

Musica sacra des 19. Jahrhunderts

Band XIII

LEOPOLD VON ZENETTI
(1805 – 1892)

Pastoralmesse

Chor

Herrenchor
Chorleitung: Chorführer



Chorpartitur

Pastoralmesse Kyrie (et Dona)

Leopold von Zenetti (1805 - 1892)

Herausgegeben von Wolfgang Furlinger

Andante

7

VI. 1

T. *p*

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

13

p

1

p

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e
do - na no - bis pa - cem, pa - cem. cem. ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Ky - ri - e e - lei - son, - ri Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

21

f

lei - son, son, Ky - ri - e e - lei -
pa - cem, cem, do - na no - bis pa -

lei - s e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
pa no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

on, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

27

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

son, Chri - ste e - lei son, Chri - ste e - lei - son,
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 cem, do - na no - bis pa - cem, do -

33

lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
 no - - bis pa - cem, do - na pa - cem, pa - ste e -
 Chri - ste e - - - lei - son, Chri - ste e -
 no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei -
 do - na no - bis pa - cem, do - na pa - c e - lei - son, Chri - ste,
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

40

lei - son, i - son, Chri - ste e - lei - son,
 pa - cem, pa - cem, pa - cem,

lei - e - lei - son, e - lei - son.
 pa cem da pa - cem, da pa - cem,

e - lei - son e - lei - son, e - lei - son.
 da pa - cem da pa - cem, da pa - cem,

C. e - lei - son.
 pa cem, da pa - cem,

46 *T. p*

Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

T. p

Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

T. p

Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

T. p

Ky - ri - e e lei - son, e lei - son, Ky - ri - e e
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no -

52

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem,

57

son, *pp*
cem

Ky - ri - e, e - lei - son.
pa - cem, da pa - cem.

son, e - lei - son.
cem, da pa - cem.

son, e - lei - son.
pa - cem, da pa - cem.

son, e - lei - son.
pa - cem, da pa - cem.

son, e - lei - son.
pa - cem, da pa - cem.

son, e - lei - son.
pa - cem, da pa - cem.

Gloria

Allegro

T. *f* S.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho -

T. *f* S.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - - - ra

T. *f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T. *f* S.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

6 T. *f* S.

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. ci - mus

T. *f*

pax ho - mi - ni - bus. Lau - da - - - Be - ne - di - ci - mus

S. T. *f*

bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus

vo - - - lun - ta - tis. Lau - as te. Be - ne - di - ci - mus

11 *p* *f*

te. ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus

te. mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus

f

Ad - o - ra - mus te. glo - ri - fi - ca - - mus

p *f*

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus

16 S.

te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne

te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi. Do - mi-ne

te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as. Do - mi-ne

te.

21 T. *f*

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens Fi - li - u - ni -

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens Fi - li - u - ni -

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Do - mi-ne Fi - li - u - ni -

ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am. Do - mi-ne Fi - li - u - ni -

26 S. *p*

ge - ni-te, Je - su Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us,

ge - ni-tus Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us,

su, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us,

-te, Je - su, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us,

31 *mf*

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mf

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

mf

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

mf

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

37 *S. p*

di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

S. p *T. mf*

di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

S. p *T. mf*

di, mi - se - re - re no - bis. Qui

T. mf

di, se - re - re no - bis. Qui

43 *T. mf* *S. p*

Qui pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

S. p

tol - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

S. p

- lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

S. p

te. qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

49

f *S. p*

ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se -

f *S. p*

ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se -

f

ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

f *S. p*

ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

56

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qu - ni - am tu so - lus

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no ai - am tu so - lus

S. p

mi - se - re - re, mi - se - re Quo - ni - am tu so - lus

T. f

re - re, mi - se - re - re, mi bis. Quo - ni - am tu so - lus

61

San - - - - - mi - nus, tu so - lus Al -

s.

San - Tu so - lus San - - ctus, tu so - lus Al -

ctus. so - lus Al -

ctus. Tu so - lus San - ctus, tu so - lus Al -

66 *T. f*
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste. A - - men, a - - men, a -
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

71
 A - - men, a - - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men, men, a -
 men,
 cum san - cto Spi - ri - tu in
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -

75
 cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men, A - - men, a - -
 men, men, a - -
 tris. A - - men, a - - men, a - -
 a - - men, a - - men, a - - men, a - -

79

pp *T. p*

men, a - men, a - men, a - men, a -

pp *T. p*

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

pp *T. p*

men, a - men, a - men, a - men,

pp *T. p*

men, a - men, a - men,

84

men, a - - - - - men,

a - men, a - - - - - men,

a - men, a - - - - - men,

a - men, a - - - - - men,

89

ff

men, a - men, a - men.

ff

a - men, a - men, a - men.

ff

men, a - men, a - men, a - men.

ff

men, a - men, a - men, a - men.

Credo

Allegro

T. f
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem
T. f
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem
T. f
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem
T. f
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

11
p
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um si - li -
p
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - si - bi - li -
p
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - et in - vi - si - bi - li -
p
coe - li et ter - rae, vi - si un - um et in - vi - si - bi - li -

20
f
um. Et in u - Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
f
um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
f
um Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
f
u in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

29 *p*

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

p

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

p

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

p

ge - ni - tum. Et ex pa - tre, an - te o - mni - a sae - cu - la.

39 *mf*

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

mf

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

mf

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - o ve - ro.

mf

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

49 *f*

Ge - ni - tum an - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a, o - mni - a

f

ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a

f

ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a, o - mni - a

f

Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a

58 *p* **3** *p*

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

70 *f* rit. **Adagi** 1. Sr

tem de - scen-dit, de - scen-dit de coe - lis.

tem de - scen-dit, de - scen-dit de coe - lis.

tem de - scen-dit, de - scen-dit de coe - lis.

tem de - scen-dit, de - scen-dit de coe - lis.

Alt

2. Alt

80 [Andante] *p*

Et de Spi-ri-tu san-cto, et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

Et r est de Spi-ri-tu san-cto, et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

- car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, et in - car -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, et in - car -

87

san - cto, de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a

san - cto, de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex

93

Vir - gi - ne, Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo et ho -

Vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, et

ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo,

ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a, et ho - mo, et ho - mo, ho - mo

98

mo fa - c - tus est. pro no - bis,

ho - fa - c - tus est. pro no - bis,

est. pro no - bis,

ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

T. *f*

Alt T. *f*

Tenor T. *f*

Baß Solo T. *f* Solo

Allegro

109

p *rit.* *T. f* **1**

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

p *rit.* *T. f* **1**

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

p *rit.* *T. f* **1**

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

T. f *p* *rit.* *T. f* **1**

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

119

di - e se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit det ad

di - e se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - ras. se - det ad

di - e se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - ras. coe - lum,

di - e se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - ras. a - scen - dit in coe - lum,

127

de - - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

de - xte - ran - - - - - Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

135

glo - - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu -

glo - - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu -

glo - - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu -

glo - - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos

144

os, cu - ius re - gni non, non, non, non, non, non, non

os, cu - ius re - gni non, non, non, rit - - nis.

os, cu - ius re - gni non, non, non, rit fi - - nis.

os, cu - ius re - gni non, non, non, non e - rit fi - - nis.

