

Süddeutsche Kirchenmusik des Barock

Band XXX

ABUNDIUS MICKSH
(1733–1782)

Missa ex D (Orgel Solomesse)

für vierstimmigen gemischten Chor
zwei Violinen, Kontrabaß und Orgel
(zwei Hörner oder Trompeten)

Erstausgabe



Hr.

WOLFGANG FÜRLINGER

Coppenrath



Carus-Verlag 91.044/05

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Missa ex D

Kyrie

Abundius Micksh
(1733 - 1782)

Allegro

T. f

Canto

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

Alto

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

Tenore

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

Basso

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

4
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, ei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, e - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

9
p *f*
e - lei - son k - - - - - son. 5
p
e - lei - - - - - son. 5
- ri - e e - lei - - - - - son. 5
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son. 5

35

6 *T. f*
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,
 6 *T. f*
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,
 6 *T. f*
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,
 6 *T. f*
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

44

p *f*
 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
p *f*
 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
p *f*
 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
p *f*
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

47

e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.
 e - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.
 - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.
 e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Allegro

Gloria

T. *f* *p* *f*

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus, in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun -

T. *f* *p* *f*

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus, in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun -

T. *f* *p* *f*

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus, in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun -

T. *f* *p* *f*

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus, in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae

8

ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. mus Glo -

ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo -

ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo -

ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

16

ri - fi - ca - mus te ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

ri - fi - ca - mus te a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

23

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

31

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - ni - te, ste. Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - ni - te, su Chri - ste. Do - mi - ne

39

De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui

De - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui

us De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui

us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui

48

tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, su - sci - pe

tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, su - sci - pe

tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, su - sci - pe

tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di,

55

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se - des ad dex - te-ram de - pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se - des ad dex - te - ram

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se - d Pa - tris, ad dex - te-ram

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram

62

Pa - tris, m' - se - re - re no - bis.

Pa - tris. m. - re, mi - se - re - re no - bis.

se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

71 **Basso Solo**
 8
 Quo - ni - am, quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu

85
 so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

91
 4
 quo - ni - am, quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

101
 quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - -

107
 - - - - - su, Je - su Chri

115 *T. f* *p*
 Cum, cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto - ri - a,
T. f *p*
 Cum, cum san - cto Spi - ri - tu, cum Spi - ri - tu in glo - ri - a,
T. f
 Cum, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a,
T. f
 Cum, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a,

121
 glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
 ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a
 glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
 ri - a, glo - ri - a, in glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris: A - - men, a - men, a - men.
 a, in glo - ri - a, A - - men, a - men, a - men.
 glo - ri - a De - i Pa - - tris: A - - men, a - men, a - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tris: A - - men, a - men, a - r

Credo

Allegro **T. f**
 Vi - si - bi - li - um o - mn: it, bi - li -
T. f
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li rae, n - vi - si - bi - li -
T. f
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem ae. Et ex Pa - tre na -
T. f
 Pa - trem o - mni - po - ten - m. Et in u - um Do - mi - num Je - sum

um. De - De - um ve - rum de De - o ve -
 um. de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -
 mni - a sae - cu - la. De - um ve - rum de De - o ve -
 li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. De - um ve - rum de De - o ve -

Andante

16

T. p

- - dit de coe - lis. Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto

- - dit de coe - lis. Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto

- - - dit de coe - lis. Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto

- - dit de coe - lis. Et in-car-na - tus est de Spi

21

1

ex Ma-ri - a Vir - gi-ne et ho-mo fa - ctus est, .us

ex Ma-ri - a Vir - gi-ne et ho-mo fa ctus

ex Ma-ri - a Vir - gi-ne et ho - mo _ fa - ctus

ex Ma-ri - a Vir - gi-ne ctus est, et ho - mo _ fa - ctus

26

est. ro no - bis, cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub

est. e - ti-am pro no - bis, cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub

- a-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub

Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub

31

p

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

36 *Allegro*
T. f

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - - e se - cun - Et as -

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - - ras.

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di dum Scrip - tu - ras.

Et re-sur-re - xit ter - ti se - cun - dum Scrip - tu - ras.

40

cen - dit in coe - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Et i - rum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

44

p

glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - - -

tu - rus est, ju - di - ca - re - - vi - vos et mor

ju - di - ca - - - - re vi - vos et mor - - -

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re - - vi - vos et

47

f

- - - tu - os cui - us re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Qui cum Pa - tre -

- - - tu - os cui - us re - gni non e - rit fi - nis, - - - nis. Qui cum Pa - tre -

- - - tu - os cui - us re - gni non e - ri - - - nis. Qui cum Pa - tre -

- - - tu - os cui - us re - gni - - - fi - nis. Qui cum Pa - tre -

51

Do - mi - num et vi - - - si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

- - - dit, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

o - que pro - ce - - - dit, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

54

ca-tur, qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li-cam, in re -
 ca-tur, qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas. Con - fi - te-or
 ca-tur, qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas. Et a - po-sto - li - cam Ec-cle-si-am, in re -
 ca-tur, qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas. Et a - po-sto - li - cam Ec

58

mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex-spe-cto re-sur - rec - ti
 u - num bap-tis - - ma. Et ex-spe-cto re - mor
 mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. Et e: o - - nem mor
 mis - si - o - nem pec - ca - to - ru. pe-c - ti - o - - nem

62

mor - t vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - - men, a
 - - rum. Et
 tu - o - rum.
 - tu - o - rum.

66

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men, ven -
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men, a -

70

tu - ri sae - - - cu - li. A
 A - - men, a - - men,
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A

73

men, a - men.
 men, a - men.
 men, a - men.
 men, a - men.

Sanctus

Andante
T. *p*

San - - - ctus, San - - -

T. *p*

San - - - ctus, San - - -

T. *p*

San - - - ctus, San - - -

T. *p*

San - - - ctus, San - - -

8 *f*

ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us

f

ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - oth.

f

ctus Do - mi - nus De - us, Do - ba - oth.

f

ctus Do - mi - nus De - us, n - us Sa - ba - oth.

Allegro

14 T. *f*

Ple - ni sur et ter - ra glo - ri - a, glo - ri -

T. *f*

Pl 'un coe - li et ter - ra glo - ri - a,

7. coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a,

7. e - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a,

a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - a. 5

glo - ri - a, glo - - ri - a tu - - a. 5

glo - ri - a, glo - - - ri - a tu - - a. 5

glo - ri - a, glo - - - ri - a tu - - a. 5

p cresc. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, in ex *f*

Ho - san - na in ex - cel - sis, *f* .s.

Ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis. *f*

p cresc. Ho - san - na in ex-cel in ex - cel - sis.

Andante

S. *p*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

- ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

S. *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

4

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - - - mi - ne Do - mi -
 in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - - - mi - ne Do - mi -
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - - - mi - ne Do - mi -
 no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne, in no

8

ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni
 ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi -
 ni, be - ne - di - ctus, qui ve - n'
 ni, be - ne - di - ctus, qui .n - Do - mi - ni, be - ne -

14

di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit
 - ctus, qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit,
 ctus, qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus, be - ne
 ctus, qui ve - nit, qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

in no - mi-ne Do-mi-ni, qui ve - -
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, qui ve - -
 di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, qui ve - -
 in no - mi-ne Do-mi-ni,

nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do -
 nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no -
 nit, be ne - di - ctus, qui ve - ni.
 nit, be ne - di - ctus, qu. i. ni-ne Do-mi - ni.

Allegro

T. f
 Ho - san na, ho - san - na in ex - cel - sis.
T. f
 - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Andante con moto

T. *p*

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. *p* S.

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

T. *p* S.

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

T. *p*

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

8

T. *p*

A - gnus De - i, qui ta di:

T. *p*

re - re no - - bis. A - gnus De i, qui ca - ta mun - di:

T. *p*

re - re no - - bis. A tol - lis pec - ca - ta mun - di:

re - re no - - bis. A - gnus De i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

14

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

S.

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

T. *p*

re - re no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

T. *p*

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Allegretto

21

ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem,

ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem,

T. f *S. p* *T. f* *S. p* *T. f* *T. f*

30

pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - no - bis

pa - cem, pa - cem, pa - cem, *p^a* in, do - na no - bis

S. p pa - cem, pa - cem, *T. f* pa - cem, do - na no - bis

S. p pa - cem, pa - cem, *T. f* pa - cem, do - na no - bis

T. f *T. f* *T. f* *T. f*

38

pa - cem, do no - bis - pa - cem, do - na no - bis

pa - cem no - bis - pa - cem, do - na no - bis

na - no - bis, do - na no - bis

do - na no - bis

S. *T. f* *T. f* *T. f* *T. f*

45

f 3

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - na no - -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - na no - -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

55

bis pa - - cem, do - - na ne

no - - bis, do - - na an,

bis pa - - cem, pa - cem,

no - - bis pa en. do - na pa - cem,

6 6 6

67

p 1

cem, pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - cem, pa - cem,

do - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

1 1 1

74

1 T. *f* S. *p*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

81

T. *f*

do - - na no - - bis, na bis

pa - cem do - - na no - - bis na no - bis

pa - cem, do - - na no na no - bis pa - cem,

T. *f*

do - - na do - na no - bis pa - cem,

89

rit. Adagio

pa - cem, do cem, pa - cem, pa - - - cem.

pa - cem. - bis pa - cem, pa - cem, pa - - - cem.

na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - - cem.

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - - cem.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.420
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.420
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsisches Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.235
- Keiser, J. G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209