

JOSEPH HAYDN

Zwei Motetten

Coeli enarrant · Deus meus

Hob. XXVc:8 und 9

in der Fassung der K. K. Hofmusikkapelle Wien
für vierstimmigen gemischten Chor

Chorpartitur

Musikverlag Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 91.011/05

Coeli enarrant

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Hob. XXV c: 8

Revidiert und herausgegeben von Otto Biba

Poco Adagio

f

Sopran

Coe - - li e - nar - rant - glo - ri - am

Alt

Coe - li e - nar - rant glo - ri - am De - i, et

Tenor

Coe - - li e - n

Baß

Coe - li e - nar-rant glo - ri - am, glo

7

De - - i et jus a -

o - pe-ra ma - nu - um e - jus a - nun - ti - at

glo - ri - am De - - nu - um a - nun - ti - at

De - - i a - nu - um e - jus a - nun - ti - at, a -

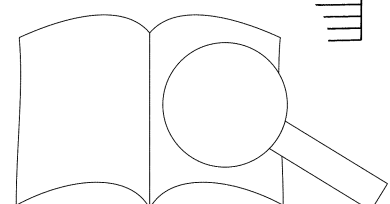
12

nun - ti - at tum, et o - pe - ra ma - nu - um,

- - tum, et o - pe - ra e - jus

ma - men - - tum,

nun - ti - at fir - ma - men - tum, an - nun - ti - at fir - ma - men - tu



17

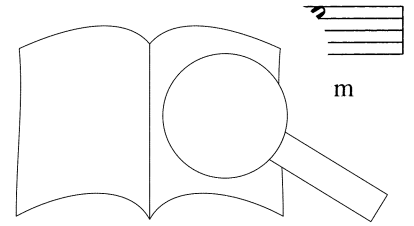
ma - nu - um e - jus a - nun - ti - at fir - ma - men - tum.
 a - nun - ti - at fir - ma - men - tum.
 et o - pe - ra e - jus a - nun - ti - at fir - ma - men - tum.
 fir - ma - men - tum, fir - ma - men

23

Do - mi - ne, in te spe - ra - vi, spe - non e - ru -
 Do - mi - ne, ir - ra - vi,
 Do - mi - ne, a - vi, spe - ra - vi,
 Do - mi - ne, te spe - ra - vi, spe - ra - vi,

29

bes - cam, et non e - ru - bes - cam, in te spe -
 vi et non e - ru - bes - cam non e - ru - bes - cam
 spe - ra - vi et non e - ru - bes - cam
 in te spe - ra - vi et non e - ru - bes - cam



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

35

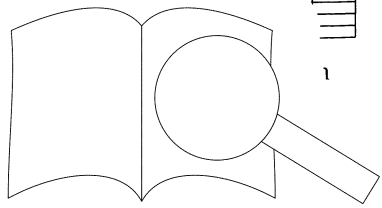
ra - vi, in te spe - ra - vi. et non e - ru - bes - cam, non e - ru - bes - cam,
 non e - ru - bes - cam, non e - ru - bes - cam, non e - ru - bes - cam, in te spe -
 non e - ru - bes - cam, non e - ru - bes - cam, non e - ru - bes - cam, in te spe -
 non e - ru - bes - cam, non, non e - ru -

41

non e - ru - bes - cam, non e - ru -
 ra - vi, in te spe - ra - vi et non e - ru - bes - cam.
 ra - vi, in te spe - ra - vi et am, e - ru - bes - cam.
 cam, non e - ru - bes - cam. Coe -

46

e - nar - rant, e - nar -
 e - nar - rant glo - ri - am, glo - ri - am De -
 Coe - li e - na
 li e - nar - rant glo - ri - am De - i glc ai.



52

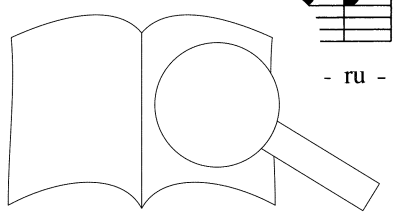
rant, e - nar - rant glo - ri - am De - i, e - nar - rant glo - ri - am
 i e - nar - rant glo - ri - am De - i a - nun - ti - at fir - ma -
 De - i et o - pe - ra e - jus a - nun - ti - at fir - ma -
 i et o - pe - ra e - jus a - nun - ti - at fir -

57

De - i
 men - tum De - i in te spe -
 men - tum. Do - in te spe -
 men - tum. mi Do - mi - ne

63

in te spe - ra - vi et non e - ru - bes - - cam,
 vi, spe - ra - vi non e - ru - bes - -
 ra in te spe - ra - vi, spe - ra - vi
 in te spe - ra - vi, spe - ra - vi



