

Danklied des Königs für Rettung und Sieg

Psalm 18

Markus Eham

*1958

Kehrvers

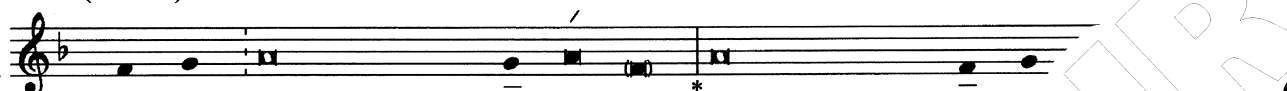
GL 712,1



Sch/A Du führst mich hin - aus ins Wei - te; du machst mei - ne Fin - ster - nis hell.

Psalm (VI. Ton)

GL 712,2



Sch 1. Ich will dich rühmen, Herr, meine Stärke, * Herr, du mein Fels, meine Burg, mein
A 2. mein Gott, meine Feste, in der ich mich berge, * mein Schild und sicheres Heil

Im Sprechrhythmus



Ch 3. Mich umfingen die Fes - seln des To - des, * mich er die Ver - der - bens.

A 4. In meiner Not rief ich zum Herm * und schrie

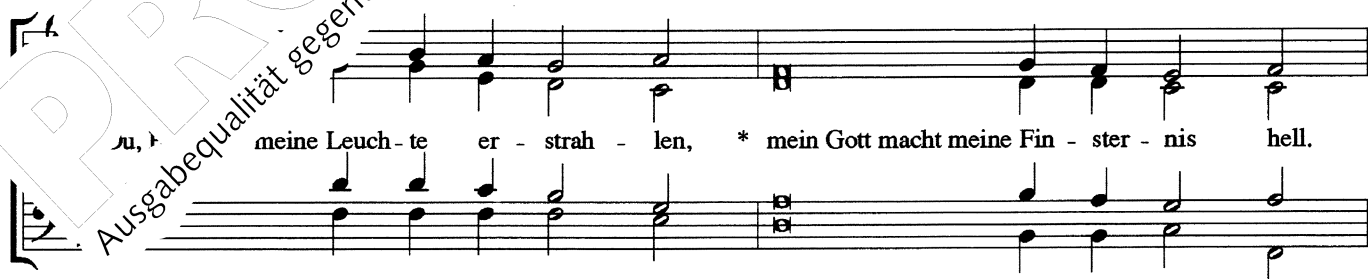
A: Kv (ad lib.)



Ch 5. Er griff aus der Hö - he mich, * zog mich heraus aus ge - wal - ti - gen Was - sern.

A 6. Er führte r au efreite mich, denn er hatte an mir Gefallen. ---

A: Kv (ad lib.)



meine Leuch - te er - strah - len, * mein Gott macht meine Fin - ster - nis hell.

A 8. Mit dir erstürme ich Wälle, * mit meinem Gott überspringe ich Mauern.

Ch 9. Du schaffst weiten Raum mei - nen Schrit - ten, * mei - ne Knö -chel wan - ken nicht.

The musical score for A 8 consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

A 10. Darum will ich dir danken, Herr, vor den Völkern, * ich will deinem Namen singen und spielen. — A: Kv (ad lib.)

Ch 11. Ehre sei dem Va - ter und dem Soh - ne * und dem Hei - li - ge

The musical score for A 10 consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

A 12. wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit * und in Ewigkeit. Amen.

Kehrvors

GL 712,1

Sch/A Du führst mich hin - aus ins Wei ne Fin - ster - nis hell.

The musical score for A 12 consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and the letters 'POD'.