

Johann Michael

HAYDN

Missa Sancti Nicolai Tolentini

MH 109

per Soli SS, Coro S
2 Clarini in C, 2 Violini e Basso continuo

Erstausgabe / First edition
herausgegeben von / edited by
Armin Kircher

Johann Haydn · Ausgewählte Werke
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 54.109/05

Missa Sti. Nicolai Tolentini

Chorpartitur

MH 109

Kyrie

Johann Michael Haydn

1737–1806

1. Kyrie

Largo **Allegro moderato**

Tutti **15** Solo

Soprano I, II

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. e - lei - son.

20 Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - lei -

25 **1** Solo Tutti

son. Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

30 Tutti **6**

lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, Ch -

40 **2** **8**

- - - son, e - lei - son. lei - son.

55

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei -

60

son, Ky - ri - e - - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

p *f*

Gloria

Ordinarium VIII (De Angelis)

2. Et in te

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

p

in ter - ra, in ter - ra pax - ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

p *f*

in ter - ra, in ter - ra pax - ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae, bo - nae vo -

19 **7** Solo **Tutti** **4** **Tutti**
 lun - ta - tis. lau - da - mus te, lau - da - mus te. te, be - ne -

37 **4** **Tutti** **4** **Tutti**
 di - ci - mus te. te, ad - o - ra - mus te. te, glo - ri - fi -

51 **14** Solo **Tutti**
 ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te. (glo) - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, - Rex - coe -

72 **1**
 le - stis, De - us, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens.

80
 Fi - li - u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je -

87 **1**
 - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, nus A - gnus De - i,

96
 Fi - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris.

3. Qui tollis

Largo 103 **3** Solo
 - re - re, mi - se - re - re no - bis.

110 **2** **3**
 - sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

117
 - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -

122 **1**
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

4. Quoniam

5. Cum Sancto Spiritu

Allegro molto

128 **Allegretto** 103 231 Tutti

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

237 Pa - tris. A - - men, a - men, a - - - - men, a - - - -

244 - men, a - - - - - men, a - - - -

251 - - - men, a - - - - men, a - men.

264 cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - A - - - men,

273 a - men, a - - - - - Cum San -

285 cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a A - - - men, a - - - - men, a -

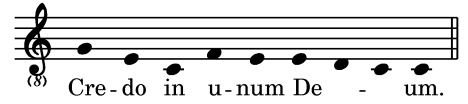
294 - - - men. a - men, a - - - - men, a - -

303 - - - men, a - - - - men, a - - - -

- - - - men, a - men, a - men, a - - - -

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Credo



6. Patrem omnipotentem

Allegro

Tutti

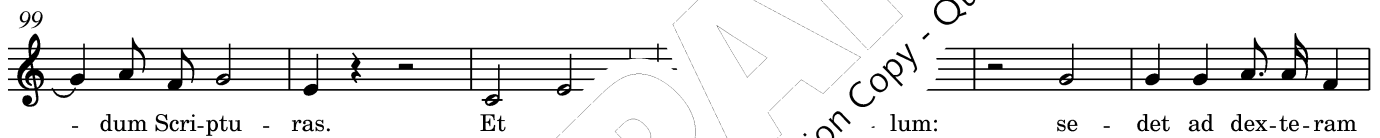


7. Et incarnatus est

8. Et resurrexit

Largo

Vivace



165
Et vi - tam ven-tu - ri, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a - - men. Et vi -

174
tam ven-tu - ri, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a - - men. Et vi -

183
tam ven-tu - ri, ven-tu - ri sae-cu-li. A-men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus

9. Sanctus

Andante *Tutti*

San - ctus, San-ctus, San-ctus Do - mi-nus De - us

12
San-ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi-nus De - us - ou. Ple - ni sunt

21
coe - li et ter-ra glo - ri-a tu - a, glo tu - a.

31
O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

40
cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

10. Benedi

Andar *Tutti* **Allegretto**

O - san - na in ex -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

11. Agnus Dei

12. Dona nobis pacem

Adagio **22** Solo **Allegro** **24** Tutti

mun-di: Do - na no - bis pa - cem,

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

11 Solo Tutti
pa - cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do - r

pa - cem, pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis no - bis,

no - bis pa - cem, do - na, do - na 1. 1.

Do - na no - bis pa do - na no - bis pa - cem,

do - na, do - na - - - - - pa - cem. pa - cem. Do - na no - bis

pa - - - - - pa - cem, pa - cem pa - cem, do - na no - - - - -

do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem. pa - - - - - cem.

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186		
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212		
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs			
– I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64.2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118		
– IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200		
Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann	83.151		
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich	83.134		
– Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a. Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.192		
– Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a. Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.193		
– Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234		
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130		
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106		
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182		
– Transkriptionen: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181		
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161		
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240		
– Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.		
Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838 Solisten / Kammerchor Saarbrücken Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün			
– Deutsche Messe und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur Wiener Kammerchor / Johannes Prinz			
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum – Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV Dresdner Kammerchor + Barockorchester /			
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre – Johannespassion (2 CDs) Solisten / Dresdner Kreuzchor + B Roderich Kreile	83.		
– Passionskantate · Kantaten II „Ein Lämmlein geht und tr Solisten / Basler Madrigal, Fritz Näf (2 SACDs)	83.262		
– Weihnachten an Auf, auf, ihr Her Solisten / Körne Dresdner Instru	83.170		
– Motette Bernius	83.210		
Lux aet Kar Bernius	83.208		
Frar A Bernius / Meyer	83.178		
– Wie liegt die chor / Matthias Jung	83.116		
– straum op. 21 / op. 61 mit ge- ockorchester Stuttgart; Frauen- chors Stuttgart / Frieder Bernius	83.205		
– werke mit F. Bernius, bislang 7 CDs n / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 H. J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble 76, Kam. or Stuttgart / Frieder Bernius	83.101		
– II: Vo... Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202		
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69.2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		
Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207		
Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401		
Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 – Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	83.155		154
– Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor ur Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Radema			
Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs – I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer- Chor des Bayerischen Rundfunks. Symphonie-Orchester Graunke			
– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Ma ^t Fünf Hymnen op. 140 / V	83.113		
– III: Romantische Kirck Collegium vocale I	83.125		
– IV: Missae et C Messe in f op Klaus Mert Frankfurt.	83.140		
– V: Ab Für Missa op. 46, Drei geistl. Osterhymne op. 134 Fankhauser	83.146		
– Hy. Drei lateinische Hymnen 118, Messe in Es op. 155 Edmundsen, D. Loomer	83.145		
– est / Missae in A op. 126 und G op. 151, op. 176 astatt / Holger Speck	83.158		
– st die Nachtigall / Secular choral music ble Rastatt / Holger Speck	83.157		
– denen Horn n / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte Jfgang Schäfer	83.177		
– co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanae u. a; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191		
Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites Vokalensemble Rastatt / Speck	83.352		
Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153		
Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189		
Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173		
Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147		
Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166		
– Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165		
– Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen	83.180		
Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	83.403		
Vivaldi II: Salmi a due cori	83.404		
Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste			
Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169		
Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209		

i.V. = in Vorbereitung / in preparation

02/07