PROBEN-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

69

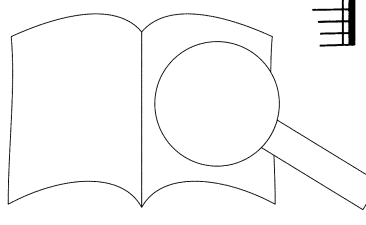
non e - ru - bes - cam, in te Do - mi - ne spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe -
 - - - cam, in te Do - mi - ne spe - ra - vi, spe -
 bes - - - cam, in te Do - mi - ne spe - ra - vi, spe -
 e - ru - bes - - cam, in te spe -

75

ra - - - vi, non e - ru - bes - cam
 ra - - - vi, non e - ru no. - cam, non e - ru -
 ra - - - vi, non e - ru -
 non e - ru - bes - cam, in te spe - ra - vi non e - ru -

80

bes - cam, - bes - cam, in te spe - ra - - - vi.
 on e - ru - bes - cam, in te spe - ra - - - vi.
 non e - ru - bes - cam, in te
 bes - cam, non e - ru - bes - cam, non e - ru - bes - cam, in te



Deus meus

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Hob. XXVc: 9

Revidiert und herausgegeben von Otto Biba

Poco Adagio

Sopran

Alt

Tenor

Baß

f De - us me - us,

f De - us me - us, *mezza voce* De - us me - us, re -

f De - us me - us,

f De - us me - us,

6

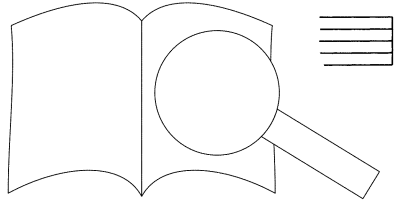
De - us,

fu - gi - um me - um, ad c. ad te cla - ma - -

11

De re - fu - gi - um me - um, ad te cla - ma -

au - tem Do - mi - ne mi - se - re - re me - i et



16

vi, ad te cla - ma - vi ad te cla - ma - vi, cla -
 sal - va - me, et sal - va me, tu au - tem, Do - mi - ne
 De - us, De - us me - us, re - fu -

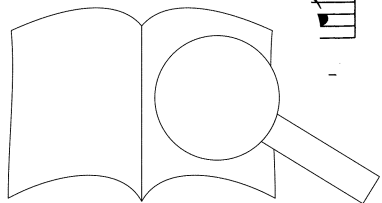
20

ma - vi, ad te cla - ma -
 mi - se - re - re me - i et me sal - va
 me - um, ad te ad te cla - ma -

mezza voce

24

vi.
 De us me - us, re - fu - gi - um me - um
 vi. Tu au - tem Do - mi - ne mi -



29

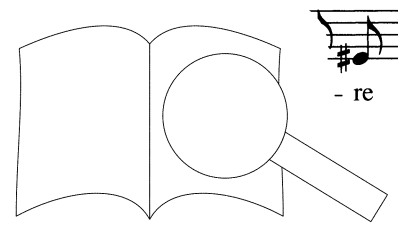
De - us, De - us me - us, re - fu - gi - um
vi, ad te cla - ma - vi. Tu au - tem mi - se - re - re, tu
sal - va me et sal - va me, tu au - tem mi - se - re - re me

33

De - us, - vi.
me - um, ad te cla - ma - vi, d - ma - vi.
au - tem mi - se - re - re et sal - va me.
mi - se - re - re me - va me, et sal - va me.

38

Tu, au - tem mi - se - re - re me - i, tu au - tem mi - se - re - re
au - tem mi - se - re - re me - i, tu au - tem mi - se - re - re
us me - us, tu au - tem mi - se - re - re
De - us me - us, tu au - tem mi - se - re - re, au - tem mi - se - re - re



