

REQUIEM

Chorpartitur

»Dem Andenken des verbliebenen Tonsetzers Franz Schubert
geweiht von seinem Bruder«

I Introitus - Kyrie

Ferdinand Schubert (1794-1859), op. 9
Herausgegeben und revidiert von Otto Biba

Largo

5

Soprano
4
Re - qui-em ae - ter - nam, re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

Alto
4
Re - qui-em ae - ter - nam, re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

Tenore
4
Re - qui-em ae - ter - nam, re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

Basso
4
Re - qui-em ae - ter - nam, do - na e - is Do -

10

et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is. Te de - cet hym - nus

et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is. Te de - cet hym - nus

et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is. Te de - us in Si - on,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. nus De - us in Si - on,

ti - bi red - de - tur vo - - tum in

et ti - bi red - de - tur vo - tum in sa -

et ti - bi red - de - tur - - - - - lem:

et ti - bi re - - - - - a - sa - lem:

20

ex - au - di o - ra - ti - o - - - - - nem me - am, ad - te, - ad

ex - au - di o - ra - ti - o - - - - - am, ad te - om -

ex - au - di o - ra - ti - o - - - - - nem me - am, ad - te, - ad

ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - - - - - am, ad te - om -

te om - - nis, om - nis ca - ro ve - - ni - et, ad te om - nis ca - ro

- nis, om - - nis ca - - ro ve - ni - et, ad te om - nis ca - ro

- nis, om - - nis ca - - ro ve - ni - et, ad te om - nis ca - ro

- nis, om - - nis ca - - ro ve - ni - et, ad te om - nis ca - ro

25

ve - ni - et. Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam

ve - ni - et. Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam

ve - ni - et. Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam

ve - ni - et. Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter - nam

30

do - na e - is Do - mi - ne: - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

do - na e - is Do - mi - ne: lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

do - na e - is Do - mi - r et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

do - na e - is Do - mi - n - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

Allegro moderato

35

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

40

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son,

Largo 45

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - i
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, - son.

II Sequer

Vivace

Soprano: Di - - es i - rae. sol - - vet
 Alto: Di - - es i - es. la, sol - - vet
 Tenore: Di - - e il - la, sol - - vet
 Basso: Di - - es il - la, sol - - vet

5

sae fa - vil - la, sol - vet sae - clum
 in fa - vil - la, sol - vet sae - clum
 in fa - vil - la, sol - vet sae - clum
 clum in fa - vil - la, sol - vet sae - clum

10

in fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Sy -

in fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Sy -

in fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Sy -

in fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Sy -

15

bil - la, te - ste Da - vid cum

bil - la, te - ste Da - vid cum

bil - la, te - ste Da - vid cum

bil - la, te - ste Da - vid cum

20

25

la.

la.

la.

la.

tre - mor est fu - tu - rus,

30

an cus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex

35

est ven-tu-rus, cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus, cun-cta

40

Tutti

cun-cta stri-cte dis-cus-su-rus, cun-cta stri-cte cun-cta stri-cte rus.

Larghetto

50

55

spar-gens son-um per se-

60

re-gi-o-num, co-get om-nes an-te

65

Solo
Mors stu - pe - bit

Solo
Mors stu - pe - bit

thro - - - num.

70

et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get

et na - tu - ra, cum

sur - get

75

tu - ra ju - a - - - ra.

cre - a - tu - ra.

cre - a - tu - ra.

Adagio

Tutti

er - go par - - - ce De - us. Pi - - - e

er - go par - - - ce De - us. Pi - - - e

ic er - go par - - - ce De - us. Pi - - - e

ic er - go par - - - ce De - us. Pi - - - e

Tu.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

95

Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

100

105

em. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

em. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

em. A - men, a - men, a - men, a - men, a -

em. A - men, a - men, a - men, a - men, a -

III Offertorium

Andante

Tutti

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Do - mi - ne Je - su Chr' - ae, Rex glo - ri - ae,

Do - mi - ne Je - su st' - ae, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,

Do - mi - ne Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,

Do - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,

15

li om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

-mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

20 25

poe - nis in - fer - ni et - de pro - fun - do - la - cu: li -

poe - nis in - fer - ni et - de pro - fun - do - la - cu: li -

poe - nis in - fer - ni et - de pro - fun - do - la - cu: li -

poe - nis in - fer - ni et - de pro - fun - do - la - cu: li -

30

- be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab -

- be - ra e - as de o - re le - o - nis,

- be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab -

- be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab -

35

tar - ta - rus, ne ca - dent in ot -

tar - ta - rus, ne ca - dent

tar - ta - rus, ne ca - dent

tar - ta - rus,

scu - rum: sed sig - ni - fer san - ctus, san - ctus

rum: sed sig - ni - fer san - ctus, san - ctus

rum: sed sig - ni - fer san - ctus, san - ctus

rum: sed sig - ni - fer san - ctus, san - ctus

50

sen - tet e - as in lu - cem san - ctam,

prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam,

re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam,

cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam,

55 60

in lu - - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam.

Allegro Tutti **70**

Quam o - lim A - bra-hae pro - - mi - si - sti

75

e - jus in sae - - cu - la, quam o et se - mi - ni e - - ; si - sti et se - mi - ni jur

quam o - lim A - bra-hae,

80 **85**

A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, A - bra-hae

quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, A - bra-hae

90

pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni
 pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni
 pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti
 pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti

95 100

e - jus, et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus in sae -
 e - jus, et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus in sae
 et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus in - la.
 et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - sae - cu - la.

Larghetto

Soprano Solo

Ho - sti - as et - pre - ces ti - bi - Do lau - dis, lau - dis of -
 fe - ri - mus: tu ni - ma - bus il - lis,
 qua - rum ho - di - e ne - Fac - e - as Dò - mi - ne, de mor - - - te
 trans - i - re

Soprano

Altr

lim A - bra - hae pro - - mi - si - sti et se - mi - ni
 Tutti Quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - si - sti
 Tutti Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -
 Tutti Quam o - lim A - bra - hae

120

125

e - jus in sae - - cu - la, quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae,
 et se - mi - ni e - - jus, quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim
 si - sti et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae,
 pro - - mi - si - - sti, quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim

130

quam o - lim A - bra - hae, - quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim
 A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae
 quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae, A
 A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae

135

pro - mi - si - sti, quam o - lim A - - si - sti et se - mi - ni
 pro - mi - si - sti quam o - - mi - si - sti et se - mi - ni
 pro - mi - si - sti, A - bra - hae pro - mi - si - sti
 pro - mi - si - sti o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti

145

e ni, et se - mi - ni e - jus in sae - - - cu - la.
 mi ni, et se - mi - ni e - jus in sae - - - cu - la.
 et e - jus, et se - mi - ni e - jus in sae - - - cu - la.
 - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus in sae - - - cu - la.

IV Sanctus

Andante

Tutti *p* 5

Soprano
Alto
Tenore
Basso

San-ctus, san-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us, De-us Sa-ba-oth.
 San-ctus, san-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us, De-us Sa-ba-oth.
 San-ctus, san-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us, De-us Sa-ba-oth.
 San-ctus, san-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us, De-us Sa-ba-oth.

10 15

Ple-ni sunt coe-li, coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a. O-san-na in ex-cel-sis.
 Ple-ni sunt coe-li, coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a. O-san-na in ex-cel-sis.
 Ple-ni sunt coe-li, coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a. O-san-na in ex-cel-sis.
 Ple-ni sunt coe-li, coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a. O-san-na in ex-cel-sis.

20

o-san-na in-ex-cel-sis.
 o-san-na in-ex-cel-sis.
 cel-sis, o-san-na in-ex-cel-sis.
 cel-sis, o-san-na in-ex-cel-sis.

V Benedictus

5

Soprano
Alto

Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne
 Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne
 Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne
 Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne

10

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

15

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui
 Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctur
 Be - ne - di - ctus, be - ne - di
 Be - ne - di - ctus, be - nit, qui

20

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

35

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O -
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O -

40

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,
 o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,
 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

VI Agnus Dei

Largo

5

Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso

Solo

10

mf

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - na

15 *Tutti f* e - is re - qui - em, do - na, do - na e' - is re - qui - em. 20

Tutti f do - na, do - na e - is re - qui - em. *Al. p.* gnus

Tutti f do - na, do - na e - is re - qui - em.

Tutti f do - na, do - na e - is re - qui - em.

25 *mf* De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: qui -

30 *Tutti f* do - na e - is re - qui - 35

Tutti f do - na e - is re -

Tutti f em, do - na, e - is

Tutti f do - na gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

40 *Tutti f* Sem - pi - ter - nam.

Tutti f Sem - pi - ter - nam.

Tutti f Sem - pi - ter - nam.

Tutti f Sem - pi - ter - nam.

mf ca - mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

Largo 45

Lux ae-ter-na lu-ce-at e-is, e-is Do-mi-ne

Lux ae-ter-na lu-ce-at e-is, e-is Do-mi-ne

Lux ae-ter-na lu-ce-at e-is, e-is Do-mi-ne

lu-ce-at e-is, e-is Do-mi-ne, lux ae-ter-na

50

Allegro moderato

lux ae-ter-na lu-ce-at e-is. Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num,

lux ae-ter-na lu-ce-at e-is. Cum san-ctis tu-is in ae-

lux ae-ter-na lu-ce-at e-is. Cum san-ctis tu-is

lux ae-ter-na lu-ce-at e-is. Cum san-ctis tu-is

55

in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is in. ae-ter-num pi-us es,

in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is in. ae-ter-num pi-us es,

in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is in. ae-ter-num, qui-a pi-us, pi-us es,

in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is in. ae-ter-num, qui-a pi-us, pi-us es,

Largo

e-ter-num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es.

in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es.

cu-is in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es.

san-ctis tu-is in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us es.

PROBENPAPIER Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag