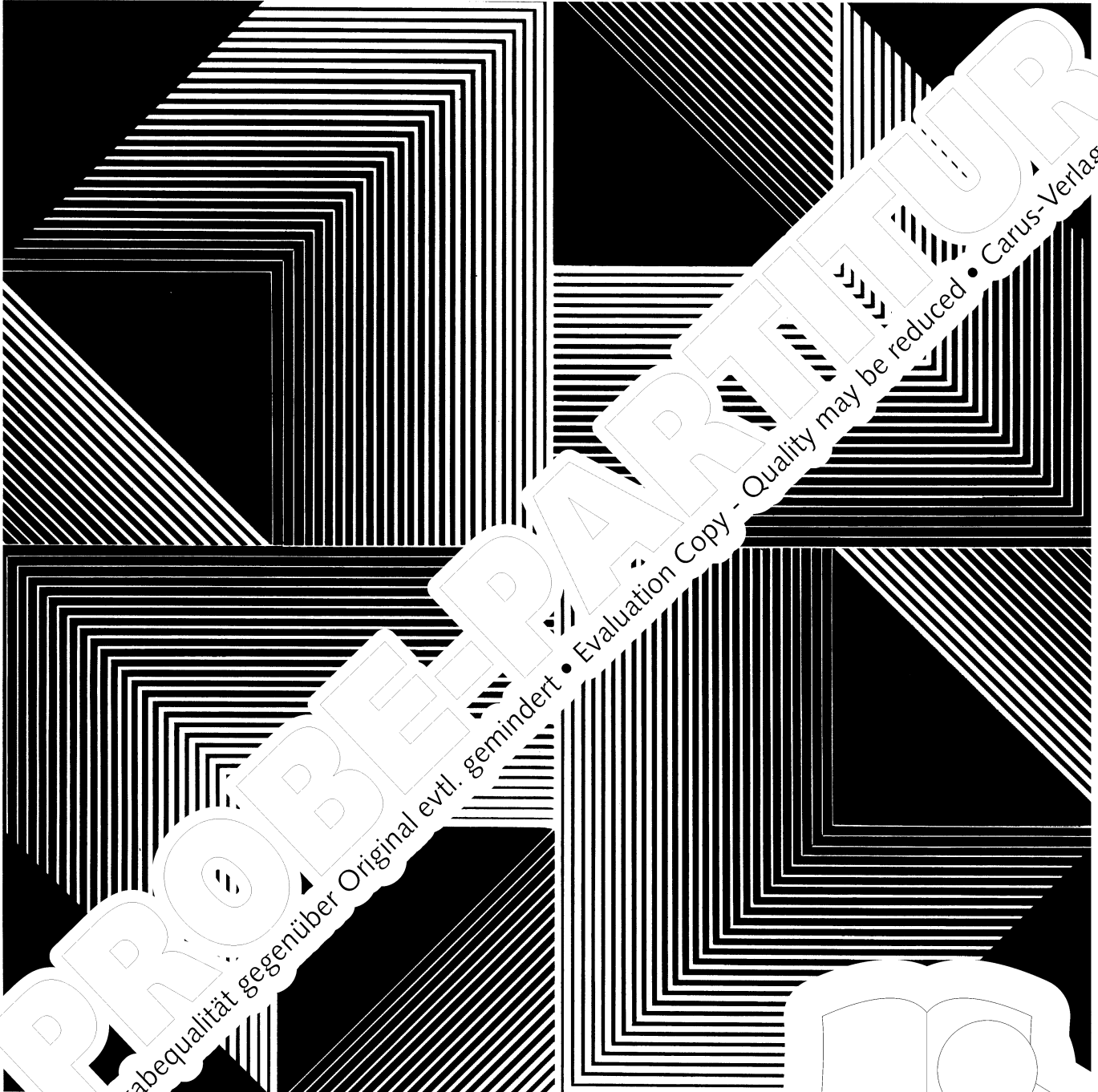


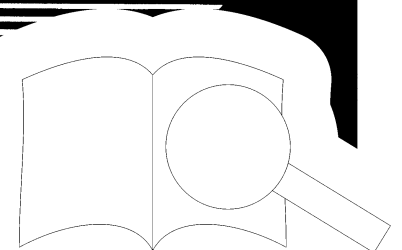
Josef Gabriel  
Rheinberger

# Tribulationes

Leiden und Bedrängnis  
op. 140 Nr. 1 (1884)



Carus 50.14



# Tribulationes /Leiden und Bedrängnis

aus: Fünf Hymnen op. 140, Nr. 1

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Text: Psalm 24 (25), 17-18

Moderato molto ♩ = 66

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

6

o - - nes cor - dis  
dräng - - nis mei - ne

o - - nes  
dräng - - nis

o - - nes  
dräng - - nis

o - - dis me - i  
dräng - - nis

me - i di - la - ta - - tae sunt, di -  
See - le, sie ver - mehr - - ten sich, sie

o - - dis me - i di - la - ta - - tae  
dräng - - nis See - le, sie ver - mehr - - ten

mf

cresc.

mf

11

*f*

di - la - ta - tae sunt: \_\_\_\_\_ de ne - ces - si - ta - ti - bus me - is  
 sie ver - mehr - ten sich, \_\_\_\_\_ aus der Not und Drang - sal des Le - bens

ta - - - tae - sunt: \_\_\_\_\_ de ne - ces - si - ta - ti - bus me - is  
 mehr - - - ten - sich, \_\_\_\_\_ aus der Not und Drang - sal des Le - bens

- - - la - ta - tae sunt: \_\_\_\_\_ de ne - ces - si - ta - ti - bus me - is  
 ver - mehr - ten sich, \_\_\_\_\_ aus der Not und Drang - sal des Le - bens

sunt, di - la - ta - tae sunt: \_\_\_\_\_ de ne - ces - si - ta - ti - bus me  
 sich, sie ver - mehr - ten sich, \_\_\_\_\_ aus der Not und Drang - sal des I

*mf*

17

*p*

e - ri - pe me, Do - mi - ne. \_\_\_\_\_ Vi - de hu - mi - li -  
 ret - te mich, du Gott und Herr. \_\_\_\_\_ Sieh', wie mein Herz Ver -

*p*

e - ri - pe me, Do - mi - ne. \_\_\_\_\_ Vi - de hu - mi - li -  
 ret - te mich, du Gott und Herr. \_\_\_\_\_ Sieh', wie mein Herz Ver -

*p cresc.*

e - ri - pe me, Do - Vi - de, vi - de hu - mi - li -  
 ret - te mich, du Go Sie - he, sieh', wie mein Herz Ver -

*p*

e - ri - pe Vi - de hu - mi - li -  
 ret - te mich, Sieh', wie mein Herz Ver -

*p*

ta - tem me - am, et la - bo - rem me - um, et la - bo - rem me - um: et di -  
 za - gen fül - let, sieh' die schwe - ren Kämp - fe, sieh' die schwe - ren Kämp - fe und ver -

ta - tem me - am, et la - bo - rem me - um, et la - bo - rem me - um: et di -  
 za - gen fül - let, sieh' die schwe - ren Kämp - fe, sieh' die schwe - ren Kämp - fe und ver -

ta - tem me - am, et la - bo - rem me - um, la - bo - rem me - um: et di -  
 za - gen fül - let, sieh' die schwe - ren Kämp - fe, die schwe - ren Kämp - fe und ver -

ta - tem me - am, et la - bo - rem me - um: et di - mi'  
 za - gen fül - let, sieh' die schwe - ren Kämp - fe und ver -

mf

mit - te o - mni - a pec - ca  
 gib - mir je - de Schuld, jeg

mit - te o - mni - a pec  
 gib - mir je - de Sc' me - a.  
 Tor - heit.

mit - te ta me - a. Vi -  
 gib, ver und Tor - heit. Sieh, -

mit ec - ca - ta me - a.  
 gib. und je - de Tor - heit.

p dolce

35 *p dolce*

Vi - de hu - mi - li - ta - - - tem me - am, et la - bo - rem me - um: et di -  
 Sieh', wie mein Herz Ver - za - - - gen fül - let, sieh' die schwe - ren Kämp - fe und ver -

Vi - de hu - mi - li - ta - - - tem me - am, et la - bo - rem me - um: et di -  
 Sieh', wie mein Herz Ver - za - - - gen fül - let, sieh' die schwe - ren Kämp - fe und ver -

- de hu - mi - li - ta - - - tem me - am, et la - bo - rem me - um: et di -  
 - wie mein Herz Ver - za - - - gen fül - let, sieh' die schwe - ren Kämp - fe und ver -

Vi - de hu - mi - li - ta - - - tem me - am, et la - bo - rem me -  
 Sieh', wie mein Herz Ver - za - - - gen fül - let, sieh' die schwe - ren Kämp -

*p dolce* *p* *cresc.*

41

mit - te om - ni - a pec - ca - t.  
 gib - mir je - de Schuld und je -

mit - te om - ni - a pec - ca -  
 gib mir je - de Schuld ur - ie

mit - te om - ni -  
 gib mir je - de me - a.  
 Tor - heit.

mit -  
 gib n ie ca - ta me - a.  
 je - de Tor - heit.

*f* *f* *p*

Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis me - i  
 Lei - den und Be - dräng - nis mei - ner See - le,

Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis me - i  
 Lei - den und Be - dräng - nis mei - ner See - le,

Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis me - i  
 Lei - den und Be - dräng - nis mei - ner See - le,

Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis i - la -  
 Lei - den und Be - dräng - nis mei - ner

a - - tae sunt: de ne - ces - si -  
 mehr - - ten - sich, von des Le - bens

- - - - - tae sunt: de ne - ces - si -  
 - - - - - ten - sich, von des Le - bens

mf cresc. di - la - ta - tae sunt: de ne - ces - si -  
 ε sich, sie - ver - mehr - ten - sich, von des Le - bens

cresc. ta - la - ta - tae sunt:  
 r sie - ver - mehr - ten - sich,

ta - ti - bus me - is e - ri - pe me, Do - mi - ne, e -  
 Not und Drang - - sal er - ret - te mich, o Gott und Herr, er -

*cresc.*

ta - ti - bus me - is e - ri - pe me, Do - mi - ne,  
 Not und Drang - - sal er - ret - te mich, o Gott und Herr,

*cresc.*

ta - ti - bus me - is e - ri - pe me, Do - mi - ne, e -  
 Not und Drang - - sal er - ret - te mich, o Gott und Herr, er - ret -

*p cresc.*

de ne - ces - si - ta - ti - bus e - ri - pe me, Do - mi - ne,  
 von des Le - bens Not und Drang - sal er - ret - te mich, o Herr,

*mf*

- ri - pe me, Do -  
 - ret - te mich, o Gott

Do  
 o

*mf*

er -

ri - pe mi - ne.  
 te mich, und Herr.

*dim.*

me, Do - mi - ne.  
 o Gott und Herr.

*dim.*

*p*

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.421  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neuhaus, L. Güttler 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-Ensemble, Dresdner Instrur-  
mental-Concert, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsisches Kammerchor, Körnerscher Sing-Ensemble, L. Güttler 83.235
- Keiser, Georg:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, Johann:** Die deutsche Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, Heinrich:** Die Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Die Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, Johann:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105  
– IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202  
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203  
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204  
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206  
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216  
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217  
– X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213  
– XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214  
– XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethlehem  
Chor des Bayerischen Symphonie-Orchesters, H. Speck 83.111  
– II: Cantus Misericordiae  
Hymne op. 69,3; Fünf Hymnen, F. Bernius 83.113  
– III: Romanus  
Colla Voce, H. Speck 83.125  
– IV: Requiem  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140  
– V: Requiem  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.146
- Rosengart, A. E.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, F. Bernius 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Motetten  
Dresdner Kammerchor, F. Bernius 83.232
- Telemann: Ein feste Burg. I**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantata  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Speck 83.175  
– Göttlichs Kind. Advents-  
solistenensemble Stimmkunst, H. Speck 83.176
- Weihnachten am Dresdner  
Körnerscher Sing-Verein,**
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209

