

---

Fred  
**KÜHLENTHAL**

---

**Unüberwindlich starker Held**

Choralphantasie über das alte Michaelslied

für Solostimme (Mezzosopran), Frauenchor (4)  
einstimmigen gemischten Chor oder Gem.  
und obligate Orgel

herausgegeben von / ed.  
Günter Graulich

Partitur / Full score



Carus-Verlag 40.712

---

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

# Unüberwindlich starker Held

Chorphantasie über das alte Michaelslied

Fred Kühenthal

1908–1943.

*Lebhaft*

mf

10 15

20 mf

cresc.

25 30

35 ritard.

G.P.

G.P.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

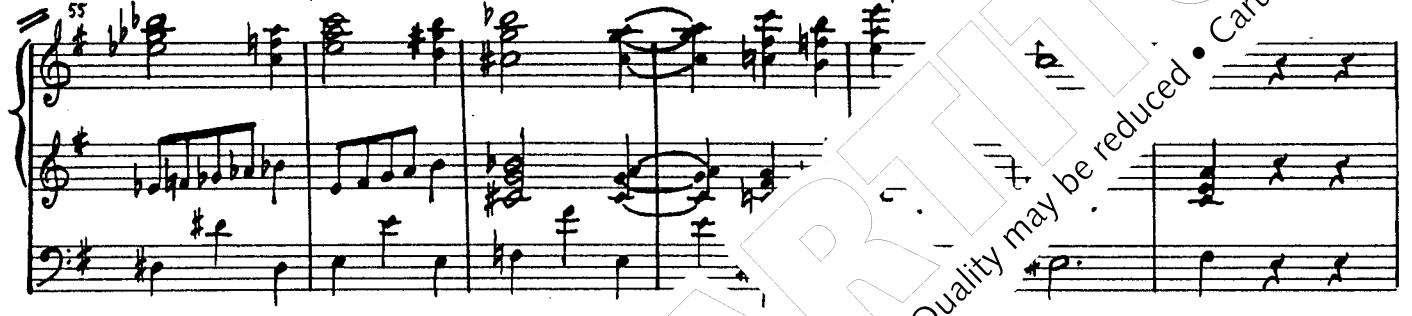
*a tempo*



Musical score system 1, measures 41-45. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef and a vocal line in a single treble clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 45 is marked with a fermata.



Musical score system 2, measures 46-50. The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The vocal line is in a single treble clef. Measure 50 is marked with a fermata.



Musical score system 3, measures 51-55. The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The vocal line is in a single treble clef. Measure 55 is marked with a fermata.



Musical score system 4, measures 56-60. The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The vocal line is in a single treble clef. Measure 60 is marked with a fermata. The word *ritard.* is written above the vocal line.

*etwa:*



Musical score system 5, measures 61-70. The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The vocal line is in a single treble clef. Measure 70 is marked with a fermata.

PROBENPARTE  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sehr bestimmt, Tempo I

Frauenchor  
Einstimmiger Chor

15 *f* Un - ü - ber - wind - lich *ff* starker Held, Sankt Mi - cha - -  
(8) Un - ü - ber - wind - lich star - ker Held, Sankt Mi - - cha -

Orgel

el! Komm uns zu Hilf, zieh mit ins  
(8) el! Komm uns zu Hilf, zieh mit

Orgel

90 *ritard.*  
uns hie kämp-fer  
(8) uns hie kämp-fer  
de kämp-fer, Sankt Mi - - cha - - el!

Orgel

Etwas ruhiger

*mf*

Frauenchor  
Wir ste - - hen hier zur Schlacht be - reit,

Einstimmiger Chor  
Wir ste - - hen hier zur Schlacht be - reit, Sankt Mi - cha -

Sankt Mi - cha - - el! Erz - - en - -

reit, Sankt Mi - - cha - el! Erz - en - - gel, Streit!

el! Erz - en - - gel, Hilf - - uns

Hilf

Hilf uns

Hilf

uns

Fein - de dämpfen, Sankt Mi - - cha - el!

un - de dämpfen, Sankt Mi - - cha - el!

Sankt Mi - - cha - - el!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Langsam, aber fließend

115

120

125

Frauenchor pp Sankt

Solostimme

(2) *p* Die Kirch - dir - an - - be - foh - - - - len ist, Sankt

Mi - cha - - el!

(2) - Mi - cha - el! - Du un - ser Schutz - und S... ner bist.

140

uns hie kämpfen, phen, Sankt Mi - cha - el!

(2) Hilf un... - de dämp - fen, Sankt Mi - cha - el!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PROBENPAPIER - Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rasche Triolen

155

*f*  
 Du bist der himm - lich Ka - - pi - tän, Sankt Mi - - cha -

Einstimmiger Chor

*c.f.*  
2. Stimme *ad lib.*

Du bist der himm - lich Ka - - pi - tän, Sankt

el! Dein Kriegs - heer al - le En - gel sein. hier

Mi - - cha - el! Dein Kriegs - heer al - le En - gel sein. Hilf uns

165 Fein - de - - cha - el, Sankt Mi - cha - el! 170

1. Mi - - cha - el!  
 da die - - - - - Sankt Mi - - - - - cha - - - - - el!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced



Lebhaft und sehr bestimmt

175

Orgel

*mf*

*p.*

180

*p.*

*mf*

185

190

*mf*

*p.*

195

*mf*

*p.*

200

*mf*

*p.*

210

*mf*

*p.*

220

*mf*

*p.*

PROBEKOPPIE  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

225

230

PROBENKOPPIE

230

PROBENKOPPIE

*rit.* *mf* 235 *al tempo*

Frauenchor

Von der - - - ner y ger

PROBENKOPPIE

*rit.*

PROBENKOPPIE

wiß, Sankt ) der höl - lich Drach

PROBENKOPPIE

Von der - - - ner Macht zu sa - - - gen

PROBENKOPPIE

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

245

und sein Ge - schmeiß, und sein Ge - schmeiß, Sankt Mi - - - -

Von dei - - - ner Macht zu sa - - - gen

weiß, Sankt Mi - - - - cha - el, der hül - lich Drach,

250

cha - - - el!

weiß, Sankt Mi - - cha - el, Sankt - - - - cha - -

und sein Ge - schmeiß, und sein Ge - schmeiß, Mi - - - -

260

Von dei - - - - sa - - - gen weiß, Sankt Mi - - - cha -

el! lich Drach und sein Ge - schmeiß, und -

el, Sankt Mi - - - - cha - - - -

265

- el, Sankt Mi - cha - el, Sankt Mi -

- sein Ge - schmeiß, Sankt Mi - cha - el, Sankt Mi -

el, Sankt Mi - cha - el, Sankt Mi -

270

cha - el, Sankt Mi - cha - el!

cha - el, Sankt Mi - cha - el!

cha - el, Sankt Mi - cha - el!

stürz - test

280

Mi - cha

sie in

...re Mi - cha - el! die sich gen Got - tes

Du stürz - test sie in

PROBE PAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

285

Du stürz - test sie in ew' - ge Nacht, Sankt  
 Licht ge - - wagt, Sankt Mi - - - - - cha - - - -  
 ew' - - ge Nacht, Sankt Mi - - - cha - el, die sich gen Got - - - tes

290

Mi - - cha - el, die sich gen Got - - - tes  
 el! die sich gen Got - - - tes Licht - - - - - wagt,  
 Licht - ge - wagt, die ge - wagt,

295

Sankt, San - - - - - Mi - - - cha - - - el; 300 hilt  
 Sankt, Mi - - - cha - - - el; hilt  
 San - - - - - Sankt Mi - - - cha - - - el; hilt

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12

*ms* *hie* *kämp - fen,* — *die* *Fein - de dämp - - fen,*

**Einstimmiger Chor**

305

*rit.* 310 *a ter*

*Sankt* *Mi - - cha - -*

*sch* *mit dei - - nem*

*a tempo etwas breiter*

*Mi - - cha - - die*

*Sankt Mi - - cha - - el,* *die*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



