



Süddeutsche Kirchenmusik des Barock



Band XXVIII

GIOVANNI BATTISTA CASALI

Messa concertata

für Soli, vierstimmigen gemischten Chor
und Continuo

Chorpartitur

Musikverlag Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 91.042/05

Messa concertata

Kyrie

Giovanni Battista Casali
1715-1792

Largo

Canto T.
Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

Alto T.
Ky - ri - e e - - - - - lei - son.

Tenore T.
Ky - ri - e e - - - - - le -

Basso T.
Ky - ri - e e - - - - -

Organo **Largo**

2 6 7 5 7 6

5 Andantino

Ky - ri - e e - - - - - le - i - son,

- ri - e e - - - - - le - i -

e - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

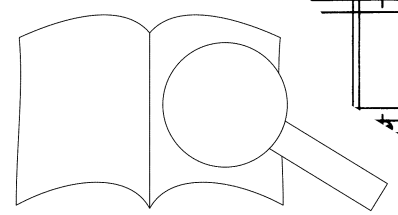
e - - - - - le - i -

6#

e - - - - - le - i - son, Ky - ri - e e - -
 son, e - le - i - son, e - - - - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 son, e - - - - - le - i - son, e -
 son, e - - - - - le - i - son, e -
 6 5 4 43 6 9 7

- le - i - son, e - le - - - - - i - son.
 son, e - - - - - le - i - son.
 - le - i - - - - - i - son.
 - - - - - le - i - son.
 7 4 43 7 9 8

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Larghetto [alla breve]

20

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - -

Chri - ste e - le - i - son, e - - - -

Chri - ste e - le - i - son, e - -

Larghetto [alla breve]

5 6 2 6 6 5 7 #3

25

30

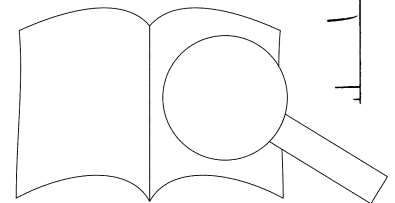
- i - son, Chri - ste - - - - - i -

le - i - son, Chri - ste - - - - - le - i -

- - - - - le - i -

le - - - - - le - - - - - i -

6 9 8 6 4 #3



Allegro 35

son. Ky - - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

son. Ky - - ri - e, Ky - ri - e

son. Ky - - ri - e,

son. Ky - - ri - e,

Allegro

- i - son, e - - - - - son, e - - - - -

e - le - i - son, e - - - - - i - son, e - - - - -

ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - - -

Ky - - ri - e

40

- i - son, e - - - - - son, e - - - - -

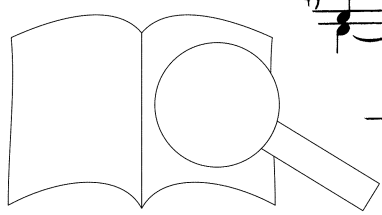
e - le - i - son, e - - - - - i - son, e - - - - -

ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - - -

Ky - - ri - e

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



le - i - son, e - le - - - - -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - - -

5 #6 # 17 5 9 8 9 5 9 6 7

50

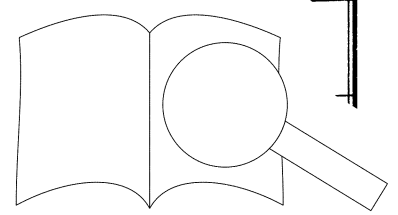
- - - - - le - i - son, Ky - le - i - son.

- - - - - le - i - son, e - le - i - son.

- - - - - ri - e e - le - i - son.

- - - - - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

5 6



Gloria

[Allegro]

C. T. S. 5
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

A. T.
Glo - ri - a

T. T. S.
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

B. T.
Glo - ri - a

Org. [Allegro]

6 6 5 4 8 7 4 5
6 5 2 3

T. De - o, in ex - cel - sis De -

T. in ex - cel - sis De -

De - sis De -

ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

T. 3 7 7 5



T.

o, pax ho - mi - ni -

T.

o, pax ho - mi - ni -

T.

o, pax ho - mi - ni -

S.

T.

o et in ter - ra, in ter - ra — pax, pax ho

6# 5 7 6 6

bus bo - - - nae vo - lun - tis.

bus bo - nae - lur - tis.

bus bo - ta - - - - - tis.

bus vo - lun - ta - - - - - tis.

6 5 3 7 5 #3 6 5 4

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

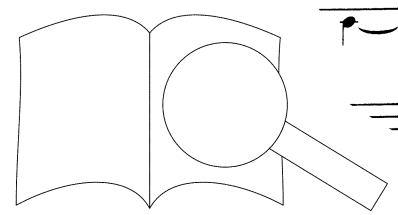
25 S.

(p)

30

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

Ad - - o - - ra - ad - o - - ra - mus



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

te. Glo - ri - fi - ca - - - - -

40 (p)

6 3 6

- - - - - mus te. as a - gi - mus - ti -

45

gra - ti - as a - gi - mus ti - -

I. - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - -

S. I. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - -

I.

6 6 5 3

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

50

bi pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - - - ri - am tu -

bi pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - - - ri - am tu - -

bi pro - pter ma - gnam glo - - - ri - am tu - -

bi pro - pter ma - gnam glo - - - ri - am tu - -

#6

6

55

60

am.

am.

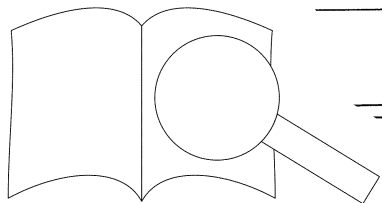
am.

- us, Rex coe - le - stis, De - us,

5

4

6



S. 65

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Pa - ter o - mni - po - tens.

T. 70

Je - - su, Je - - ri - - ste.

Je - - su, te Chri - ste.

Je - - su Chri - - ste.

Je - - su Chri - - ste.

S. 75

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - i,

Fi - li - us Pa - -

Fi - li - us

80

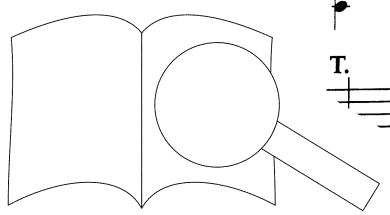
Fi - li - us Pa - - tris. Qui

Pa - - tris. Qui

Pa - - tris. Qui

Fi - - - - tris. Qui

6 6 5 6 5 4 2 #6



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

85 90

tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - -

tol - - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se -

tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,

7 6

- se - re - re no - bis. Qui tol - -

re - re no - bis. Qui tol - -

re - re - - - bis. Qui tol - -

re - - - - bis. Qui tol - -

4 2 #6 4 3

100

lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

#3 7 6 #3 #6

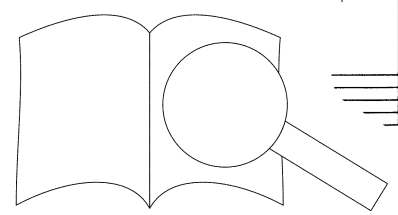
105

S. de - pre - ca o - nem

S. de - pre - ca o - nem no -

ca no -

7 5 4 #3 9 6 5 4 3 5



110 T.

no - - stram, de - - pre - ca - - ti - o - nem - - no -

- - - stram, de - pre - ca - ti - o - nem - - no -

de - pre - ca - ti - o - nem - - no -

- - - stram, de - pre - ca - ti - o - nem

4 #3 7 6 5 #3

115 S. 120

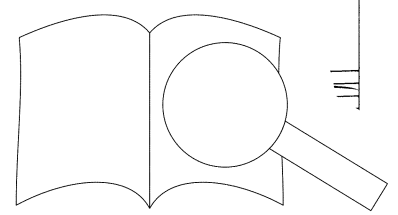
stram. Qui se - des ad de - xte - .ni - - se - -

stram. Qui se - des ad de .ris, mi - - se - -

stram.

stram.

6 7 6 5 9 8 4 3



125

re - - re, mi - - se - re - re no - - bis.

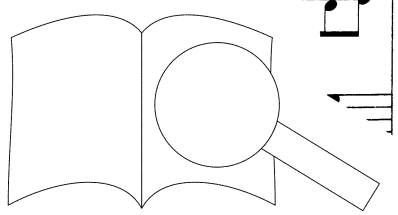
re - - re, mi - se - re - re no - - bis.

Quo - ni - am tu

tu so - - - - lus,

so - lus San - ctus. Tu so - lus

tu 'is n ctus. Tu so - lus



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

135 T. 140

Tu so-lus Al-tis-si-mus: Je - - su Chri - - - - - ste.

Je - - su Chri - - - - - ste.

Do - mi-nus, Je - - su Chri - - - - - ste.

Do - mi-nus, Je - - su Chri - - - - - ste.

5 6 7 7
3 4 5 5

Allegro 45

Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a . . . A - men,

Cum san-cto Spi-ri-tu . . . De-i Pa-tris. A - - -

Cum san-cto . . . in glo-ri-a De-i Pa - - tris.

Cum to . . . in glo-ri-a De-i Pa -

6 5 5 5 5



a - - - - - men, in glo - ri - a De - i

- - - - - men, in glo - ri - a

A - men, a - - - - - men,

- - - tris. A - men, a - - - - - men, a - men,

5 4 3 2 #6 #3 7

Pa-tris. A - - - - - men,

De - i Pa - - - tris.

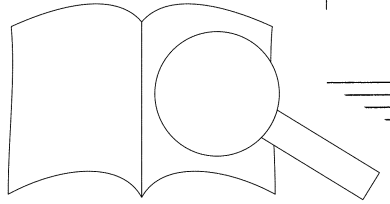
Je - i Pa - tris. A - - - - - men,

Je - i Pa - - - - - tris. A - - - men,

5 9 5 6 4 3 7

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



160

a - men, in glo-ri- a De - i Pa-tris. A - men, in glo - ri- a De - i Pa -

- - men, in glo-ri- a De - i Pa - tris. A - - - - men, a - - -

a - men, a - - - - -

a - men, a - - - - -

4 #3 5 #6 5 7 7 5

tris. A - - - - - men.

- - - - - , a - men, a - - - - men.

- - men, a - - - - men, a - - - - men.

a - - - - men, a - men, a - - - - men.

#7 #7 6 #7 5 3 6 6 5 3
4 3 4 #6 4 4 4 4 3

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Credo

[Allegro]

C. T. 5
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - rae, vi - si -

A. T.
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

T. T.
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - si -

B. T.
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Org. [Allegro]

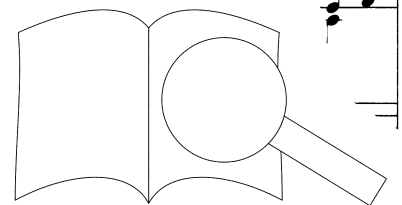
10
bi - li - um o - mni - um et in - - li - um. Et in u - num

bi - li - um o - mni si - bi - li - um.

bi - li - um . n - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

7 #3 #6 #3



15 20

Do - mi - num, Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

S.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - -

6 6 6 6 6 5 7 5 7 5 6

25

- ge - ni - tum. te o - mni - a sae - cu -

- - ni - tum. an - te o - mni - a sae - cu -

I.

re na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

I.

an - te o - mni - a sae - cu -

I.

6

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30 S. 35

la, an - te o - - - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

la, an - te o - mni - a sae - cu - la.

8 la, an - te o - mni - a sae - cu - la.

la, an - te o - mni - a sae - cu - la.

lu - men de lu - mi - ne, De - um de De - o ve - ro. Ge - ni -

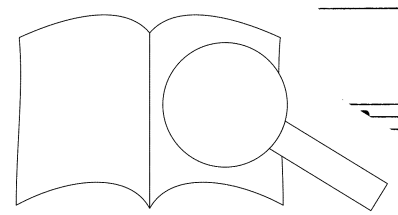
S. lu - men de lu - mi de De - o ve - ro. Ge - ni -

T. Ge - ni -

T. Ge - ni -

T. Ge - ni -

5 2



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45

S.

tum non factum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

tum non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

S.

tum non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

tum non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

5 7 6 5 6

50

T.

o - mni - a, per quem o - mni - a pro - pter nos ho - mi - nes

T.

per quem vi - ant. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

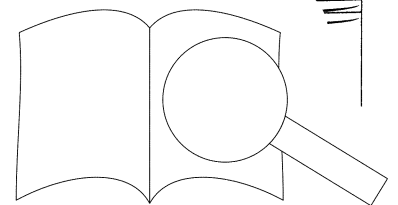
T.

o - mni - a, r - fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

T.

5 4 3



60

et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit, de-scen-dit, de - scen - -

et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen-dit, de - scen - -

et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit, de-scen-dit, de - scen - -

et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen-dit

7 5 #3 6 #3

65

- dit de coe - - - - - car - na - tus est de Spi - ri - tu

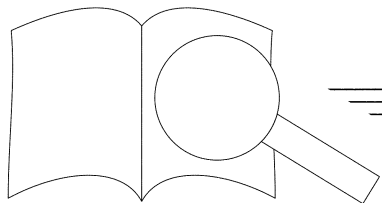
- dit de coe - - - - - Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

- dit de - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

- - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Larghetto

5 6 5 3 4 4 3



75

S. T. S. T. T. T.

san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - - -

san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - - - -

san - cto et ho - mo fa - - - -

san - cto et ho - mo fr

7 6 5 #6 5 #6 #3 7 #6 5 #6

Largo

- - - - ctus est. e - ti - am pro

- - - - ctus est. - i - fi - xus e - ti - am pro

est.

Largo

#4 6 4 7 6 5 6 7 6

2 2

85

no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus et se - pul - tus

no - - - bis sub Pon - - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

7 #3 6 4 5 9 5 7 4 3

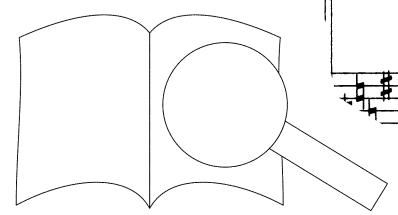
90

est, sub Pon - ti - o Pi - la - tc et se - pul - tus est.

est, sub Pon - ti - o Pi - pas - sus et se - pul - tus est.

6 4 #3 7 9 8 #4 6 #6

4 3 b3



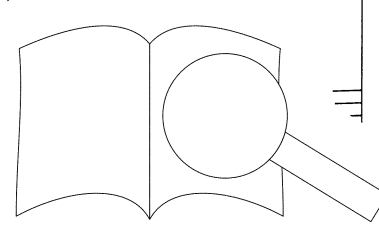
[Allegro]

T.
Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-ras.
T.
Et re-sur-re - - xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a -
T.
Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a -
T.
Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-r

[Allegro]
T.
5 3 5 3 5 6

95
se-det ad de-xte-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum
scen-dit in coe-lum, se-det ad de-xte-ram Pa-tris.
scen-dit in coe-lum, se-det ad de-xte-ram Pa-tris.
scen-di ad de-xte-ram Pa-tris.

4 3 # 5.



100 [Allegro] T.

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu - os. Cu - jus

S. T.


ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu - os. Cu - jus re - gni non

T.

Cu - jus re - gni non

S. T.

ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu - os.



