

Wolfgang Amadeus
MOZART

Missa longa in C
KV 262

Soli (SATB), Chor (SATB)
2 Oboi, 2 Corni, 2 Clarini, Timpani
2 Violini e Basso continuo
(Violoncello / Fagotto / Contrabbasso, Organo)
ad libitum: 3 Tromboni

Auf der Grundlage des 1980 wiederaufgefundenen Autographs
On the basis of the autograph score rediscovered in 1980

herausgegeben von / edited by
Christine Martin

Stuttgarter Mozart-Ausgaben
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 51.262/05

Missa longa in C

KV 262

Chorpartitur
Soli enthaltend

Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

Allegro

VI.I Ob.I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Tutti f

Tutti f

Tutti f

Ky e-

15

Tutti f

Tutti f

Tutti f

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

tr Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

tr lei - son, e - lei - son, ri - e e - lei -

19

son, Ky - ri - e e - lei -

tr e e - lei - son, Ky - ri -

tr lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, Ky - ri -

23

f

f

f

f

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e

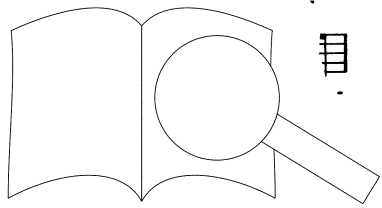
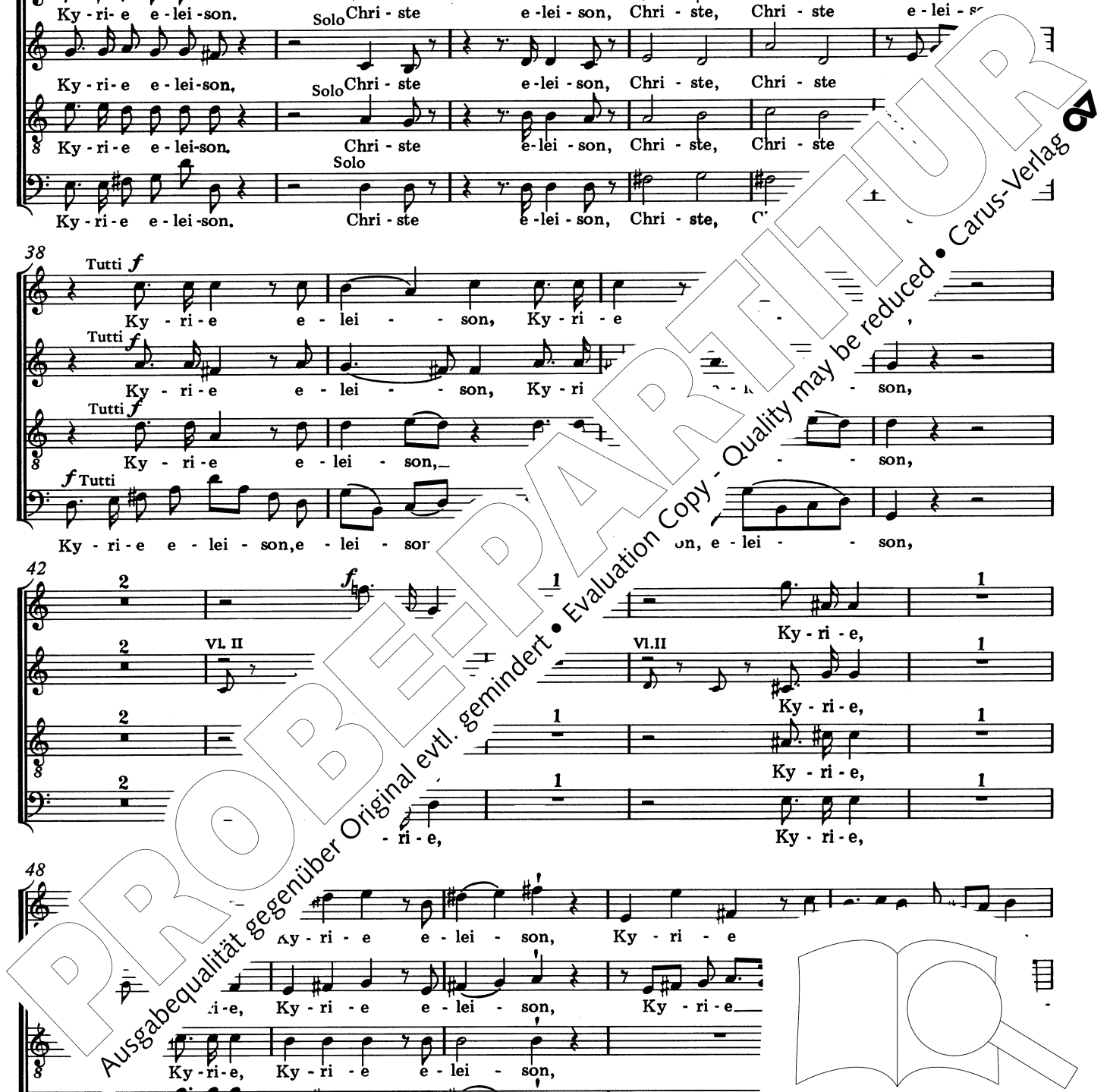
son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,
 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,
 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,
 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

Solo
 Ky - ri - e e - lei - son. *Solo* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son
 Ky - ri - e e - lei - son, *Solo* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste
 Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste
 Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

Tutti f
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

2 1 1
 2 *vl. II* 1 *vl. II* Ky - ri - e, 1
 2 1 Ky - ri - e, 1
 2 1 Ky - ri - e, 1
 - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,



son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e

Ky - ri - e e - lei - son,

tr p f e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

lei - son, e - lei - son,

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, Ky - ri - e,

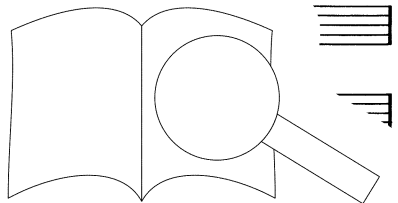
Solo Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

Solo Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

Solo Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

Solo Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste



PROBENFÜR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Tutti f

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

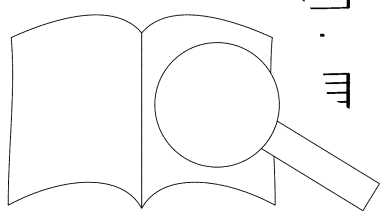
lei - -son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -
 lei - -son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - -son.

Gloria

Allegro con spirito

f Glo - ri - a in ex - cel - sis ex - cel - sis De - -
f Glo - ri - a in ex - cel sis in ex - cel - sis De - -
f Glo - ri - a in ex - o, in ex - cel - sis De - -
f Glo - ri - a De - - o, in ex - cel - sis De - -

o. in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - -
 pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo
 er - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 o. Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -



10

tis. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
 tis. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
 8 tis. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
 tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

14

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro - pte
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi

19

gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am. - ne De - us
 gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 8 gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - ar
 gnam, ma - gnam glo - ri - am tu

24

Rex cae - le - stis, De - us
 Solo
 Bassi Do - mi - ne Fi - li

29

Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te su
 li - u - ni - ge - ni - te Je - su, J
 ni - ge - ni - te Je - su, Solo Je - su Chri - ste,
 Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su

Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris.
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i.
 Chri - ste.
 Chri - ste.

40 **Andante**

V.I. Tutti f
 Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta
 Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta
 Bassi **Tutti f**
 Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

45

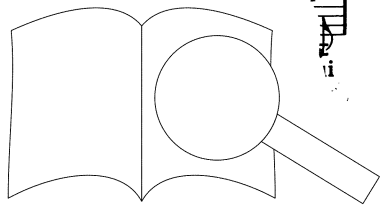
mun - di, mi - se - re re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, mi - se - re re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, mi - se - re re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, mi - se - re re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

51

ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta
 ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta
 ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta
 ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

57

- o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.
 - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.
 - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.



63

f p

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

70 **Primo tempo**

1 VI.I f

bis. Quo - ni - am tu so - lus, so - lus San -

bis. Quo - ni - am tu so - lus, so

8 bis. Bassi Quo - ni - am tu so - lus,

bis. Quo - ni - am tu so - lus

75

ctus, tu so - lus Do - mi - nus, lus, so - lus Al -

ctus, tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al -

8 ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus Al -

ctus, tu so - lus Do - mi - nus, - lus Al - tis - si - mus,

79

tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Chri - ste.

tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

8 tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Je - su Chri - ste.

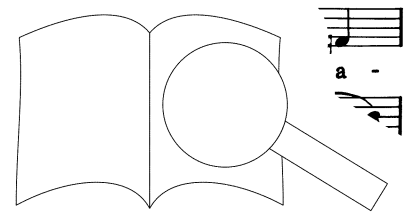
84

men, a - men, a - men.

4, a - men, a - men, a

cu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men,

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -



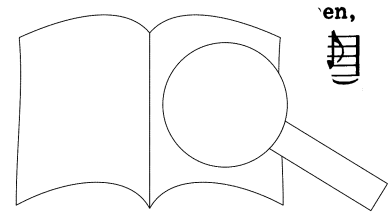
Cum San - cto Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men, a - men,
 men. Cum San - cto Spi - ri-tu, in
 men, a - men, a - men, a-men, a - men.
 tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - me
 Cum San - cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De -
 a - men, a - men, a - men.

- men, a - men. San - cto
 - men, a - men, a - men, a
 a - men, a - men, a - men, men,
 Cum San - cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a -

Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men, a - men, a - men.
 men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -



a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a -

- men, Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men - -

men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

tris. A - men, a - men, a - men, a

men, a - men. Cur . . . a, in glo - ri -

tris. A - men, n, a - men,

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo -

men. Cum glo - ri - a De - i Pa -

a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a -

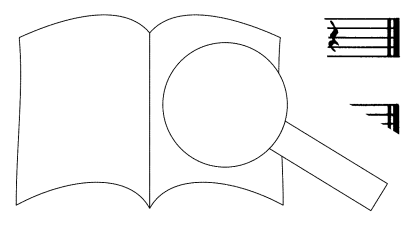
tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

1 a - men, a - men, a - men, a - men

1 a - men, a - men, a -

1 a - men, a - men, a -

1 a - men, a - men, a - men.



PROBENPAPIER

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Carus-Verlag

Original evtl. gemindert.

Ausgabequalität gegenüber

Credo

Allegro

f Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - pot - en - tem,
f Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - pot - en - tem,
f Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - pot - en - tem,
f Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - pot - en - tem,

6
fa - cto - rem cae - li, cae - li et ter - rae, vi - si - bilium
fa - cto - rem cae - li, cae - li et ter - rae, vi - si - bilium
fa - cto - rem cae - li, cae - li et ter - rae, vi - si - bilium
fa - cto - rem cae - li, cae - li et ter - rae, vi - si - bilium

13
o - mni - um, et in - vi - si - bilium. Et in
o - mni - um, et in - vi - si - bilium. Et in
o - mni - um, et in - vi - si - bilium. Et in
o - mni - um, et in - vi - si - bilium. Et in

19
m Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

Tutti f

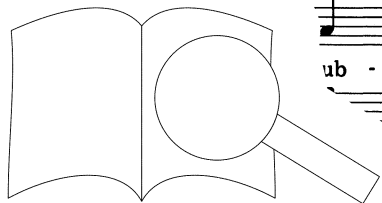
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre,
 Et ex Pa - tre,
Tutti f
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre,
 Et ex Pa - tre, ex Pa - tre

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, an - o -
 ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la,
 ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae -
 na - tum an - te o - mni - a

mni - a sae - cu - la. De - um de De - lu - mi - ne,
 mni - a sae - cu - la. De - um de lu - mi - ne,
 mni - a sae - cu - la. De - um lu - men de lu - mi - ne,
 mni - a sae - cu - la. lu - men de lu - mi - ne,

De - um ve - ro, de De - o ve - ro.
 De - um o ve - ro, de De - o ve - ro.
 De - um De - o ve - ro, de De - o ve - ro.
 De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

fa - ctum, ge - ni - tum, non - fa - ctum, sub -
 non - fa - ctum, ge - ni - tum, non - fa - ctum, ub -
 - tum, non - fa - ctum, ge - ni - tum, non - fa - ctum, con - sub -
 Ge - ni - tum, non - fa - ctum, ge - ni - tum, non - fa - ctum, con - sub -



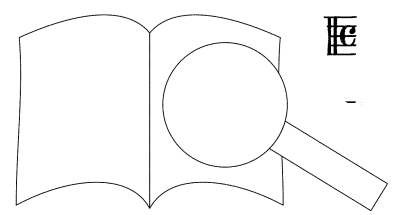
stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta

sunt. Solo Et pro - pter
 sunt. Solo Qui pro - pter, pro - pter nos ho - mi-nes,
 sunt. Solo Qui pro - pter, pro - pter nos ho - mi-nes
 sunt.

no - stram, no - stram sa - lu - tem, no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit, de -
 pro - pter no - stram sa - lu - tem, no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit, de -
 pro - pter no - stram sa - lu - tem, no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit, de -
 De - scen - dit, de -

scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis,
 scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis,
 scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis,
 scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis,

dit, de - scen - dit de cae - lis, de cae -
 - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis, de cae -
 de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis, de cae -
 de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis, de cae -



85 Adagio ma non troppo

V.I. *f* Solo *tr*

Et in-car-na - trus est, et in - car-na-tus

Et in-car - na - tus est, in - car-na - tus

Et in - car-na - tus

Et in-car - na - tus

89

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a - ne:

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, ex Ma -

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a,

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, Ma - ne:

93

Et ho - mo fa - ctus est

Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa

Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est, ho -

ho - mo fa - ctus est.

97

f Tutti *f* Tutti

Cru - ci - fi - xus et - i - am pro

i - am pro no - bis, pro no - bis, pro

bis, pro no - bis, cru - ci - fi - xus et - i - am pro

Cru - ci -

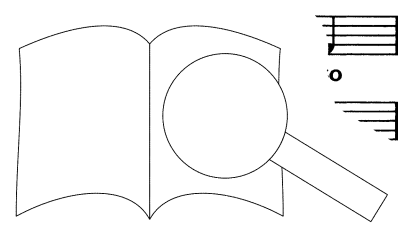
101 *tr*

o - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

o - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,

bis, pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,

fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to



Molto allegro

105 *f* *p*

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re - sur -

pas - sus, pas - sus et *p* se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re - sur -

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re - sur -

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re - sur -

110 []

re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -

re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - r

re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum Scri

re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum

115 [] []

scen - dit, a - scen - dit in cae - lum: se - det, se - det ad de - xte - rum ven -

scen - dit, a - scen - dit in cae - lum: se - det, se - det ad d Pa i - te - rum ven -

scen - dit, a - scen - dit in cae - lum: se - det, se - d de Et i - te - rum ven -

scen - dit, a - scen - dit in cae - lum: se - det, a - tris. Et i - te - rum ven -

120

tu - rus est, ven - tu - rus est rum i - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

tu - rus est, ven - tu - ru ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

tu - rus est, ven - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

tu - rus est am glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

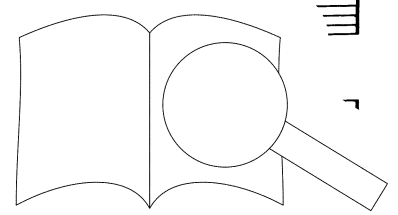
125 *p* *f*

vos et mor - tu - os: cu - jus

e vi - vos et mor

ri - vos, vi - vos et mor

ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os: cu - jus



130 [♪]

re - gni non e - rit - fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non, non
 re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non, non
 8 re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non, non
 re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non, non

135

e - rit fi - nis, non, non, non, non e - rit fi - nis.
 e - rit fi - nis, non, non, non, non e - rit fi - nis.
 8 e - rit fi - nis, non, non, non, non e - rit fi - nis.
 e - rit fi - nis, non, non, non, non e - rit fi

141 Allegro

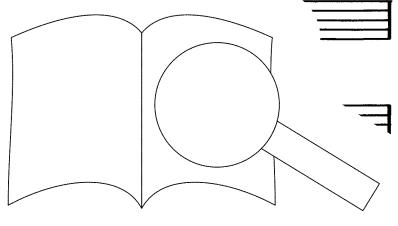
VI.I 20 VI.I
 20
 20
 Bassi 2'

166

Solo
 Et in Spi - ri - tu mi - num, et vi - vi - fi -
 1
 1
 1
 1

173

in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et in
 Et in Spi - ri - tum San - ctum,
 Et in Spi - ri - tum San - ctum,
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et in



179

Solo

Do - mi - num vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -
 et vi - vi - fi - can - tem:
 et vi - vi - fi - can - tem:
 Do - mi - num, vi - vi - fi - can - tem:

185

o - que, Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

192

Tutti *f*

pro - ce - dit, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

199

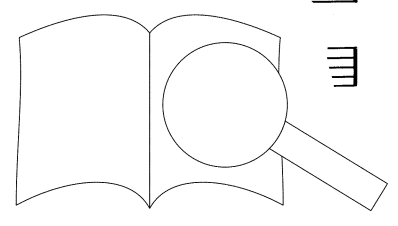
pro - ce - dit. tr. Qui cum

Ob.I

Bassi

208

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et c



215

Tutti *f*

Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul, si - mul
 Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul, si - mul
 Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul, si - mul
 Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul, si - mul

221

[Musical notation]

Solo

tr

ad - o - ra - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -
 ad - o - ra - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -
 ad - o - ra - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -
 ad - o - ra - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -

228

Tutti *f*

tas, qui lo - cu - tus, qui lo -
 qui lo - cu - tus, qui lo -
 qui lo -
 qui lo - cu - tus est
 qui lo - cu - tus
 qui lo - cu - tus est
 tas, qui lo - cu - tus

235

tr

est per Pro - phe - tas, lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,
 est per Pro - ph -
 per Pro
 est p
 tas,

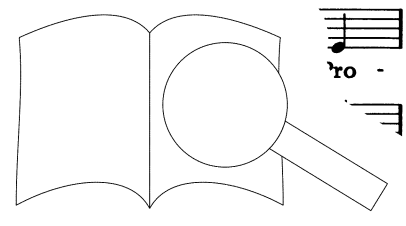
242

tr

1

p

- tus est per Pro - phe - tas, per Pro -
 - cu - tus est per Pro - phe - tas, ro -
 lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,
 per Pro -



249

tr 2 VI.I

phe - tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -

phe - tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -

phe - tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -

phe - tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -

257

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Cr

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

263

u - num, u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - rum.

u - num, u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - rum.

u - num, u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - rum.

u - num, u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - rum.

270

Solo Et ex - spe - cto sur - re - cti - o - nem, et ex - spe - cto

Solo Et ex - spe - cto sur - re - cti - o - nem, et ex - spe - cto

Et ex - spe - cto sur - re - cti - o - nem, et ex - spe - cto,

cto, et ex - spe - cto

276

Adagio

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

282 Allegro

8 *f* Tutti Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, *f* Tutti Et

288

8 *f* Tutti Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

294

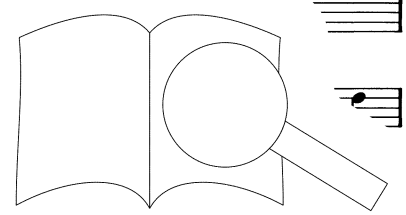
8 *f* Tutti ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

300

8 sae - cu - li. A - men, a - men, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

306

8 - li, et men, a - men, a - men,



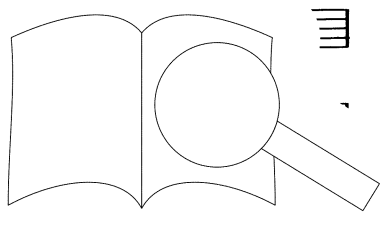
ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men,
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri
 a - men, a - men,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
 - men, a - men,
 sae - cu - li, et vi - tam ven - tu -
 a - men, a - men,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. en - men,
 a - men, A - men, a - men,
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. a - men,

a - men, a - men, a - men, a -
 a - men, a - men, a -
 a - men, a - men, a -
 a - men, a -

men,
 - men, a -
 men, a -
 - men,



342

vi - tam, et vi - tam, et vi - tam,
 et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 et vi - tam, et vi - tam, et

350

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men,
 a - men,
 vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae

356

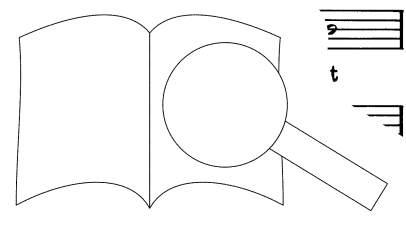
- men, a - men, a
 men, et ri sae - cu - li,
 et vi - tam cu - li. A -
 men, et vi -

362

et vi tam ri sae - cu - li. A -
 et vi sae - cu - li. A - men, a -
 men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 tam n - li. A - men, a - men,

368

men, a - men, a - men, a - men,
 men, et vi - tam, et
 men, a - men,
 et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam



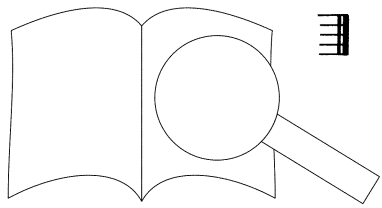
a - men, a - men, a - men, a -
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri
 a - men, a - men, a - men, a -
 ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
 men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, et

et vi - tam ven - tu - ri sae -
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. men. a, a -
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. a -
 ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men, a - men,

a - - men, a -
 men, a - - men, a -
 a - men, a - men, a - men, a -
 a - - men, a - men, a - - men, a -

1 a - -
 1 a - -
 men, 1 a - - men, a
 men, 1 a - -
 men, a - - men, a
 men, a - - men, a - -



san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -
 cel - sis, o - san - na, o - san - na,
 cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o -
 o - san - na, o -

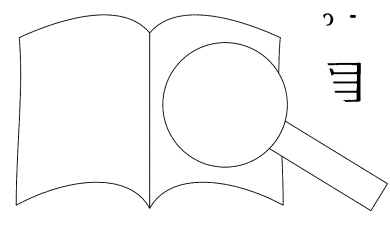
san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,
 o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,
 san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,
 san - na in ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis, sa

o - san - na, o - san - na, - cel - sis.
 o - san - na, o - san - na, in ex - cel - sis.
 o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.
 o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Andantino

Tutti f
 O - san - na, o - san - na, o -
Tutti f
 di - ctus qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni



7

Solo

san-na in ex-cel-sis. Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui

san-na in ex-cel-sis.

o-san-na in ex-cel-sis.

o-san-na in ex-cel-sis.

13

ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni. *tr* *Tutti f* O-san-na, O-san-na in ex-

O-san-na, ex-

O-san-na

O-san-na

O-san-na

18

cel-sis, in ex-cel-sis. Solo Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui

cel-sis, in ex-cel-sis. Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui

cel-sis, in ex-cel-sis. ne-di-ctus qui

in ex-cel-sis.

24

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. *f* Be-ne-di-ctus qui

ve-nit, ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui

Solo Be-ne-di-ctus qui

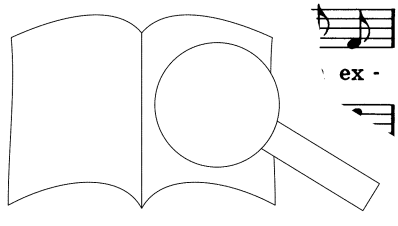
Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit, qui ve-nit, qui

29

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. *Tutti f* O-san-na, O-san-na in ex-

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. *Tutti f* O-san-na, ex-

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. *Tutti f* O-san-na, O-san-na, O-san-na in ex-



34

tr Solo

cel - sis. Be - ne - di - ctus qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

cel - sis.

cel - sis. Be - ne - di - ctus qui - ve - nit in

cel - sis.

40

Tutti *f*

O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - c

no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na, o - san - na, o - san - na

O - san - na o - san - na, o -

45

Solo

Be - ne - di - ctus, be - ne - di qui in no - mi - ne, in

51

no - mi - ne Do - mi - ni. ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san - na,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san - na,

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san - na,

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, O - san - na, o -

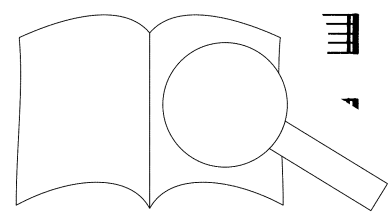
56

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.



Agnus Dei

Andante

f A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: *tr*

f A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di: *tr*

f A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

f A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun

Solo *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re, mi

f mi-se-re - re no

f mi-se - re, mi-se-re-re

f mi - se-re se mi - se-re - re

f mi - se-re

10 *f* no - bis. *f* no - bis. *f* no - bis. *f* no - bis.

f A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

f qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

f De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

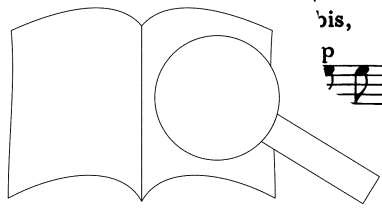
f A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

15 *f* re, mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re, mi - se -

f mi-se-re

f bis,

f mun-di: *f* mi - se - re



20

re - re, *f* mi - se - re - re, *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. 1

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. 1

8 re - re, *f* mi - se - re - re, *p* mi - se - re - re no - bis. 1

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. 1

25

f A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *tr* pec - ca - ta mun - di, A - gnus

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

8 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

30 Allegro

1 *VI.I tr*

do - na no - bis pa - cem, *na*

Solo do - na no - bis pa - cem, *na*

Tutti do - na no - bis, do - na no - bis,

35

no - bis pa - cem, do - cem,

no - bis pa - cem, *a* - cem, *Solo*

8 no - bis pa - ois - pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis - no - bis - pa - cem,

40

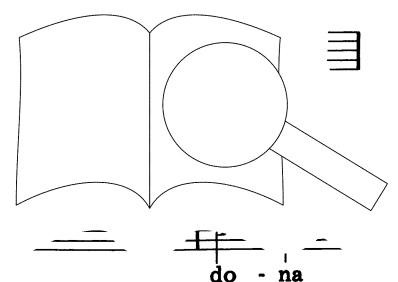
Solo cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

Solo do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

Tutti do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

Solo do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na



47

Tutti f

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

54

Solo do - na no - bis pa - cem, *f Tutti* do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, *f*

Solo do - na no - bis pa - cem, *Tutti* do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

61

do - na, do - na pa - cem, 1

do - na, do - na pa - cem, 1

do - na, do - na pa - cem, 1

do - na, do - na pa - cem, 1

do - na, do - na pa - cem, 1

do - na, do - na pa - cem, 1

68

VI.I *tr* do na

VI.II do na

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

bis pa - cem, do - na pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

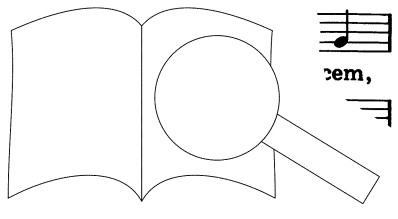
no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

73

Solo do - na no - bis pa - cem, *Tutti f* do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

79 Solo

do - na pa - cem, do - na

do - na pa - cem, do - na pa - cem,

do - na pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

86 Tutti *f* tr 1 VI.I

no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

Tutti *f* 1 VI.II

do - na no - bis, no - bis pa - cem,

Tutti do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

91 Solo

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis - na

do - na no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis, no - bis pa - cem.

- cem,

96 Tutti *f* Solo

no - bis pa - cem, do - na bis - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

bis pa - cem,

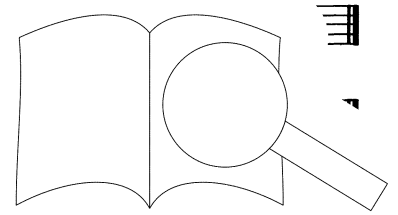
101 *f* tr

cem, do - na, do - na no - bis

pa - cem, do - na, do - na

- bis pa - cem, do - na, do - na no

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.