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

43

f me - i et sal - va me et sal - va me, et sal - va me, et — *p sotto voce*

f me - i et sal - va me et sal - va me, et sal - va — me, et *p sotto voce*

f me - i et sal - va me et sal - va me, et sal - va me, et — *p sotto voce*

f me - i et sal - va me et sal - va me, et sal - va r *p sotto voce*

49

sal - va me. Tu au - tem — mi - tu

sal - va — me. Tu au - ni - re, tu

sal - va me. au - tem — mi - se -

sal - - va me. em mi - se - re - re, tu

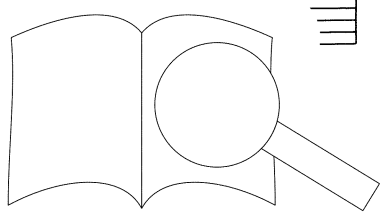
53

au - ³ sal - va me et sal - va me, et — sal - va —

re - re et sal - va me et sal - va me, et sal - va —

re tu au - tem mi - se - re - re et sal - va r

mi - se - re - re me - i et sal - va m,



58

me. De - us me - us, De - us me - us, re - fu - gi - um

me. De - us me - us, De - us me - us, re - fu - gi - um

me. De - us me - us, De - us me - us, re - fu - gi - um

me. De - us me - us,

64

me - um ad te cla - ma - vi, ad te cla -

me - um ad te, ad te, te cla - ma - vi, cla -

me - um ad te, ad te, cla - ma - vi ad

a ad te cla - ma - -

69

ma Tu au - tem mi - se - re - re, tu

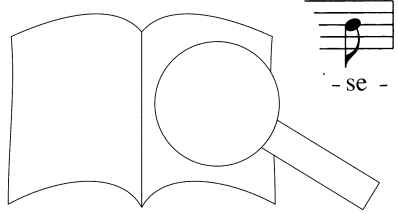
vi, Tu au - - tem -

cla - ma - vi.

- - - vi.

- - -

- se -



74

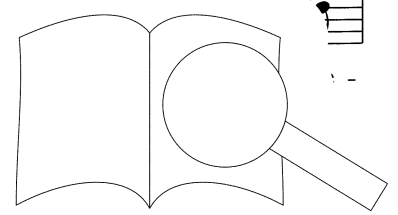
au - tem mi - se - re - re, tu au - tem mi - se - re - re, tu
 mi - se - re - re — mi - se - re - re me - i, tu mi - se - re - re
 re - re, tu au - tem mi - se - re - re, tu au - tem mi - se -
 re - re, tu au - tem mi - se - re - re, tu au -

78

sotto voce
 mi - se - re - re me - i et sal - va me,
sotto voce
 me - i et sal - va va me.
sotto voce
 re - re et sal - va, sal sal - va me.
 re - re, et sal - va, me, et sal - va me.

84

f De - us De - us me - - us, re - fu - gi - um
f us, De - us — me - us, re - fu - gi - um —
p De me - us, De - us,
p De - us me - us, De - us — me - - u.



89

me - um, ad te cla - ma - vi, ad te, ad te cla - ma - vi. Tu

me - um, ad te cla - ma - vi, cla - ma - vi, ad te cla - ma - vi. Tu

fu - gi - um, re - fu - gi - um me - um ad te, ad te cla - ma - vi. Tu

me - um, ad te cla - ma - vi, ad te, ad te cla - ma

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

94

au - tem mi - se - re - re, tu mi - se - re i. Et

au - tem mi - se - re - re, tu mi - i. Et

au - tem mi - se - re - re, tu re me - i. Et

se - re - re me - i. Et

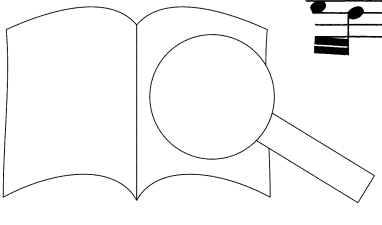
mezza voce *mezza voce* *mezza voce* *mezza voce*

99

sal

sal - va, sal - va me,

crescendo *crescendo* *crescendo*



102

va me, et sal - - - va me, et sal va

va me, et sal - va

va me, et sal - - va me, et sal - va

crescendo sal - - - va me, et

106

p sotto voce me, et sal - va me, et sal

p sotto voce me, et sal - va me, et sal me. Tu

p sotto voce me, et sal - va me, - - - va me. Tu

p sotto voce me, et sal - va sal - va me.

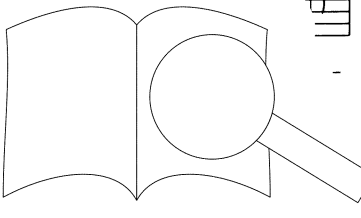
111

tem mi - se - re - re, tu mi - se - re - re

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

au - m - mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi -

Tu au - tem mi - se - re - re, tu



115

me - i et sal - va me, sal - va me, et sal - va

re - re et sal - va me, sal - va me, et sal - va

re - re et sal - va me, sal - va me, et sal - - va

re - re et sal - va me, sal - va me, et sal

119

me, mi-se-re-re me va

me, mi-se-re-re me-i et sal-va me, sal - a me,

me, - re me - i, mi - se -

me, mi - se - re - re mi - se -

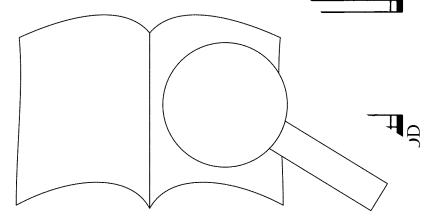
124

mi me - - i et sal - va me.

- re me - i et sal - va me.

re me - i et sal - - va,

re - re me - i et sal - - - va,



PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag