

Tenebrae factae sunt

Responsorium Nr. 2

der zweiten Matutin-Nokturn am Karfreitag

aus: Responsoria in Parasceve MH 277,5

Mt 27, 45.46; Mk 15, 34; Joh 19, 30. V.: Lk 23, 46
Tenebrae factae sunt, dum crucifixissent Jesum Judaei:
et circa horam nonam exclamavit Jesus voce magna:
Deus meus, ut quid me dereliquisti?
* Et inclinato capite, emisit spiritum.
V.: Exclamans Jesus voce magna, ait: Pater, in manus
tuas commendo spiritum meum.

Es ward eine Finsternis, als die Juden Jesus gekreuzigt
hatten. Und um die neunte Stunde rief Jesus mit lauter
Stimme: Mein Gott, warum hast du mich verlassen?
* Und er neigte das Haupt und gab seinen Geist auf.
V.: Mit lauter Stimme rief Jesus: Vater, in deine Hände
befehle ich meinen Geist.

Johann Michael Haydn

1737–1806

Adagio

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo
Violone

Te - ne - brae fa - ctae sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju -
Te - ne - brae fa - ctae sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent Je - su -
Te - ne - brae fa - ctae sunt, dum cru - ci - fi - xis -
Te - ne - brae fa - ctae sunt, dum cru - ci - fi - nt, u - dae - i:
et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce
cir - ca - nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce
e - ho - ram no - nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce
- ram no - nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce

6 4 = 3 6 6 5 b b7 3

et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce
cir - ca - nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce
e - ho - ram no - nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce
- ram no - nam ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce

7 4 b7 b7

ma-gna: De - us me - us, ut quid me de - re - li - qui - - sti?

ma-gna: De - us me - us, ut quid me de - re - li - qui - - sti?

ma-gna: De - us me - us, ut quid me de - re - li - qui - - sti?

ma-gna: De - us me - us, ut quid me de - re - li - qui - - sti?

b6 4 3 6 4 4 7 2 3 b - b6 4 4 7

Largo 21

Et in - cli - na - to ca - - pi - te,

Et in - cli - na - to ca - pi - te,

Et in - cli - na - to ca - mi - sit

Et in - cli - na - e - mi - sit

tasto solo

6 6 4 2 6 7 b6 1 7

Tempo primo

mi - sit - ri - tum. Ex - cla - mans Je - sus vo - ce

mi - sit - ri - tum. Ex - cla - mans Je - sus vo - ce

- ri - tum. Ex - cla - mans Je - sus vo - ce

- ri - tum. Ex - c ce

5 7 9 8 7 3 2 6

4 3 4 3 2 3

34

ma - gna, a - it: Pa - - - ter, in ma - nus tu - as com - men - do

ma - gna, a - it: Pa - ter, in ma - nus tu - as com -

ma - gna, a - it: Pa - - - ter, in ma - nus tu - as -

ma - gna, a - it: Pa - ter, in ma - nus tu - as com -

6 8 7 3 4 4 1 1

42

Largo *p*

spi - - - ri - tum me - - - um. Et in

men - do spi - ri - tum me - - - um. Et ir

com - men - do spi - ri - tum me - - - um. Et

men - do spi - ri - tum me - - - um. cli - na - to ca -

1 1 4 6 4 6 7 6 2 6 6 5

49

pi - te,

te,

pp e - mi - sit spi - - - ri - tum.

pp e - mi - sit spi - - - ri - tum.

pp e - mi - sit spi - - - ri - tum.

pp

tasto solo

5 7 9 8 7 3
4 3 4 3 2 3

Animam meam dilectam

Responsorium Nr. 3

der zweiten Matutin-Nokturn am Karfreitag

aus: Responsoria in Parasceve MH 277,6

Jer 12, 7-11. V.: Ps 85, 14

Animam meam dilectam tradidi in manus iniquorum, et facta est mihi hereditas mea sicut leo in silva: dedit contra me voces adversarius, dicens: Congregamini, et properate ad devorandum illum: posuerunt me in deserto solitudinis, et luxit super me omnis terra:

* Quia non est inventus qui me agnosceret, et faceret bene. (* Animam ... in silva.)

V.: Insurrexerunt in me viri absque misericordia, et non pepercerunt animae meae.

Mein geliebtes Leben gab ich hin in die Hände der Sünder, und das Volk meines Erbes ward mir wie ein Löwe im Walde. Der Feind erhob seine Stimme wider mich: Rottet euch zusammen, und eilt ihn zu verschlingen! Sie versetzten mich in die Wüste der Einsamkeit, und es trauerten um mich alle Lande.

* Denn keiner fand sich, der mich kennen wollte und mir Gutes tat. (* Mein geliebtes Leben ...)

V.: Männer ohne Erbarmen standen wider mich auf und schonten nicht meines Lebens.

Jo'

Moderato

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo
Violone

rum, et - re - di-tas me - a sic-ut le - o in sil - va:
rum, - hi he - re - di-tas me - a sic-ut le - o in sil - va:
a est mi - hi he - re - di-tas me - a sic-ut le - o in sil - va:
fa - cta est mi - hi he - re - di-tas me - a sic-ut le

16

de - dit con - tra me vo - ces ad - ver - sa - ri - us, di - cens: Con - gre - ga - mi - ni, et pro - pe -

de - dit con - tra me vo - ces ad - ver - sa - ri - us, di - cens: Con - gre - ga - mi - ni, et pro - pe -

de - dit con - tra me vo - ces ad - ver - sa - ri - us, di - cens: Con - gre - ga - mi - ni, et pro - pe -

de - dit con - tra me vo - ces ad - ver - sa - ri - us, di - cens: Con - gre - ga - mi - ni, et pro - pe -

8 b7 6 5 4 2 6 5 9 4 3 4 6 6 4 6

23

ra - te ad de - vo - ran - dum il - lum: po - su - e - runt - li -

ra - te ad de - vo - ran - dum il - lum: po - su - me - ser - to so - li -

ra - te ad de - vo - ran - dum il - lum: de - ser - to so - li -

ra - te ad de - vo - ran - dum il - lum: me in de - ser - to so - li -

6 [4]6 6 6 6 6 6 2 6 6 5

30

tu - di - nis, o - mnis ter - ra: Qui - a non est in - ven - tus

tu - su - per me o - mnis ter - ra: Qui - a non est in - ven - tus

lu - xit su - per me o - mnis ter - ra: Qui - a non est in - ven - tus

et lu - xit su - per me o - mnis ter - ra: is

9 4 3 6 6 6 1 9 3

37

qui me a - gno - sce-ret, et fa - ce-ret be - ne. In - sur - re - xe - runt in me vi - ri

qui me a - gno - sce-ret, et fa - ce-ret be - ne. In - sur - re - xe - runt in me vi - ri

qui me a - gno - sce-ret, et fa - ce-ret be - ne. In - sur - re - xe - runt in me vi - ri

qui me a - gno - sce-ret, et fa - ce-ret be - ne. In - sur - re - xe - runt in me vi - ri

45 6 b5 4 3 7 2 3 6 3

44

abs - que mi - se - ri - cor - di - a, et non pe - per - ce - runt ma -

abs - que mi - se - ri - cor - di - a, et non pe - per - ce - runt mi - ne - ae.

abs - que mi - se - ri - cor - di - a, et non pe - per - ce - runt a - ni - mae me - ae.

abs - que mi - se - ri - cor - di - a, et non pe - per - ce - runt a - ni - mae me - ae.

6 7 6 4 2 7 6 5 9 4 3

50

Qui - a non me a - gno - sce-ret, et fa - ce-ret be - ne.

Qui - a non qui me a - gno - sce-ret, et fa - ce-ret be - ne.

ven - tus qui me a - gno - sce-ret, et fa - ce-ret be - ne.

et in - ven - tus qui me a - gno - sce-ret, et

b5 9 3 45 6 b5 4 3

56

A - ni-mam me - am di - le - ctam tra - di-di in ma-nus in - i - quo -

A - ni-mam me - am di - le - ctam tra - di-di in ma-nus in - i - quo -

A - ni-mam me - am di - le - ctam tra - di-di in ma-nus in - i - quo -

A - ni-mam me - am di - le - ctam tra - di-di in ma-nus in - i - quo -

5 4 5 9 3

63

rum, et fa - cta est mi - hi he - re - di - tas me - a sic sil -

rum, et fa - cta est mi - hi he - re - di - tas me - a sil -

rum, et fa - cta est mi - hi he - re - di - tas me - a o in sil -

rum, et fa - cta est mi - hi he - re - di - tas me - a le - o in sil -

6 6 9 9 8 7

4 3 4 3

70

va: vo - ces ad - ver - sa - ri - us, di - cens: Con - gre -

va: ra me vo - ces ad - ver - sa - ri - us, di - cens: Con - gre -

con - tra me vo - ces ad - ver - sa - ri - us, di - cens: Con - gre -

de - dit con - tra me vo - ces ad - ver - sa - ri -

8 b7 6 5 4 6 6 9 4 3 4 6

76

ga - mi-ni, et pro - pe - ra - te ad de - vo - ran - dum il - lum: po - su - e - runt

guitar chords: 6 [4]6 6 6 46 6 [4]6 6 6 6 4 4

83

me in de - ser - to so - li - tu - di - nis, et lu - xit su - per

me in de - ser - to so - li - tu - di - nis, et lu - xit

me in de - ser - to so - li - tu - di - nis, et

me in de - ser - to so - li - tu - di - nis, et

guitar chords: 2 6 6 5 9 6

90

Qui - a non es

Qui

ven - tus qui me a - gno - sce-ret, et fa - ce-ret be - ne.

st in - ven - tus qui me a - gno - sce-ret, et

guitar chords: b5 9 3 45 6 b5 4 3

