

115 Heilig, heilig, heilig bist du (A)

Text und Musik:
Heinz Martin Lonquich 1988

(F-Dur) - mit der Gemeinde *)

(♩ = ca. 120)

Hei - lig, hei - lig, hei - lig bist du, Gott, un-ser Va-ter, dich preist un-ser

Lied. Him-mel und Er-de sind voll dei-ner Herrlich-keit. Allen was Le-ben hat,

freut sich in Ho-si-a na-ti in der Hö-he! Ho-si-

...klingt un-ser Lied.

Satz: 11.5.1995

*) Das Lied eignet sich besonders für Gottesdienste mit Kindern. Die Gemeinde singt dann die Hauptmelodie, die im Liederbuch zu finden ist.

Rechte: Carus-Verlag, Stuttgart

Bach, J. L.: <i>Kantaten</i> / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186	– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202
Bach, J. S.: <i>Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby</i> + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206
Brahms, Vokalmusik , bislang 5 CDs		Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
– I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Reger: O Tod, wie bitter bist du , op. 138 und 110	83.155
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	– Es sungen drei Engel , op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	83.154
– IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	– Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor und Männerchor Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann	83.231
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	Rheinberger: Musica sacra , bislang 7 CDs	
Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann	83.151	– I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	83.111
Buxtehude: Kantaten		– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.113
– Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134	– III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternich	83.125
– Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u. a. Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.192	– IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Orgel; Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schäfer	83.140
– Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u. a. Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.193	– V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 Vancouver Cantata Singers / James Fankhauser	83.146
– Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234	– VI: Missa et Hymni · Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 Elektra Vancouver / M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
Der Mensch lebt und besteht: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	– VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 Vocalensemble Rastatt / Holger Speck	83.158
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt / Holger Speck	83.157
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	– Vom Goldenen Horn Solisten / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte Wolfgang Schäfer	83.177
– Transkriptionen: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181	Sacco, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites Vocalensemble Rastatt / Speck	83.352
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staupe, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240	Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153
– Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.175	Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189
Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838 Solisten / Kammerchor Saarbrücken Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün	83.353	Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173
– Deutsche Messe und Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.354	Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum	83.148	Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166
– Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243	83.152	– Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Mielsds, Sopran · Benoit Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann		– Göttlichs Kind · Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen	83.180
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I	83.183	Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	83.403
– Johannespassion (2 CDs) Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester Roderich Kreile	83.261	Vivaldi II: Salmi a due cori Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.404
– Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“ Solisten / Basler Madrigalisten / Neue Düsseldorfer Hofmusik Fritz Näf (2 SACDs)	83.262	Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. a. Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp	83.170	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209
– Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.210		
Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Boyd Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius	83.208		
Franz Lachner: Requiem / Kammersolisten Augsburg / Meyer	83.178		
Mauersberger, R.: Dresdner Requiem und „Wie liegt die Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / Matthias Jung	83.116		
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit ge- sprochenen Texten / Barockorchester Stuttgart; Frauen- stimmen des Kammerchors Stuttgart / Frieder Bernius	83.205		
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius, bislang 7 CDs			
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 Hora est u. a. / J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.101		
– II: Vom Himmel hoch , Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
		i.V. = in Vorbereitung / in preparation	02/07