

16

fru - ctus ven - tris tu - i. A - ve Ma - ri - a,
 fru - ctus ven - tris tu - i. A - ve Ma - ri - a, Ma -
 fru - ctus ven - tris tu - i. A - ve Ma - ri - a, Ma -
 fru - ctus ven - tris tu - i. A - ve Ma - ri - a.

21

gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve
 ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a,
 ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a,
 gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ri - a, Ma -

26

Ma - ri - a, be - ne - tris tu - i!
 Ma - ri - a, ctus ven - tris tu - i!
 Ma - ri - a, fru - ctus ven - tris tu - i!
 ri - a, - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i!

Gegrüßt seist du, Maria.
 Du bist voll Gnaden,
 der Herr ist mit dir.
 Du bist gebenedeit unter den Frauen
 und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes.

Veni Sancte Spiritus

op. 210, 6

Carl Gottlieb Reissiger

1798–1859

Komm, Heiliger Geist,
erfülle die Herzen der Gläubigen
und entzünde in Ihnen
das Feuer deiner Liebe.
(Text: Pfingstsequenz)

Andante con espressione

p Ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte,
p Ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte,
p Ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San -
p Ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni
San - cte Spi - ri - tus, - - - - - rum
San - cte Spi - ri - tus, *mf* - - - - - da,
- cte Spi - ri - tus, *mf* re - ple tu - o - rum cor - da, fi - de - - - -
Spi - ri - tus, *mf* re - ple tu - o - rum - - - - - li -
12 *cresc.* *f* cor - da, re - ple tu - o - rum fi - de - - - - li - um,
cresc. re - ple tu - o - rum cor - da, fi - de - - - - li - um,
cresc. - - - - - li - um, cor - da, fi - de - - - - li - um, *mf*
um, - - - - - rum cor - da, fi - de - - - - li - um, re - ple tu - o - rum
17 *mf* - - - - - da, re - ple tu - o - rum cor - da, re - ple tu - o - rum
mf re - ple tu - o - rum cor - da, re - ple tu - o - rum
mf re - ple tu - o - rum cor - da, fi - de - - - - li - um, re - ple tu - o - rum
cor - - - - da, fi - de - - - - li - um, re - ple tu - o - rum cor - - - -

22

dim. *p* *p* *p*

cor - da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris in e - is

dim. *p* *p* *p*

cor - da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris in e - is

dim. *p* *p* *p*

cor - da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris in e - is

dim. *p* *sf* *sf*

da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris in e - is i

28

string. cresc. *f* *p* **Tempo I**

i - gnem ac - cen - de, ac - cen - de, ac - cen - de. Ve - ni,

string. cresc. *f* *p*

i - gnem ac - cen - de, ac - cen - de, ac - cen - de. V

string. cresc. *f*

i - gnem ac - cen - de, ac - cen - de, ac - cen - de, ac - cen - de. ve - ni

string. cresc. *f*

gnem ac - cen - de, ac - cen - de, ac - cen - de, ve - ni

35

San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - tus, San - cte Spi - ri -

San - cte Spi - ri - tus, ve - ni e Spi - ri - tus, San - cte Spi - ri -

San - cte Spi - ri - tus, n - cte Spi - ri - tus, San - cte Spi - ri -

San - cte Spi - ri - tus, - cte, San - cte Spi - ri - tus, San - cte Spi - ri -

42

tus, ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus!

ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus!

e - ni, ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus!

tus, ve - ni San - cte, Sancte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus!

Ave Maria

op. 210, 3

Carl Gottlieb Reissiger

1798–1859

Text: Lukas 1, 28. 42

Andantino

mf *p* *cresc.* *sf* *p*

Soprano
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve

Alto
A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Tenore
A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

Basso
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

6 *sf*

a - ve, Do - mi - nus te - cum, Be - ne -

ri - a, Do - mi - nus te - cum: Be - ne -

ri - a, Do - mi - nus te - cum: Be - ne -

a - ve, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum: Be - ne -

11

di mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus