve - re lan - guo - res no - stros tu - lit, Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, Ve - re lan - guo i - pse tu - lit, Ve - re stros i - pse tu - lit,

59

et no - stros i - pse por - ta - vit. res no - stros i - pse por - ta - vit. lo - res no - stros i - pse por - ta - vit. et do - lo - res no - stros i - pse por - ta - vit.