

Messe in f op. 62

Chorpartitur

Kleiner und leichter Messgesang
(„Missa puerorum“)

1. Kyrie

Josef Gabriel Rheinberger
1839–1901

Andante.

Sopran.

Ky - ri - e Ky - ri - e e - -

6 lei - son e - - lei - son, *f* Ky - ri - e e - lei

12 son, *mf* Ky - ri - e e - lei - -

18 Org. *mf* *se,* , Christe,

24 *mf* Christe e - - son, Christe,

30 Christe e on. *p* Ky - ri - e, Ky - ri -

36 e - - lei - son, e - - lei - son, e - - lei - -

dim. son, e - lei - - son. **Schluß: f-Moll**

3. Graduale „Verbum supernum“

Con moto.



Ver - bum su - per - num pro - di - ens, nec pa - tris linquens



dex - teram, ad o - pus su - um ex - i - ens, ve - nit ad



vi - - - tae ves - - - per - am. Se - - -



um, convescens in e - du - - - n, regnans, se



regnans dat in prae - - - mo - ri - ens in pre - - -



- - - ti . O sa - lu - ta - ris hos - ti -



i pan - dis os - ti - um, bel - la pre - munt hos - ti - li -



a, da ro - bur, da ro - bur fer au - xi - - - li - um. Schluß: F-Dur

4. Credo

Moderato.

mf



Credo in unum Deum, patrem om-ni-po - tentem, fac - to-rem coeli et



6 terrae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.



11 Et in un - um Do - minum Je - sum Christum, fi -



16 u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - tum an - te . . .



21 *p* De - um de De - o, lu - r De - - um



26 ve - rum de De - o ve - prop - ter nos ho - mines et



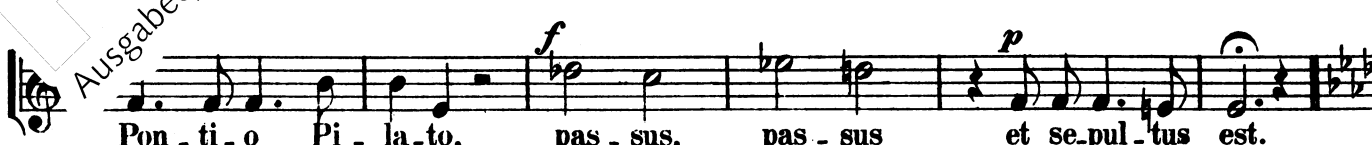
31 propter nostram . . . - dit, des - cen - dit de coe - - lis.



37 *p meno mo* Et . . . st de spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a vir - gi -



. . . mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub



Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

51 **Tempo I.**
f Et ascendit ter-ti-a di-e secundum scrip-tu-ras, et as-cendit in coe-

56 lum, se-det ad dex-teram pa-tris, et i-terum ven-tu-rus est cum

61 glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os. Et in Spi-ritu

66 Dominum, qui cum Pa-tre fi-li-o-que si-mul a-do-

71 ri-fi-ca-tur. *Org.*

77 *mf* Et unam sanctam ca-tho-li-cam ec-cle-si-am. Con-

83 fi-te-or unum ba-p-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum,

89 et sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri

90 *cresc.* li, a-men, a-men,

a-men. **Schluß: F-Dur**

5. Sanctus

Moderato.



Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - minus, De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a - a, o san - na in ex - cel - sis, o - na.

6. Benedictus

Andantino.



Be - ne - dictus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Do - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis.

Schluß: B-Dur

Gesamtausgabe. Bislang sind folgende Bände mit Vokalmusik erschienen:

