

Vinea mea electa

Responsorien für die Karwoche (1611)

Matutin des Karfreitag

Erste Nokturn, Responsorium 3/12

Du mein auserwählter Weinberg,
ich habe dich mit meinen Händen gepflanzt.
Wie hast du dich in Bitternis verkehrt:
Mich schlägst du ans Kreuz,
und Barrabas gibst du frei!
Versus: Ich habe dich gehegt
und die Steine ausgelesen aus dir;
und einen Turm habe ich erbaut.
Jeremia 2, 21. *Versus:* Jesaja 5, 2

Carlo Gesualdo di Venosa
um 1561–1613

Repetenda II

Soprano
Mezzosoprano
Alto
Tenore I
Tenore II
Basso

Vi - ne - a me - a e - le - cta, e - go te plan - ta - vi, te plan - ta - vi.

Vi - ne - a me - a e - le - cta, e - go te plan - ta - vi, te plan - ta - vi.

Vi - ne - a me - a e - le - cta, e - go te plan - ta - vi, te plan - ta - vi, te

Vi - ne - a me - a e - le - cta, e - go te plan - ta - vi.

10 Repetenda I

Quo - mo - do con - ver - sa es, quo - mo - do
Quo - mo - do con - ver - sa es, quo - mo - do
Quo - mo - do con - ver - sa es, quo
- sa es in a - ma -
- ver - sa es in
Quo - mo - do con - ver - sa es, con - ver - sa es in
Quo - mo - do con - ver - sa es
in
- ri - tu - di - nem, ut me cru - ci - fi - ge -
- ma - ri - tu - di - nem, ut me cru - ci - fi -
a - ma - ri - tu - di - nem, ut me cru - ci - fi - ge -
- di - nem, ut me cru -
- tu - di - nem,
in a - ma - ri - tu - di - nem,



Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 1986 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.488/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2017 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

res, ut me cru-ci-fi-ge-res, et Ba-rab-bam di-mit-te-

- ge-res, ut me cru-ci-fi-ge-res, et Ba-rab-bam

res, ut me cru-ci-fi-ge-res, ut me cru-ci-fi-ge-res, et Ba-rab-bam

ut me cru-ci-fi-ge-res, et Ba-rab-bam di-mit-

ci-fi-ge-res, ut me cru-ci-fi-ge-res, et Ba-rab-bam di-mi-

ut me cru-ci-fi-ge-res, et Ba-rab-bam di

Versur
Ten

res, di-mit-te-re

di-mit-te-res?

di-mit-te-res, di-n.

-te-res, di-mit-te-res?

-te-res, di-mit-te-res?

res, di-mit-te-res?

res, di-mit-te-res?

Se

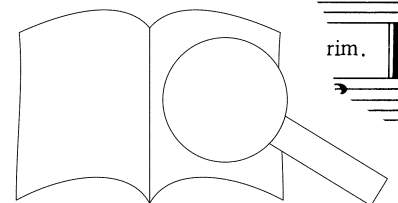
-vi

-vi e-le-gi-ex-te, et ae-di-fi-ca-vi-tur-rim.

pi-des e-le-gi-ex-te, et ae-di-fi-ca-vi-tur-rim.

la-pi-des e-le-gi-ex-te, et rim.

et la-pi-des e-le-gi-ex-te, et



per

PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Judas mercator

Responsorien für die Karwoche (1611)

Matutin des Gründonnerstag

Zweite Nokturn, Responsorium 5

Judas, der arge Krämer,
mit einem Kusse nahte er sich dem Herrn.
Und jener, wie ein unschuldiges Lamm,
wies den Kuß des Judas nicht zurück,
für ein paar Silberlinge verriet er Christus den Juden.
Versus: Besser wäre es für ihn, er wäre nicht geboren.
Matthäus 26, 21.24. *Versus:* 24

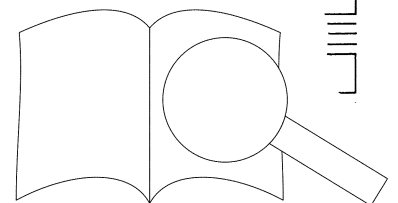
Carlo Gesualdo di Venosa
um 1561–1613

Soprano
Mezzosoprano
Alto
Tenore I
Tenore II
Basso

Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus os - cu - lo pe - ti - it

Do - mi-num, pe - ti - it Do - mi-num: il - le ut a - gnus in - no - cens non
Do - mi-num, pe - ti - it Do - mi-num: il - le ut a - gnus in - no - cens non
pe - ti - it Do - mi-num: il - le ut a - gnus in - no - cens non

non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum, non ne - ga - vit,
non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum, non ne - ga - vit,
non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum, non ne - ga - vit,
non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum, non ne - ga - vit,
non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum, non ne - ga - vit,



17

non ne - ga - - vit Ju - dae os - cu - lum: - - - - -

- vit, non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum, Ju - dae, Ju - dae os - cu - lum:

ga - vit Ju - dae os - cu - lum, Ju - dae os - cu - lum:

ga - - - - - vit Ju - dae os - cu - lum:

Ju - dae os - cu - lum: - - - - -

- dae os - cu - lum, Ju - dae os - cu - lum: - - - - -

23 *Repetenda I*

Chri - stum Ju - dae - is tra - - - - - di - dit.

De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chri - stum Ju - dae - - - - - di - dit.

Chri - stum - - - - - di - dit.

is tra - - - - - di - dit.

De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chri - stum Ju - dae - - - - - di - dit.

Ju - dae - is tra - - - - - di - dit.

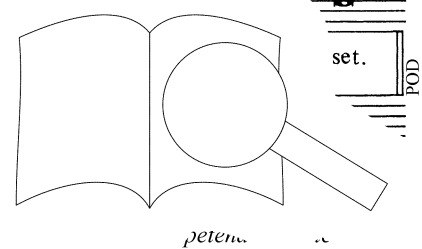
29 *Versus*

il - li e - rat, si na - tus non fu - is - - - - - set.

il - li e - rat, si na - tus non fu - is - - - - - set.

il - li e - - rat, si na - tus non fu - is - - - - - set.

- li - us il - li e - - - - - rat, si na



PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag