

Die Rechte des Herrn wirkt Wunder

Motette für die Osterzeit

Psalm 117, 16, 17

für vierstimmig gemischten Chor a cappella

Josef Fr. Doppelbauer

Soprano (S): *mf* Die Rech-te des Herrn wir - ket Wun-der, die Rech-te des Herrn hat mich er -
Alto (A): *m mf* Die Rech-te des Herrn wir - ket Wun-der, die Rech-te des Herrn hat mich -
Tenor (T): *mf* Die Rech-te des Herrn wir - ket Wun-der, die Rech-te des Herr
Bass (B): *mf* Die Rech-te des Herrn wir - ket Wun-der, die Rech-te

Soprano (S): *f* hört. — Ich ster-be nicht, ich ster-
Alto (A): *f* hört. — Ich ster-be nicht, ich wer -de
Tenor (T): *f* hört. — Ich ster-be nicht, nicht, ich
Bass (B): *f* hört. — Ich ster-be nicht, ich ster-be nicht,

Soprano (S): ben, ich - - ben, und kün - - den die
Alto (A): er - de le - - ben und kün - - den die
Tenor (T): er - - ben, ich ster - - be nicht, und kün - - den die
Bass (B): ich wer -de le - - - ben und kün - - den die

poco rit. **Fine**

Wer - ke des Herrn, und kün - - den die Wer - ke des Herrn.
 Wer - ke des Herrn, und kün - - den die Wer - - ke des Herrn.
 8 Wer - - ke des Herrn, und kün - - den die Wer ke des Herrn.
 Wer - ke des Herrn, und kün - - den die Wer - ke des

Psalm (Ps. 117,5)

mf

S In mei - ner Not rief ich zum e - - te

A *mf*
In mei - ner Not er

mich und führ - te mich und führ - te mich

hör - te mich - rei - - e, und führ - te

ins führ - te mich ins Frei - - e.

und führ - te mich ins Frei - - e.

vom Zeichen bis zum Fine.