

# Die Improperien am Karfreitag

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
1525–1594

A

## I. Chor

Sopran  
Alt

Pópule meus, quid fe - ci ti - - - bi?

Tenor

Pópule meus, quid fe - ci ti - - -

Baß

Pópule meus, quid fe - ci ti - - -

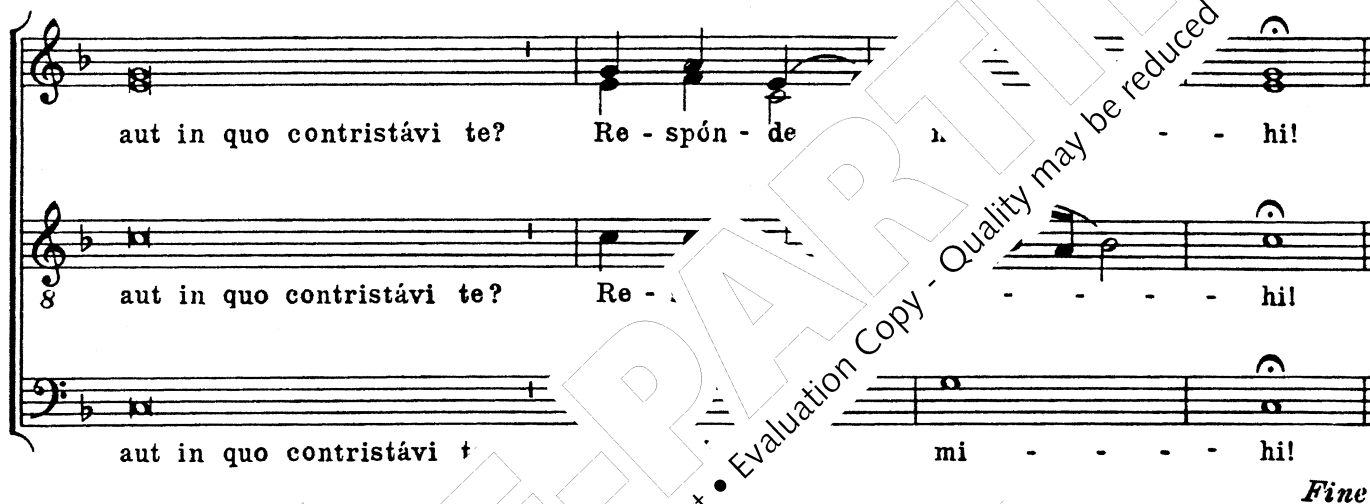


aut in quo contristávi te? Re - spón - de 1. - - - hi!

aut in quo contristávi te? Re - - - - - hil

aut in quo contristávi † mi - - - - - hi!

*Fine*



## II. Chor

Quia e - - - - - y - pti; parásti crucem Salva - to - ri tu - o.

terra Ae - gý - pti; parásti crucem Salva - to - ri tu - - - o.

duxí te de terra Ae - gý - pti; parásti crucem Salva - to - ri tu - o.



B

I. Chor II. Chor I. Chor

Á - gi - os o The - ós. San - ctus De - - us. Á - gi - os is - chy - ros.

II. Chor I. Chor

San - ctus for - - - tis. Ágios athánatos, eléison ;

II. Chor II. Chor)

San - ctus et im - mor - tá e - ré - re no - bis. Mi - se - ré - re no - bis. San - ctus e' - lis. Mi - se - ré - re no - bis.

Ende B

(II. Ch)

desértum quadra - gin - ta an - nis, et manna cibávi te, dúxi te per desértum quadra - gin - ta an - nis, et manna cibávi te, Quia edúxi te per desértum quadra - gin - ta an - nis, et manna cibávi te,

et introduxi te in ter-ram sa-tis ó - - - - - pti mam;

et introduxi te in ter-ram sa-tis ó - - - - - pti - mam;

et introduxi te in ter-ram sa-tis ó - - - - - pti - mam;

parásti crucem Salva - tó - ri tu - - -

parásti crucem Salva - tó - ri tu - - -

parásti crucem Salva - tó - ri

os o Theos... [B]

(II. Chor)

Quid ultra débui fá - ce - re fe - - - ci?

Quid ultra débui fá - re et non fe - - - ci?

Quid ultra dér ci - bi, et non fe - - - ci?

i te vineam meam spe-ci-o - sis - si - mam, et tu facta es mihi

na plantávi te vineam meam spe-ci-o - sis - si - mam, et tu facta es mihi

Ego quidem plantávi te vineam meam spe-ci-o - sis - si - mam, et tu facta es mihi

a - má - ra;  
 ni-mis a - má - ra; acéto namque sitim me-am po - ta - - - sti  
 ni-mis a - má - ra; acéto namque sitim me-am po - ta - - - sti  
 ni-mis a - má - ra; acéto namque sitim me-am po - ta - - - sti

et lancea perforásti latus Sal - va - tó - ri tu - - - o.  
 et lancea perforásti latus Sal - va - tó - ri tu - - - o.  
 et lancea perforásti latus Sal - va - tó - ri tu - - - o.

## Die Improperien am Karfreitag

### II. Chor

1. Ego propter te flagellávi Aegýptum cum primo-gé	is:
2. Ego te edúxi de Aegypto demérso Pharaóne in r	brum:
3. Ego ante te	re:
4. Ego te pavi manna	r - tum:
5. Ego te potávi aqua	pe - tra:
6. Ego te exaltávi	tú - te:

1. Ego propter te flagellávi Aegypt	- tis	su - is:
2. Ego te edúxi de Aegypto demérs	- re	ru - brum:
3. Ego ante te	- ru - i	ma - re:
4. Ego te pavi manna	- er de -	sér - tum:
5. Ego te potávi aqua	sa-lú - tis de	pe - tra:
6. Ego te exaltávi	ma - gna vir - tú	- te:

1. et tu me	tra - di - dí - sti.
2. et t	sa - cer - dó - tum.
3. et	la - tus me - um.
4. et	et fla - gél - lis.
5. et	et a - cé - to.
6. et tu me suspendisti in	pa - ti - bu - lo cru - cis.

1. et tu me	tra - di - dí - sti.	
2. et tu me	radidisti principibus	sa - cer - dó - tum.
3. et tu me	peruisti lancea	la - tus me - um.
4. et tu me	cecidisti álapis	et fla - gél - lis.
5. et tu me	potasti felle	et a - cé - to.
6. et tu me	suspendisti in	pa - ti - bu - lo cru - cis.

„Popule meus“ bis *Fine* nach jedem Vers.