#3 6 7 6 5
#3 4

105

re - gni non e - rit fi - nis, non e -

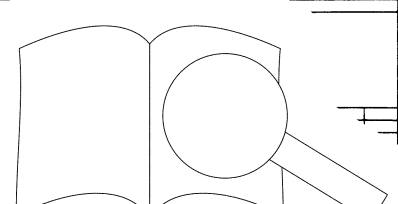
e - rit fi - nis, non rit

e - rit f - - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum

e - - rit fi - - nis.

S.

5 6



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

115 S. T. 120

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

Do - mi-num et — vi - vi - fi - can-tem, Fi - li - o - que pro -

Fi - l

3 #4 6 6 7 6 5 #4 2 #3

S.

ce - - dit, qui cum Pa - tre et Fi - ad - - o - - ra - -

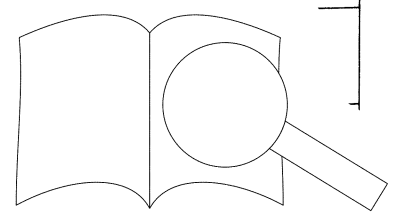
ce - - dit si - mul ad - - o - - ra - -

- ce - - dit T.
 si - mul ad - - o - - ra - -

ce T.
 si - mul ad - - o - - ra - -

S.

6 5 T.
 6 5



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

130 S. 135

tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -

tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur.

tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur.

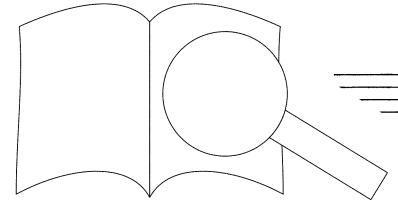
#3 4 #3 6

phe - tas. I_s

phe - tas. a - po - sto - li - cam — Ec - cle - si -

S. Et u - nam a - po - sto - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

5 #6 4 2 6



PROBEPARTIFUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

145

T.
am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

T.
am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

T.
am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

T.
Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si

150

pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

155

- nem mor - tu -

pec - ca - to - - rum. - cto re - sur - re - cti - o - nem

pec - ca - to - re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

pec - c. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

4 3

o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - -

o - - - - rum. Et vi - tam ven -

mor - tu - o - rum. Et vi - tam

A - - - - a - - - - men,

tu - ri sae - cu - li

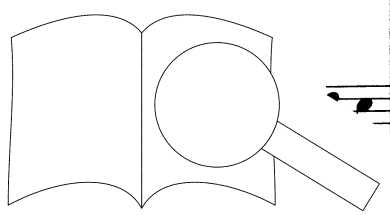
tu - ri

ri s.

A - - - - men, a - -

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Sanctus

[Allegro]

C. T. 5
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

A. T.
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T. T.
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B. T.
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

Org. [Allegro]

10 15
coe - li et ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - -

Ple - ni sunt coe - li ter - - ra glo - ri - a tu - -

ter - ra, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - -

7 5 5 #6

a. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na

a. Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

a. Ho-san-na in ex-cel-

a. Ho-san-na in ex

25

in ex-cel- sis. in ex-cel- sis.

- sis, in ex-cel- sis.

- sis, in ex-cel- sis.

- sis, in ex-cel- sis.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Agnus Dei

[Alla breve]

C. *T.* 5
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

A. *T.*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

T. *T.*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec

B. *T.*
A - gnus

Org. *T.* [Alla breve]
A - gnus

ca - ta mun - di: mi no - bis.

ca - ta mun - mi re - re no - bis. A - gnus

ta ai - se - re - re no - bis.

di: mi - se - re - re no - bis.

7 6 9 5 6 5



15 20

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

8 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

7 6

25

di: mi - se - re - re

di: mi - se - re - bis. A - gnus

8 mun - di: re - re no - bis. A - gnus De -

di: re - re no - bis.

5 6 4 #3

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:
 i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun

do - na no - bis - - - - - cem.
 do - na no - bis pa - - - - - cem.
 do - na no - - - - - cem.
 do pa - - - - - cem.

9 8 6 7 6 5 5 3 6

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

