

Noël

Weihnacht

op. 43,1 (1886)

Gabriel Fauré

1845–1924

Texte : Victor Wilder

Andante quasi Allegretto ♩ = 66

dolce

Chant

Piano

Orgue
ou
Harmonium
ad libitum

La nuit des-cend du haut des cieux, Le givre au
Leis' sinkt die Nacht aus Him-mels-höh'n, der Reif liegt

5

toit sus-pend ses fran - ges. Et, dans les airs ges é -
weiß auf Dach und Hü - geln, doch in der I: on ges é -
sempre lego

9

- veille un bruit mv Lé toi - - le qui gui - dait les
wacht ein wun-d' Der Leit - - stern, dem die Wei - sen

ma - - - ges, S'ar - rête en - fin dans les nu -
 fol - - - gen, hält in - ne nun, durch - bricht die

cresc.

- a - - - ges, Et fait bril - ler
 Wol - - - ken und taucht den Stal' in

mf

nim - be a chau - miè - re où Jé - - - sus
 lich - te in das Je - sus - kind - - - lein

p

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

dort. ruht.

dolce

A - lors, ou - vrant ses
Das Kind er - wacht aus

sempre *pp*

p e legato sempre

yeux di - vins, L'en - fant cou - ché dans l'hum - ble crè - che,
sei - ner Ruh, die har - te Krip - pe mag's wohl drück - ken,

Stroh

de mit paï - roh

aux no - bles pé - le - rins. Eux,
den nob - len Pil - gern zu. Herr,

cresc.

s'in-cli-nant, lui di-sent : Si - - re, Re - gois l'en-cens, l'or et la
sieh das Haupt vor dir uns sen - - ken, wir woll'n dir Gold und Myr - rhe

legato

pp

myr - - rhe, Et lais - se nous, ser le
schen - - ken, er - laub uns, Hei - - l'af dei-nen

bout klei - de Com -
klei - de ^{vs.} Fuß. Ihr

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- me eux, ô peu - ple, in - cli - ne - toi, Im - mi - - te leur pi - eux ex -
 Völ - - ker, stimmt mit ih - nen ein, ein Vor - - bild ga - ben euch die

poco

- em - - ple, Car cet - te é - ta - ble, c'est un ter - ple, Et
 Wei - - sen! Hei - lig sollt ihr die Stät - te n' Dies

cresc. molto

poco

cet en - fant se
 Kind wird eu -

En Prière

Im Gebet

1890

Texte : Stéphan Bordèse

Moderato [♩ = 96] dolce

Chant

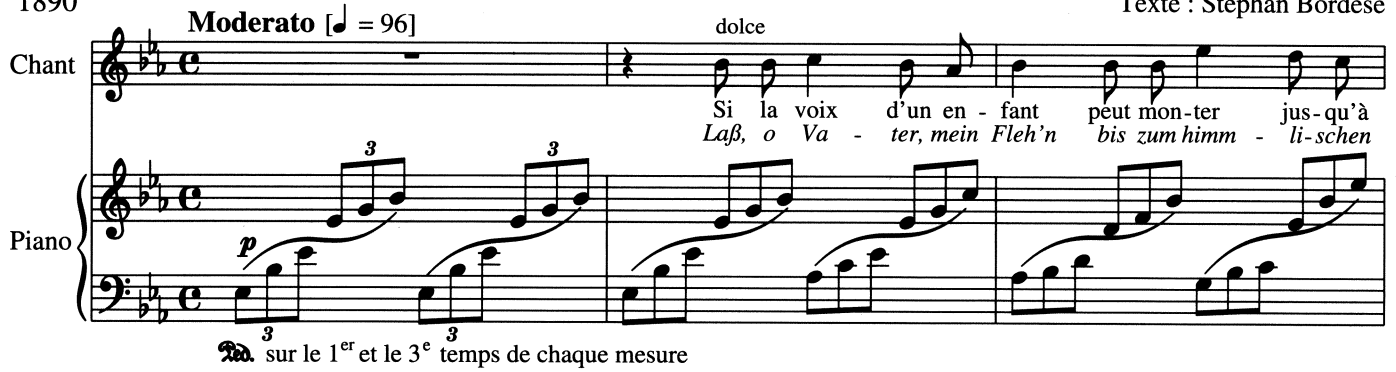
Piano

Si la voix d'un en - fant peut mon - ter jus - qu'à
Laß, o Va - ter, mein Fleh'n bis zum himm - li - schen

p

3 3

sur le 1^{er} et le 3^e temps de chaque mesure



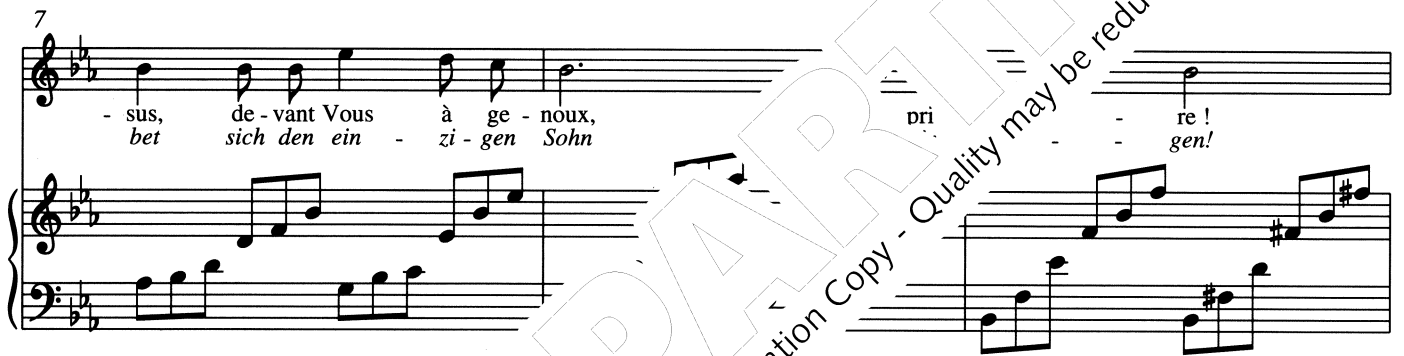
4

Vous, Ô mon Père, É - c
Thron zu dir stei - - gen, sieh



7

- sus, de - vant Vous à ge - noux, pri
bet sich den ein - zi - gen Sohn - - re!
gen!



10

Si Vous m'a - ve - pour en - sei - gner vos lois Sur la
Hast du mich zu kün - den die - ser Welt dei - nen

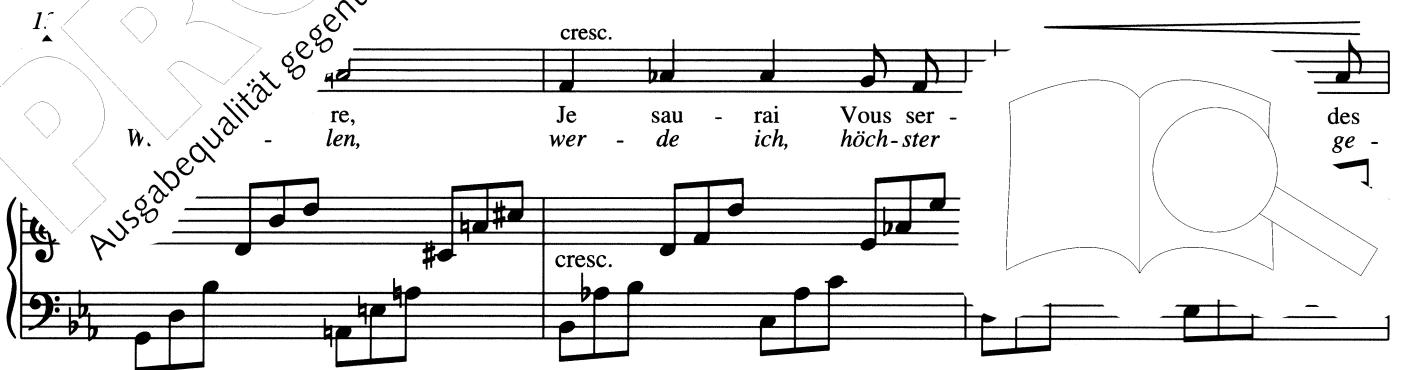


1^{re}

cresc.

re, Je sau - rai Vous ser -
len, wer - de ich, höch - ster des ge -

cresc.



16

f rois, *p* Ô Lu - miè - - re ! Sur mes lè - vres, Sei -
 fällt, ihn er - fül - - len. Dei - ne heil - sa - me

19

- gneur, met - tez la vé - ri - té Sa - lu - tai - - re,
 Wahr - heit leg' mir in den Mund, sie zu künn - - den,

22

mf Pour que ce - lui qui doute, a - vec hu - ! Vous ré -
 daß, die dich nie ge - kannt und zwei - feln zu dir

25

- vè - - re ! .. a - ban - don - nez pas, don - nez moi la dou -
 fin - - den. - laß mich nicht, mein Gott, gib Ge - duld mir und

28

Né - ces - sai - - re, Pour
 tief im Her - - zen, daß

31

maux, sou - la - ger la dou - leur, La mi - sè
 sieg' und mit ru - hi - gem Blut trag' die Schmer - - -

34

re! zen! *sempre dolce* Ré - vé - lez Vous à moi, Sei - gneur er je
 O Herr, dem ich ver - trau', ent - hüll' er je

38

crois nah Et j'es - pè - - re; Vous je veux souf -
 nun im Lei - - der sel - ber trag' mein

42

- frir et *poco rit.* croix, Au cal - vai -
 Kreuz, um *mf* a - tha hin - - zu - schei - -

46

tempo

PROBENFÜR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag