

# Tantum ergo in C

Chorpartitur

D 460

Franz Schubert

1797-1828

Andante con moto

Solo

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i  
2. Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o.

Soprano  
Alto

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
2. Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Tenore  
Basso

cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an - ti - quum do - cu - men - tum no  
la - ti - o: sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

*p* *cresc.*

et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an - ti - quum do - cu - men - tum no  
sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

*p* *cresc.*

et vo - ce - dat ri - tu - i.  
et be - ne - di - cti - o.

prae - stet fi - des et am de - fe - ctu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum  
pro - ce - den - ti sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que

*ff*

su - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su -  
- p: - da - ti - o, com - par sit lau - da - ti - o, com - par

*ff* *p* *pp*

<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
– BACHArkaden	83.381	
– <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>		
– Motetten (SACD)	83.298	
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
– <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
– <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
– Bachs Schüler. Motetten / <i>Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
– Missa in C / Cherubini: <i>Sciatis gentes</i>	83.295	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Brahms, Johannes</b>		
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
– <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
– <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Eccard, Johannes</b>		
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
– <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>		
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
– <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
– <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
– <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– O praise the Lord. Psalms and Anthems		
– <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
– Samson HWV 57 (3 SACDs)		
– <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Windsbacher Kammerchor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>		
– Frühling lässt sein blaues Pflänzchen wachen · <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>	83.452	
– Jauchzet dem Herrn · <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>	83.408	
– Wie schön, hier · <i>Solistenquartet, M. Utz</i>	83.451	
<b>Homilius, Gregor</b>		
– Musik an der Dresdner Frauenkirche	83.183	
– <i>Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.260	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.262	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.262	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.170	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.210	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.266	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.267	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.267	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.268	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.235	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.235	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.205	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.430	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.020	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.021	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.207	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.316	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.207	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.113	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.125	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.140	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.146	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.158	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.414	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.410	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.431	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.376	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.409	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.157	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.177	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.293	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.436	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.249	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.317	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.232	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.237	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.238	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.239	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.252	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.253	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.254	
– <i>Missa in G · Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.223	

