

Hans Pimmer

SECHS KANONS ZUM OFFERTORIUM

für drei gleiche Stimmen a cappella

- 1. Adventskanon**
- 2. Weihnachtskanon**
- 3. Kanon zur Fastenzeit**
- 4. Osterkanon**
- 5. Pfingstkanon**
- 6. Kanon zu Allerseelen**

Musikverlag Alfred Coppenrath



Carus-Verlag 91.728

6 Kanons zum Offertorium

für drei Frauen- oder Männerstimmen

von Hans Pimmer

1. Adventskanon

(Ps. 79,3)

Bewegt (♩ = 72)

1 *mf* 3 2

Bie - te Dei - ne Macht auf, o Herr,

und komm, uns zu er - lö - sen.

2. Weiblich

(Ps

Freudig bewegt (♩ = 100)

1 *f* 2 3

Freun - de er - heben sich auf und jauch - zen soll die

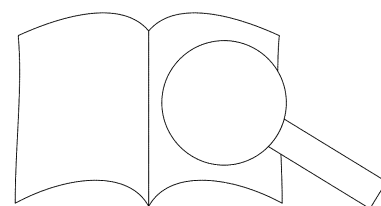
dem An - ge - sicht des

in jetzt ist Er -

schließen die Ausführung:

die erste Stimme möge den Kanon zweimal absingen.

Der zweite Einsatz folge der Schluß bei S



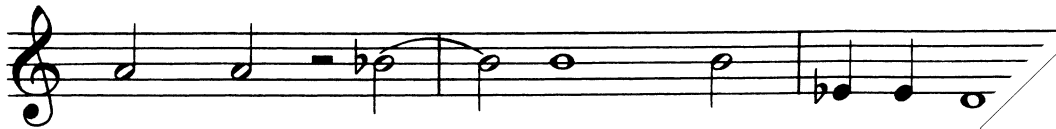
3. Kanon zur Fastenzeit

(Ps. 50,3)

Bittend (♩ = 72)



Er - barm Dich mei - ner, Herr,



Dei - ner gro - ßen Barm - her-zig



til - ge mei - ne, til - ge Un - schuld.

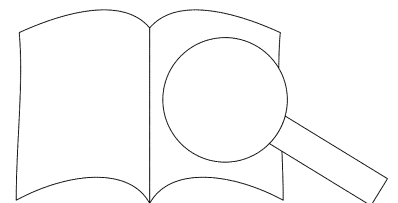
Gena



- de er - beb - te und schwieg, als Gott auf -



- - stand zu dem Ge - richt, al - le - lu - ja,



5. Pfingstkanon

(Graduale d. Pfingstmesse)

Kräftig (♩ = 80)

1. *f* *S* 2.

Komm, Heil - ger Geist, er - fül - le, er -

3,

fül - le die Her - zen Dei - ner Gläu - bi -

zün - de in ih - nen das Feu - er - be.

Carus-Verlag

6. Kanon 711

(A. d. Offer)

Mit Andacht (♩ = 60)

1. *p* 2.

Her - um To - de hin - ü - ber - gehn

3.

Le - - - ben. Das Du ein - stens dem

A - bra - ham hie - ßest und sei - nen Nach

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced.

POD