1: Messen für gleiche Stimmen	50.201
2: Messen für gemischten Chor a cappella	50.202
3: Messen für gemischten Chor und Orgel	50.203
4: Requiem in b op. 60	50.204
5: Missa in C op. 169	50.205
6: Geistliche Gesänge I (Singst. mit Begleitung)	50.206
7: Geistliche Gesänge II (gem. Chor a cappella)	50.207
8: Geistliche Gesänge III (op. 16, 46, 138, 140)	50.208
9: Christoforus op. 120. Das Töchterlein des Jairus op. 32	50.209
10: Der Stern von Bethlehem op. 164	● 50.210
11: Die sieben Raben op. 20	50.211
13: Singspiele (op. 37, 153, 182)	50.213
15: Lieder für Singstimme und Klavier	50.215
16: Chorbballaden I (gem. Stimmen und Klavier)	50.216
17: Chorbballaden II (für Männerchor und Orch.)	50.217
18 a: Chorbballaden III a (gem. Stimmen u. Orch. od. Klavier)	50.218/10
18 b: Chorbballaden III b (gem. Stimmen u. Orch.: op. 145)	50.218/20
19: Weltliche Chormusik I (SSAA, TTBB)	50.219
20: Weltliche Chormusik II (TTBB)	50.220
21: Weltliche Chormusik III (SATB)	50.221
22: Weltliche Chormusik IV (Singst. mit Begleitung)	50.222

Soli, Chor und Orchester

Der Stern von Bethlehem op. 164	● 50.164
Missa in C op. 169	50.169
Montfort op. 145	50.218/20
Requiem op. 60	50.060
Stabat Mater op. 16	50.016
Stabat Mater op. 138	● 50.138

Gemischter Chor

Anima nostra [op. 133,1] / Coro SATB	50.252/20
De profundis / Aus der Tiefe WoO 13 / Coro SATTB	50.252/30
Dennoch singt die Nachtigall op. 170,5 / Coro SATB	● 50.170/50
Diebstahl op. 75,2 / Coro (Soli) SATB, Pfte	● 50.075/20
Die Nacht op. 56 / Coro SATB, VI, Va, Vc, (Armo), Pfte	● 50.056
Die Wasserfee op. 21 / Coro SATB, Pfte	● 50.021
Drei geistliche Gesänge op. 69 / Coro SSATTB	
– Morgenlied + Hymne	● 50.069/10
– Abendlied	● 50.069/20
Fünf Lieder und Gesänge op. 2 / Coro SATB	
Fünf Lieder (Mörke) op. 31 / Coro SATB	50.031
Fünf Hymnen op. 107 / Coro SATB	
– Pater Noster	50.107/10
– Jam sol recedit (Trinitatis)	50.107/20
– Salvete flores martyrum	50.107/30
– Salve Regina	50.107/40
– Christus factus est (Gründonnerstag)	● 50.107/50
Fünf Hymnen op. 140 / Coro SATB, Org	
– Tribulationes	● 50.140/10
– Dexter a Domini	● 50.140/20
– Eripe me	● 50.140/30
– Ave Regina	● 50.140/40
– Angelis suis	● 50.140/50
Fünf Motetten op. 40 / Coro SATB	
– Ich liebe, weil erhört der Herr	50.171/10
– Warum toben die Heiden	50.171/20
– Der Herr erhöhe dich	50.171/30
– Es spricht der Tor	50.171/40
– Frohlocket, ihr Gerechten	50.171/50
Fünf Motetten op. 163 / Coro SATB	
– Benedictus Dominus	50.163/10
– In Deo speravit cor meum	50.163/20
– Sederunt principes	50.163/30
– Confitebor tibi Domine	50.163/40
– Benedicta es tu	50.163/50
Geistliche Chormusik	50.265
In Sturm und Friede	
Acht Lieder	● 50.170
Jahreszeit	50.186
Laudate	
Halleluja	50.252/40
Lied	● 50.080
Lied	● 50.025
„Abendlieds“ op. 69,3)	50.069/30
in	50.197
is in	50.083
op.	● 50.117
in	● 50.159
in	50.192
Missa	● 50.109
Missa	● 50.151
Neun A	● 50.176
– 1. Advent (Ad te levavi + Universi)	50.176/10
– 2. Advent (Ex Sion + Deus tu convertens)	50.176/20
– 3. Advent (Qui sedes + Benedixisti)	50.176/30
– 4. Advent (Rorate coeli)	50.176/40
– 4. Advent (Prope est Dominus + Ave Maria)	50.176/50

Osterhymne „Victimae paschali laudes“ / SATB/SATB	● 50.134
Passionsgesang op. 46 / Coro SATB, Org	● 50.046
Preis und Anbetung WoO 24 + Hymne op. 69,2	50.251/20
Requiem in Es op. 84 / Coro SATB	50.084
Requiem in d op. 194 / Coro SATB, Org	● 50.194
Sechs Gesänge op. 108 / Coro SATB	
– Der Strom	● 50.108/10
– Wiegenlied + Bete auch du + Falsche Bläue	50.108/20
– Zwei Liebchen	50.108/50
– Der Todesengel	50.108/60
Sechs Hymnen op. 58 / Coro SATB	
– 1. Omnes de Saba (Epiphanias)	
– 2. Prope est Dominum (Advent)	50.058/10
– 3. Diffusa est (Heiligenfeste)	
– 4. Jesu dulcis memoria (Namen Jesu-Fest)	
– 6. Veni sponsa Christi (Heiligenfeste)	50.058/20
– 5. Justus ut palma (Josefsfest)	50.058/30
Vater unser JWV 14 / Coro SATB/SATB	50.250/10
Vier Motetten op. 133 / Coro SSATTB	
– Anima nostra	50.133/10
– Meditabor	● 50.133/20
– Laudate Dominum	50.133/30
– Angelus Domini	50.133/40
Waldblumen op. 124. Acht Lieder / Coro SATB	50.124
Weltliche Musik / Sammlung mit 14 Stücken	
Wie lieblich sind deine Wohnungen [op. 35] / S	
Zwei Frauenchöre aus op. 131 / Coro SSAA	
(Im Erdenraum op. 131,4; Gute Nacht op. 131,5)	

Frauenchor/Kinderchor

Drei lateinische Hymnen op. 96 / C	
– Regina coeli	50.061/10
– Adoramus te + Ave vivens	50.096/20
Maitag op. 64 / Coro SSA	50.064
Missa in A op. 126 / Coro SATB	● 50.126
Missa in Es op. 155 / Coro SATB	● 50.155
Missa in f op. 62 / Coro SATB	50.062
Missa in g op. 158 / Coro SATB	50.187
Sechs Hymnen	
– Salve Regina	● 50.118/10
– Memoria	● 50.118/20
– Qui tollis	● 50.118/30
– Qui sedes	● 50.118/40
– Qui tollis	● 50.118/50
– Qui tollis	● 50.118/60
Sechs Hymnen op. 131 + WoO 63	
– Ave Maria op. 35 / Coro SSAA, Arpa (Pfte) [Org]	● 50.262
– Ave Maria op. 35 / Coro SSAA, Arpa (Pfte) [Org]	● 50.035

Männerchor

– Fal des Espingo op. 50 / Coro TTBB und Orch	
Partitur in 50.217, käufliches Aufführungsmaterial erhältlich	
Urfassung / Coro TTBB	50.050/10
Ave Maria in F (aus der Messe op. 172) / Coro TTBB	● 50.172/10
Missa in B op. 172 / Coro TTBB, Bläser, Timp, Cb	50.172
Missa in B op. 172 / Coro TTBB, Org	● 50.172/03
Missa in F op. 190 / Coro TTBB, Org	● 50.190
Vier epische Gesänge op. 86 / Coro TTBB	50.086/10–30
Weltliche Musik / Sammlung mit 13 Stücken	50.263

Sologesang

Ave Maria in B WoO 7,1 / Soli SA, Org	50.251/10
Missa in f op. 62 / Solo S (Coro S), Org	50.062
Sechs religiöse Gesänge op. 157 / tiefe Stimme, Org	● 50.157
Vier elegische Gesänge op. 128	
– Die Seelen der Gerechten; Herr, du mein Gott / A oder B, Org	50.128/10
– Heilige Nacht; Osterlied / S oder T, Org	50.128/20
Vier Hymnen op. 54 / Solo Ms, Org oder Pfte	50.054

Singspiele

Das Zauberwort op. 153	
– Soli, Sprecher, Coro SA, Pfte 2–4hdg	50.153
Der arme Heinrich op. 37	
– Kindersoli und -chor, Pfte 2–4hdg	50.037
Vom goldenen Horn op. 182 / Soli, Coro SATB, Pfte	● 50.182

● = auf Carus-CD eingespielt