

Großer Gott, wir loben dich'

für Gemeindegang mit Orgel- oder Bläserbegleitung und vierstimmiger Chor („Überchor“)

T und M: C-Dur, 3/4-Takt, Nr. 1636, Satz: Peter Hölzl 1989

Man.

9

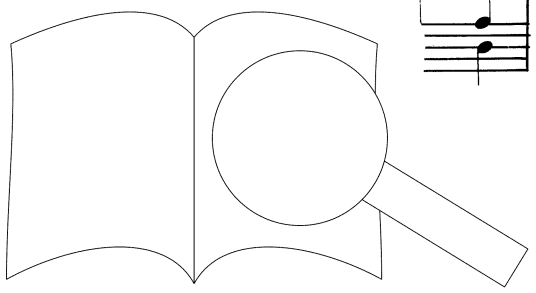
- ßer Gott, wir lo - ben dich' Herr. wir
 Al - les, was dich frei - sen ru -

- ßer Gott, wir lo - ben dich' frei - sen
 Al - les, was dich frei - sen ru - bim und

1. Gro - ßer, gro - ßer Gott, dich; Herr, wir
 2. Al - les, al - les, w... ßen kann; Ke - ru -

1. Gro - ßer, gro... lo - ben dich; Herr, wir
 2. Al - les, al... ch frei - ßen kann, Ke - ru -

unc... spiel sind entnomman aus: Peter Hölzl, Orgelvorspiele



1. prei - sen ——— dei - ne Stär - ke. Vor ——— agt die Er - de
 2. bim und ——— Se - ra - fi - nen stir dir ein Lob - lied

1. dei - ne Stär - ke. Vor ——— die Er - de sich
 2. Se - ra - fi - nen stim ——— ein Lob - lied an;

1. prei - sen dei - ne Vor dir neigt die Er - de
 2. bim ——— und Se ——— stim - men dir ein Lob - lied

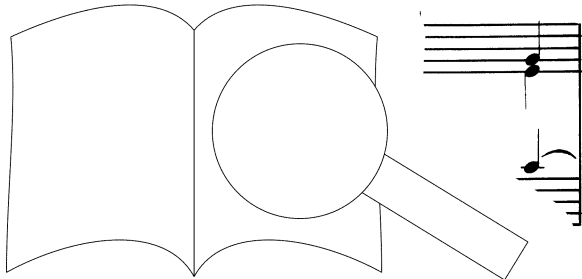
1. prei - sen Stär - ke. Vor dir neigt die
 2. bim ——— und ——— fi - nen stim - men dir €

1. sich und be - wun - e Wer - ke. Wie du
 2. an; al - le En dir die - nen, ru - fen

1. und be - wun - dert d er - ke. Wie du warst vor
 2. al - le En - die - nen, ru - fen dir stets

1. sich - dert dei - ne Wer - ke. Wie du
 2. an; - gel, die dir die - nen, ru - fen

1. sich be - wun - dert dei - ne Wer - ke. Wie du
 le En - gel, die ru - fen



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. warst vor al - ler Zeit, so E - wig - keit.
 2. dir stets oh - ne Ruh "Hei - lig, hei - lig" zu.

1. al - ler Zeit, so bleibst du in E - wig - keit.
 2. oh - ne Ruh "Hei - lig, hei - lig" zu.

1. warst zu al - ler Zeit bleibst du in E - wig - keit.
 2. dir stets oh - ne Ruh "Hei - lig, hei - lig, hei - lig" zu.

1. warst vor al - ler Zeit, so bleibst du in E - wig - keit.
 2. dir stets ohne Ruh "Hei - lig, hei - lig, hei - lig"

piüf

Zwischenspiel

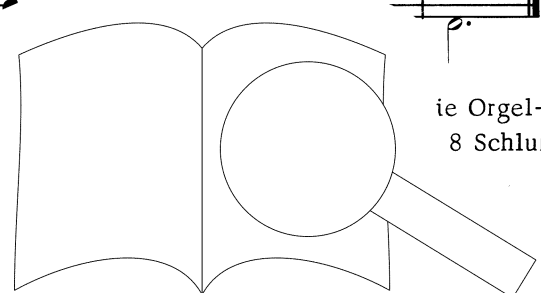
Man.

8 Schlußakte für Orgel

8' 4' 2'

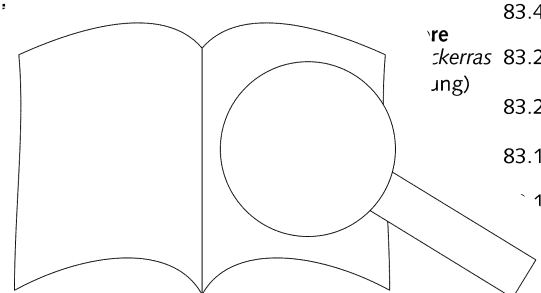
+ Mixtur

Bläser (2Trp. in B und 2 Pos.) mitspielen
 wünschenswert, die Orgel
 Wechselspiel des Chores soll auch das
 nach Phrase gegeben werden.



Orgel-
 8 Schluß-

Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / r <i>Kammerchor Stuttgart</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirch Der 42. Psalm <i>Dt. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn Drei Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
Messe in h-Moll BWV 232	83.211	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.210	XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.210	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.215
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>	83.206
I: Geistliche Chormusik		Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Beyer</i>	83.207
<i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>		Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>	83.246
II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		Pohle, D.: Wie der Hirsch <i>L'arpa festante, R. Vöckler</i>	83.413
III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Rheinberger: Musica	
IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	I: Der Stern von <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Vöckler</i>	83.111
V: Ein deutsches Requiem op. 48 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	II: Cantus Hymnen <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Bruckner: Messe in e-Moll <i>Kammerchor Saarbrücken</i>	83.414	III: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
Charpentier, M.-A.: Neumessen <i>Chor der Frauenkirche, K. Johannsen</i>	83.196	Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
Gatti, L.: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Kammerphilharmonie, R. Kreile</i>	83.245	Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
Händel, G. F.: Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	Rosengart, A.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
Alexander <i>Kammerchor der Frauenkirche, M. Grünert</i>	83.423	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
Les Favorites, H. Speck <i>Kammerchor der Frauenkirche, M. Grünert</i>	83.422	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
HWV 56 <i>Chor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	Schubert: Sakuntala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.218
Deutsche Arien		Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
Maria Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.420	Messe <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.249
O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.420	Schütz: Die Nachtigall <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>	83.232
Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	Telemann: Die Nachtigall <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.166
Saul HWV 53 / <i>Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.420	Perle: Die Nachtigall <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.165
Solomon HWV 67 / <i>Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	Götter <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.420	Weihnachtslieder <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, D <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.420	Zelenka: Die Nachtigall <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
Homilius: Musik an der Frauenkirche			
Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.261		
Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neuwerk, M. Grünert</i>	83.262		
Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körnerscher Singchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
Motetten / Kantaten <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.210		
Weihnachtsora <i>Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler</i>	83.235		
Keiser, G.: Magnificat <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.417		
Knecht Ruprecht <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
Die Ospedali / Vocal Concert <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
Die Nachtstraum <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
Gesanges. Lieder <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.430		
Mende. Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		



PROBEKOPPIE - Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert