

Heinz Martin Lonquich  
Hoffen wider alle Hoffnung

---

# 41 Hoffen wider alle Hoffnung (C)

Text und Musik:  
Heinz Martin Lonquich 1988  
Rechte: Carus-Verlag, Stuttgart

(d = ca. 54)

S

1. Hof-fen      wi-der al-le Hoff-nung, glau-ben,      daß es dennoch weitergeht.  
2. Füh-len,      wo Ge-füh-le ster-ben, Licht sehn      da, wo al-les dun-ke! scheint.  
3. Wach sein,      Zeichen klarer-ken-nen, hel-fen      trotz der eignen großen Not.  
4. Trau-en      dem, der uns gesagt hat: „Seht doch,      ich bin bei euch al-le Zeit.“

A

1. Hof-fen      wi-der al-le Hoff-nung, glau-ben,      daß es dennoch weitergeht. Lie-  
2. Füh-len,      wo Ge-füh-le ster-ben, Licht sehn      da, wo al-les dun-ke! scheint. Han-  
3. Wach sein,      Zeichen klarer-ken-nen, hel-fen      trotz der eignen großen Not. Auf-  
4. Trau-en      dem, der uns ge-sagt hat: „Seht doch,      ich bin bei euch al-le Zeit.“ Mit

T

1. Hof-fen      wi-der al-le Hoff-nung,      glau-ben, daß es dennoch weiter geht.  
2. Füh-len,      wo Gefüh-le sterben,      Licht sehn da, wo al-les dun-ke! scheint.  
3. Wach sein,      Zeichen klarer-ken-nen,      hel-fen trotz der eignen großen Not.  
4. Trau-en      dem, der uns gesagt hat:      „Seht doch, ich bin bei euch al-le Zeit.“

B

1. Hof-fen      wi-der al-le Hoff-nung,      glau-be, daß es dennoch wei-ter-geht.  
2. Füh-len,      wo Ge-füh-le sterben,      Licht sehn da, wo al-les dun-ke! scheint.  
3. Wach sein,      Zeichen klarer-ken-nen,      hel-fen trotz der eigen-nen großen Not.  
4. Trau-en      dem, der uns ge-sagt hat:      „Seht doch, ich bin bei euch al-le Zeit.“

1. Lie-ben, wo es bei-      nah nicht mehr mög-lich,      da-mit die Welt auch morgen noch be-steht.  
2. Han-deln, an-statt ta-      ten-los zu trau-ern,      trö-sten auch den, der oh-ne Tränen weint.  
3. Auf-stehn gegen Un-      recht, Mord und Lü-ge,      nicht ein-fach schwei-gen, wo die Welt be-droht.  
4. Mit uns ist er auch      in unserm Su-chen,      bis wir ihn schaun im Licht der E-wig-keit.

1. Lie-ben, wo es bei-      nah nicht mehr mög-lich,      da-mit die Welt auch morgen noch be-steht.  
2. Han-deln, an-statt ta-      ten-los zu trau-ern,      trö-sten auch den, der oh-ne Tränen weint.  
3. Auf-stehn gegen Un-      recht, Mord und Lü-ge,      nicht ein-fach schwei-gen, wo die Welt be-droht.  
4. Mit uns ist er auch      in unserm Su-chen,      bis wir ihn schaun im Licht der E-wig-keit.

1. Lie-ben, wo es bei-      nah nicht mehr mög-lich,      da-mit die Welt auch morgen noch be-steht.  
2. Han-deln, an-statt ta-      ten-los zu trau-ern,      trö-sten auch den, der oh-ne Tränen weint.  
3. Auf-stehn ge-gen Un-      recht, Mord und Lü-ge,      nicht ein-fach schwei-gen, wo die Welt be-droht.  
4. Mit uns ist er auch      in unserm Su-chen,      bis wir ihn schaun im Licht der E-wig-keit.

1. Lie-ben, wo es bei-      nah nicht mehr mög-lich,      da-mit die Welt auch morgen noch be-steht.  
2. Han-deln, an-statt ta-      ten-los zu trau-ern,      trö-sten auch den, der ohne Tränen weint.  
3. Auf-stehn ge-gen Un-      recht, Mord und Lü-ge,      nicht ein-fach schwei-gen, wo die Welt be-droht.  
4. Mit uns ist er auch      in unserm Su-chen,      bis wir ihn schaun im Licht der Ewigkeit.

# zu 41 C Hoffen wider alle Hoffnung

Text, Melodie, Satz:  
Heinz Martin Lonquich 1988

(d = ca. 54)

Vorspiel

Lied

Recht Verlag, Stuttgart

# 41 Hoffen wider alle Hoffnung (D) Text und Musik: Heinz Martin Langwich 1988

(d = ca 54)

Oboe *p*

*cantabile*

1 Flöte (nur zur 3. Str.)

Oboe (nur nach der 2. Str.!) *p*

*em am H em c*

1. Hof-fen      Wi-der al-le Hoff-nung, ge-lu-ben,  
3. Wach sein,      Zei-chen klar-kei-ten, hel-len trotz der

*am em fis G3 am3 H2*

1. großen      lie-be  
2. ge-ge-n Un-recht, Mord und Lü-ge,  
3. nicht ein-fach schwei-gen, wo die Welt be-

wo es beinahe nicht mehr möglich, damit die Welt auch morgen noch be-

9 Flöte *p*

*c*

1. steht.  
3. droht.

*parlando*

2. Füh- len, wo Ge-fühle ster-ben, Licht sehn da, wo al-les dunkel scheint. Han-deln an-statt  
 4. Trau-en dem, der uns gesagt hat: „Seht doch, ich bin bei euch alle Zeit.“ Mit uns ist er

2. Füh- len, wo Ge-fühle ster-ben, Licht sehn da, wo alles dunkel scheint. Han-  
 4. Trau-en dem der uns gesagt hat: „Seht doch, ich bin bei euch alle Zeit.“ Mit

2. Füh- len, wo Ge-fühle ster-ben, Licht sehn dem, der uns gesagt hat: „Seht doch, da, wo alles dunkel scheint. Han-deln  
 4. Trau-en ich bin bei euch alle Zeit.“ Mit uns

2. Füh- len, wo Ge-fühle ster-ben, Licht sehn da, wo alles dunkel scheint. Han- deln  
 4. Trau-en dem, der uns gesagt hat: „Seht doch, ich bin bei euch alle Zeit.“ Mit ur ist er

19

*cantabile*

2. tatenlos zu trauer den, der ohne Trän  
 4. auch in unserm Su wir ih un im Licht der Ewig-keit.

2. del... las zu ern, trösten auch den, der oh- ne Trä- nen weint.  
 4. ... erm hen, bis wir ihn schaun im Licht der E- wig-keit.

an- statt tat zu trauer ern, trösten auch den, der ohne Trä- nen weint.  
 st er auch erm Suchen, bis wir ihn schaun im Licht der Ewig-keit.

2. taten... , trö- sten auch den, der oh- ne Trä- nen weint.  
 4. auch in unserm Suchen, bis wir ihn schaun im Licht der E- wig-keit.

Bongo- oder Handtrommelrhythmus  
 oder ähnlich

Rechte: Carus-Verlag, Stuttgart

# 41 Hoffen wider alle Hoffnung(j) Text und Musik: Heinz Martin Lonquich 1988

(d = ca. 54)



1. Hof - fen wi - der al - le Hoff - nung, glau - ben, dass es  
 2. Füh - len, wo Ge - füh - le ster - ben, Licht sehn da, wo  
 3. Wach sein, Zei - chen klar er - ken - nen, hel - fen trotz der  
 4. Trau - en dem, der uns ge - sagt hat: »Seht doch, ich bin



1. den - noch wei - ter - geht. Lie - ben, wo es - nah nicht  
 2. al - les dun - kel scheint. Han - deln, an - statt - ten - zu  
 3. eig - nen gro - ßen Not. Auf - stehn g. Un - recht, Mord und  
 4. bei euch al - le - zeit.« Mit er auch in un - serm



1. mög - lich mit die Welt auch mor - gen noch be - steht.  
 2. trau - e ten auch den, der oh - ne Trä - nen weint.  
 3. Lü - g nicht ein - fach schwei - gen, wo die Welt be - droht.  
 4. Su - c bis wir ihn schau im Licht der E - wig - keit.

Rechte: Carus-Verlag, Stuttgart



- Bach, J. L.: Kantaten** / Jugendkantorei Dormagen  
Das Kleine Konzert / Hermann Max 83.186
- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +**  
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232** (2 CDs) 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig**  
Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart  
Frieder Bernius 83.212
- Brahms, Vokalmusik**, bislang 5 CDs
- **I: Geistliche Chormusik**  
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I**: op. 42; op. 62; op. 92;  
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und  
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht** · Motetten  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**  
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten** / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
- **Motettenchor** Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich 83.134
- **Solokantaten** · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a.  
Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin  
Wolfgang Katschner 83.192
- **Kantaten** · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a.  
Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin  
Wolfgang Katschner 83.193
- **Membra Jesu nostri** / Dresdner Kammerchor  
Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann 83.234
- Der Mensch lebt und besteht**: Werke von Reger, Webern  
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86** (Originalfassung mit Orgel)  
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
- Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen**: Berg, Berlioz, Debussy,  
Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf  
Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.182
- **Transkriptionen**: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u.a.  
SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed 83.181
- Gounod, Charles: Musica sacra**: Solisten / Tobias Götting, Organo  
Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig 83.161
- Hasse, J. A.: Missa ultima in g**  
Staupe, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns  
Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler 83.240
- **Requiem · Miserere**  
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester  
Hans-Christoph Rademann 83.175
- Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838**  
Solisten / Kammerchor Saarbrücken  
Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün 83.353
- **Deutsche Messe**  
und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart  
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz 83.354
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum**  
83.148
- **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243**  
83.152
- Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden** · Kantaten I 83.183
- **Johannespassion** (2 CDs) 83.261
- Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester  
Roderich Kreile
- **Passionskantate** · Kantaten III:  
„Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“  
Solisten / Basler Madrigalisten / Neue Düsseldorfer Hofmusik  
Fritz Näf (2 SACDs) 83.262
- **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche**: Kantaten II  
Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. a.  
Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden  
Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp 83.170
- **Motetten** / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.210
- Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Boyd**  
Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius 83.208
- Franz Lachner: Requiem** / Kammerchor Augsburg / Meyer 83.178
- Mauersberger, R.: Dresdner Requiem** und „Wie liegt die  
Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / Matthias Jung 83.116
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**  
Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit ge-  
sprochenen Texten / Barockorchester Stuttgart; Frauen-  
stimmen des Kammerchors Stuttgart / Frieder Bernius 83.205
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius, bislang 7 CDs
- **I: Hör mein Bitten** / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1  
Hora est u. a. / J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76,  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.101
- **II: Vom Himmel hoch**, Te Deum, Ave maris stella  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn,  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.104
- **III: Christus** op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden**: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf**: O beata et benedicta / Drei  
Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. 83.206
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.207
- Mozart: Vespere und Litaneien** 2 CDs  
Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243  
Estonian Philharmonic Chamber Choir and  
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401
- Reger: O Tod, wie bitter bist du**, op. 138 und 110 83.155
- **Es sungen drei Engel**, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;  
12 deutsche geistliche Gesänge  
NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann 83.154
- **Es waren zwei Königskinder** · Reger vocal III  
Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor und Männerchor  
Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann 83.231
- Rheinberger: Musica sacra**, bislang 7 CDs
- **I: Der Stern von Bethlehem** op. 164  
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton,  
Chor des Bayerischen Rundfunks,  
Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger 83.111
- **II: Cantus Missae** op. 109;  
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;  
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.113
- **III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor**  
Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternich 83.125
- **IV: Missae et Cantiones**  
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194  
Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Orgel;  
Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schäfer 83.140
- **V: Abendlied**  
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.  
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134  
Vancouver Cantata Singers / James Fankhauser 83.146
- **VI: Missa et Hymni · Frauenchöre**  
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen  
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
Elektra Vancouver / M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- **VII: Christus factus est** / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
9 Advent-Motetten op. 176 83.158
- **Vocalensemble Rastatt** / Holger Speck 83.157
- **Dennoch singt die Nachtigall** / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt / Holger Speck 83.157
- **Vom Goldenen Horn**  
Solisten / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte  
Wolfgang Schäfer 83.177
- Sacco, Salvatore: Missa 1607** / Dialogus B. M. V.,  
Litaniae Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II  
Templum Musicae / Fr. Di Lemia 83.191
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël** / Les Favorites  
Vocalensemble Rastatt / Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann 83.153
- Schubert: Ständchen** · Werke für Männerstimmen  
Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a.  
Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt 83.189
- Schumann: An die Sterne** / Orpheus Vokalensemble / Graden 83.173
- Skandinavische Chormusik**  
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman  
Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold 83.147
- Telemann: Ein feste Burg** · Vocal and Instrumental Music  
Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile** · Cantatas & Chamber Music  
Dorothee Miels, Sopran · Benôit Haller, Tenor  
Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble 83.165
- **Göttliches Kind** · Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen 83.180
- Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat**  
83.403
- Vivaldi II: Salmi a due cori**  
83.404
- Estonian Philharmonic Chamber Choir and  
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste
- Weihnachten am Dresdner Hof**  
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein  
Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209

i.V. = in Vorbereitung / in preparation

02/07