Bach, Johann Sebastian			- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
- BACHArkaden	83.381		Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner			Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler	
- Motetten (SACD)	83.298		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius			Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler	
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		Mendelssohn Bartholdy, Felix	
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester			- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius			- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd	
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius			- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert			Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie	
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.	
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp			- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020
Beethoven, Ludwig van			- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius			Mozart, Wolfgang Amadeus	
Brahms, Johannes			- Requiem (Beyer)	83.207
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius	
The Schütz Choir of London, R. Norrington			- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalilaid	
Kölner Kammerchor, P. Neumann			- Litaniae (Carus Classics)	83.321
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalilaid	
Kölner Kammerchor, P. Neumann			Nicolai, Otto	
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius			Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		- Messe in D	
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius			Kammerchor Consono, H. Jerschner	
Eccard, Johannes			Rheinberger, Josef Gabriel	
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		- Musica sacra I: Der Stern	83.111
Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka			Chor des Bayerischen Rundfunks, Bayerischer Rundfunk	
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		- Musica sacra II: Carissimi	83.113
Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp			Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	
Händel, Georg Friedrich			- Musica sacra II: Heiligher Geist	83.125
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		Collegium Vocale, J. Neumann	
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan			- Musica sacra III: Der Herr, unser Gott	83.140
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 7683.424			Frankfurt, J. Neumann	
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann			- Musikalische Welt	83.146
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck			- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche	83.422
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche			Dresdner Barockorchester, M. Grünert	
Dresdner Barockorchester, M. Grünert			- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55			Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann			- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)			Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius			- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)			Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann			- O praise the Lord. Psalms and Anthems	
- O praise the Lord. Psalms and Anthems			Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold			- Samson HWV 57 (3 SACDs)	
- Samson HWV 57 (3 SACDs)			NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen	
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen			- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kreuzchor	
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kreuzchor			Dresdner Barockorchester, H.-Chr. F. Rademann	
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. F. Rademann			- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. L. Poole	
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. L. Poole			FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan			Herzogenberg, Heinrich von	
Herzogenberg, Heinrich von			- Frühling lässt sein blaues Band	83.452
- Frühling lässt sein blaues Band			ensemble cantissimo, M. Utz	
ensemble cantissimo, M. Utz			- Jauchzet dem Herrn, alle Welt	83.408
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt			ensemble cantissimo	
ensemble cantissimo			- Wie schön, hier zu sein	83.451
- Wie schön, hier zu sein			Solistenquartett, M. Utz	
Solistenquartett, M. Utz			Homilius, Geminus	
Homilius, Geminus			- Musik an der Frauenkirche	83.183
- Musik an der Frauenkirche			Dresdner Kreuzchor, R. Kreile	
Dresdner Kreuzchor, R. Kreile			- Messe in G	83.260
- Messe in G			Ensemble, Fritz Näf	
Ensemble, Fritz Näf			- Messe in G	83.261
- Messe in G			Freiburger Barockorchester, R. Kreile	
Freiburger Barockorchester, R. Kreile			- „Liedlein geht“ (2 SACDs)	
- „Liedlein geht“ (2 SACDs)			Radiophilharmonie, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf	83.262
Radiophilharmonie, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf			- „Liedlein geht“ (2 SACDs)	
- „Liedlein geht“ (2 SACDs)			St. Michaelschor, Dresdner Frauenkirche	
- „Liedlein geht“ (2 SACDs)			St. Michaelschor, Dresdner Frauenkirche	
- „Liedlein geht“ (2 SACDs)			St. Michaelschor, Dresdner Frauenkirche	
- „Liedlein geht“ (2 SACDs)			St. Michaelschor, Dresdner Frauenkirche	
- „Liedlein geht“ (2 SACDs)			St. Michaelschor, Dresdner Frauenkirche	

PROBEEPA
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.
Evaluation Copy - Quality may be reduced. • Carus-Verlag

