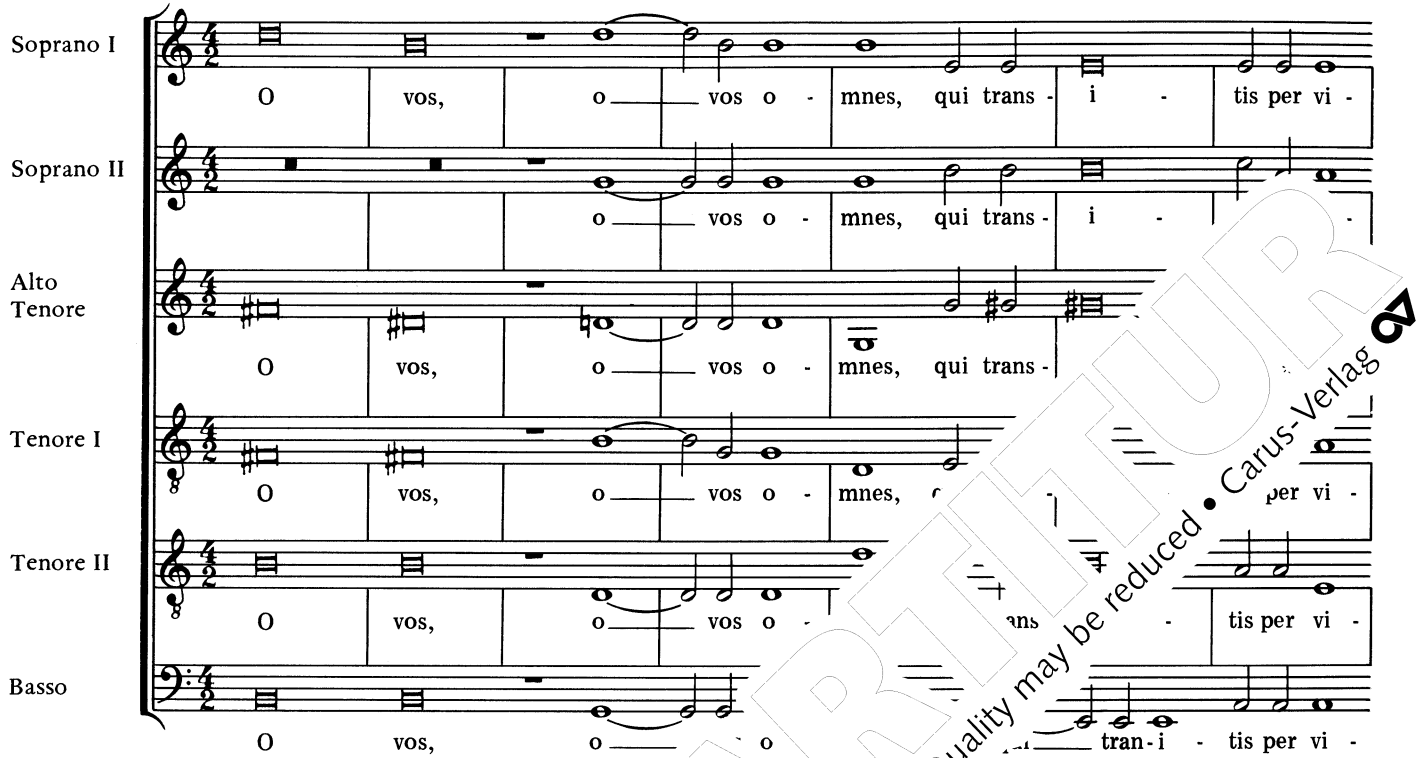


# O vos omnes

Responsorien für die Karwoche (1611)  
Matutin des Karsamstag  
Zweite Nokturn, Responsorium 5/23

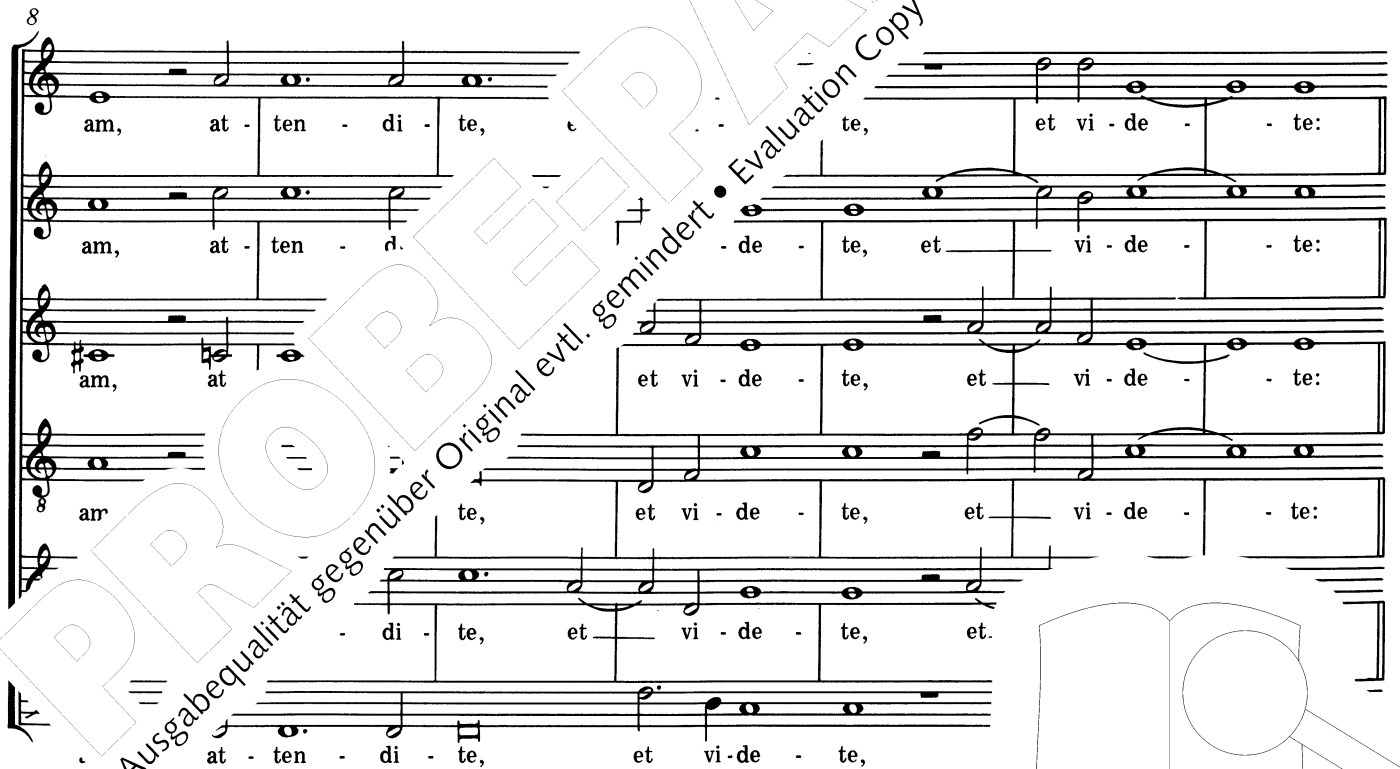
O ihr alle, die ihr des Weges zieht,  
blickt her und schauet,  
ob ein Schmerz sei ähnlich dem meinen.  
*Versus:* Merkt auf, ihr Völker alle,  
und schaut meinen Schmerz:  
Klagelieder 1,12. *Versus:* 18

Carlo Gesualdo di Venosa  
um 1561–1613



Soprano I  
Soprano II  
Alto Tenore  
Tenore I  
Tenore II  
Basso

O vos, o vos omnes, qui transitis per vi -



8

am, at - ten - di - te, et vi - de - te:  
am, at - ten - di - de - te, et vi - de - te:  
am, at et vi - de - te, et vi - de - te:  
am te, et vi - de - te, et vi - de - te:  
- di - te, et vi - de - te, et.  
at - ten - di - te, et vi - de - te,

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 1990 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.489/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

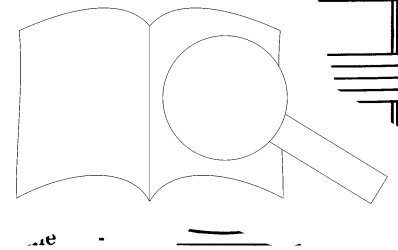
Repetenda

Si est do - lor, do - lor si - mi - lis, si  
 Si est do - - lor si - mi - lis, si  
 Si est do - lor si - mi - lis,  
 Si est do - - lor si - mi - lis, do - lor si -  
 Si est

est do - lor, do - lor si - mi - lis sic -  
 est do - - lor si - mi - lis - lor  
 si est do - lor si - - lor me -  
 - mi - lis ut do - - lor me -  
 do - lor si - mi - lis sic - ut do - lor,  
 do - lor si - mi - lis

Fine

me - us do - lor me - us.  
 me - ut do - lor me - us.  
 sic - ut do - - lor me - us.  
 sic - ut do - lor, dc  
 sic - ut do - lo  
 sic - ut do - lor



32 *Versus*

u - ni - ver - - si, u -  
 At - ten - - di - te, u - ni - ver - - si po -  
 At - ten - - di - te, u - ni - ver - -  
 At - ten - - di - te, u - ni - ver - -  
 At - ten - - di - te, u - ni - ver - -

35

- ni - ver - - si po - pu - li,  
 - pu - li, po - - pu - li, vi -  
 - si po - - pu - li, po - et vi -  
 si po - pu - li, et vi -  
 - si po - pu - li, et vi -

38

de - te do - lo - rem me - - um:  
 de - t rem me - - um:  
 lo - rem do - lo - rem  
 de - te do - lo - rem

<b>Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen</b> Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186	<b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202
<b>Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +</b> Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	<b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203
<b>Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)</b>	83.211	<b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204
<b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig</b> Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	<b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206
<b>Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs</b>		<b>Mozart: Requiem (Beyer)</b> Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
<b>I: Geistliche Chormusik</b> The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	<b>Mozart: Vespers und Litaneien</b> 2 CDs Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
<b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	<b>Reger: O Tod, wie bitter bist du,</b> op. 138 und 110	83.155
<b>III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)</b> op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	<b>Es sungen drei Engel,</b> op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	154
<b>IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten</b> Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	<b>Es waren zwei Königskinder ·</b> Reger vocal III Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor ur Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann	
<b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	<b>Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs</b>	
<b>Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann</b>	83.151	<b>I: Der Stern von Bethlehem</b> op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau Chor des Bayerischen Rundfunks. Symphonie-Orchester Graunke	83.111
<b>Buxtehude: Kantaten</b> Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich	83.134	<b>II: Cantus Missae</b> op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater Fünf Hymnen op. 140 / Vokalensemble	83.113
<b>Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u. a.</b> Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.192	<b>III: Romantische Kirchenkantaten</b> Collegium vocale Leipzig	83.125
<b>Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u. a.</b> Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.193	<b>IV: Missae et Cantate</b> Messe in f op. 100 Klaus Mertel Frankfurt	83.140
<b>Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor</b> Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234	<b>V: Abgesungen auf den Herren Jesus Christus</b> Für den 1. Advent Missa op. 46, Drei geistl. Lieder op. 134 Fankhauser	83.146
<b>Der Mensch lebt und bestehet:</b> Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	<b>Hy. 108, 118, Messe in Es</b> op. 155 Missa op. 176 Kammerchor Rastatt / Holger Speck	83.145
<b>Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel)</b> Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	<b>est / Missae</b> in A op. 126 und G op. 151, Missa op. 176 Kammerchor Rastatt / Holger Speck	83.158
<b>Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen:</b> Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	<b>die Nachtigall / Secular choral music</b> Vokalensemble Rastatt / Holger Speck	83.157
<b>Transkriptionen:</b> Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181	<b>Idenen Horn</b> Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte Vokalensemble Schäfer	83.177
<b>Gounod, Charles: Musica sacra:</b> Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	<b>co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V.,</b> Litaniae Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191
<b>Hasse, J. A.: Missa ultima in g</b> Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240	<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites</b> Vokalensemble Rastatt / Speck	83.352
<b>Requiem · Miserere</b> Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.145	<b>Schein: Israelsbrunnlein</b> Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153
<b>Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838</b> Solisten / Kammerchor Saarbrücken Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün	83.130	<b>Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen</b> Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189
<b>Deutsche Messe</b> und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.130	<b>Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden</b>	83.173
<b>Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum</b> – Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243 Dresdner Kammerchor + Barockorchester /	83.170	<b>Skandinavische Chormusik</b> Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre</b> – Johannespassion (2 CDs) Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester Roderich Kreile	83.170	<b>Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music</b> Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166
<b>Passionskantate · Kantaten II</b> „Ein Lämmlein geht und tritt“ Solisten / Basler Madrigal. Fritz Näf (2 SACDs)	83.262	<b>Perpetuum mobile · Cantatas &amp; Chamber Music</b> Dorothee Miels, Sopran · Bernius Han Tol, recorder & director	83.165
<b>Weihnachten an der Frauenkirche</b> Auf, auf, ihr Herren Solisten / Körner Dresdner Instru	83.170	<b>Göttlichs Kind · Advents-</b> solistenensemble Stimmki	3.180
<b>Motette</b> Bernius	83.210	<b>Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Cre</b> Estonian Philharmonic Ch	3.403
<b>Lux aeterna · Cantate</b> Bernius	83.208	<b>Vivaldi II: Salmi a due cori</b> Estonian Philharmonic Ch Tallin Chamber Orchestr	3.404
<b>Frar</b> Bernius	83.178	<b>Weihnachten am Dresdner</b> Heinichen, Ristori, Schür Instrumental-Concert Dr	
<b>Wie liegt die</b> Matthias Jung	83.116	<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.207
<b>straum</b> op. 21 / op. 61 mit ge- Barockorchester Stuttgart; Frauen- chors Stuttgart / Frieder Bernius	83.205		
<b>werke mit F. Bernius, bislang 7 CDs</b> Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble 76, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.101		
<b>II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella</b> Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
<b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		

PROBEKOPPIERT  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced · Carus-Verlag

