

# 1. Morgenlust

Op. 14, Nr. 1

Conradin Kreutzer, 1780–1849

Text: J.C. Peppert

Allegretto

Tenor I  
Tenor II

1. Le - bens - o - dem, Him - mels - tau strömt mir durch die - Glie - der, Mor - gen - wol - ken,

Baß I  
Baß II

6 rot und grau, zit - tern auf und nie - der. Wie - sen - glöck - lein

11 plau - dert mit den - Wel - len von den die sie im - mer

16 quä - len. 2. Mor - er ge Fant, ist schon auf den Fü - ßen,

21 da die Hand, dort die Brust zu küs - sen. Eich und - Fich - te -

24

aus: Raritäten der Romantik II

© 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.840/28

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

26 29

schüt - teln sich ih - re grü - ne Flech - te, und das so herz - in - nig - lich,

31 34 *calando*

daß mans kaum sich däch - te. 3. Ach, und drin - nen lie - gen sie noch in

36 38

Ket - ten, kei - ner sinkt noch auf nie, hin - auf zu

40 *calando*

be - ten. - gen sie noch in Schlum - mers Ket - ten,

47 *ff*

nkt noch auf sein Knie, um hin - auf, hin - auf zu be - ten.