152

Et in Sr Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,

Et in Spi - ri - tum san - ctum

Qui ex

ad - o - ra - - - - - tur,

Do - mi - num, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - - - tur,

S.
ad - o - ra - - - - - tur

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro -

qui lo - - - cu - tus est per Pro -

qui per Pro - phe - tas, Pro -

qui lo - cu - tus est per Pro -

phe - tas. ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

phe nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

p. **T. ff**
tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

S. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

S. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

S. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

S. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o -

T. *f* to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem

T. *f* to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti o -

T. *f* to - rum. Et ex - spec - to re - sur mor - tu - o - rum.

T. *f* to - rum. Et ex - spec - to re - ti .i mor - tu - o - rum.

mf Et vi - tar A - - - - men. 8

mf E' sae - cu - li. A - - - - men. 8

mp ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men. 8

f vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men. 8

Sanctus

Maestoso

Allegro con fuoco

f **2** **2** *p* **1** *f*

San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us, De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt

San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us, De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt

San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us, De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt

San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us, De-us Sa-ba-oth.

15

coe - - - li, ple - ni sunt coe - li

coe - - - li, ple - ni sunt l, - ra

coe - - - li, ple - ni et ter - ra

coe - - - li, ple - ni et ter - ra

24

2 glo - ri - a **3** glo - ri - a tu - - a.

2 glo - ri - a tu - - a. **1** **3**

1 glo - ri - a tu - - a. **3** S.

Ho -

glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.

37 Andante con moto

S. Ho - san - - - na - in ex - cel - - - sis,
S. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -
san - - - na - in ex - cel - - - sis in ex - cel - sis,
S. in ex - cel - sis

45 ho - san - - - - - na, ho - - - - - , ho -
san - - - na, ho - san - na in - - - sis, ho -
ho - cel - - - sis, ho -
ho - san - - - in ex - cel - - - sis, ho -

52 san - na, - san - na in ex - cel - sis. T. *f*
san ho - san - na in ex - cel - sis. T. *f*
ho - san - na in ex - cel - sis. T. *f*
- na, ho - san - na in ex - cel - sis. T. *f*

Benedictus

[Andantino]

6 S.
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui

6 S.
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui

15 rit. a tempo
ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

S.
... qui ve - nit, qui ve - nit,

ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit,

23 1 T. *p*
be - ne - di - ctus, qui

1 T. *p*
be - ne - di - ctus, qui

1 T. *p*
... qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

1 T. *p*
... ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

32

S.

ve-nit in no-mi - ne Do - mi-ni, be - ne - di - ctus, qui ve - - nit, qui

S.

ve-nit in no-mi - ne Do - mi-ni, be - ne - di - ctus, qui ve - - nit, qui

S.

ve-nit in no-mi - ne Do - mi-ni, be - ne - di - ctus,

S.

ve-nit in no-mi - ne Do - mi-ni,

38

T.p *p*

ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - -

T.p *p*

ve-nit in no - mi - ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - -

T.p *p*

in no - mi-ne, in no - mi-ne

T.p *p*

di - ctus, qui ve - nit in no

45

mi - ni. a ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

1 2

Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

1 2

pp Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

1 2

pp mi - ni. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

[Adagio]

VI.1 *ff*

S.

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di,

9 *T. p*

mi - se - re - re no - - bis.

T. p

mi - se - re - re no - - bis.

T. p

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re -

T. p

mi - se - re - re no - - bis.

f

A - gnus De - i

18 *p*

qui tol - lis

p

mun

pec - ca - ta mun

p

tol - lis pec - ca - ta mun

di:

di:

di:

di:

Dona nobis ut Kyrie

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu 83.262
– Weihnachten an der
Körnerscher Sing- 83.170
Dresdner Instrur 83.210
– Motetten / Kan 83.210
– Weihnachtsora
Sächsisc' 83.235
– Magnificat 83.417
- Keiser, R**
Ra 83.417
- Kne**
sche Oper in 4 Akten
Stuttgart, F. Bernius 83.220
the Ospedali / Vocal Concert
ntal-Concert, P. Kopp 83.264
– nachtstraum
i / 61 / Frauenstimmen des
Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
mel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
– Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Br 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreiv
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethl
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Rom
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV
ntio. 83.140
– V
re, 83.146
– VI
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– VII
Frauenschöre
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– VIII
us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– IX
enoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– X
Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrünnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209