

# PFINGSTSONNTAG

## Deutsches Proprium

für vierstimmigen gemischten Chor, Orgel und Bläser (ad lib.)  
Psalmverse zum Offertorium und zur Communio für Chor, Schola und Volk

Gustav Biener  
1926–2003

### Introitus

Freudig bewegt

S.  
A.  
T.  
B.

Orgel  
(Bläser)

⊕ Bl.

*f* 5

Der Geist des Herrn er - let den

Der Geist des h - ful - - let den

*mf* *f*

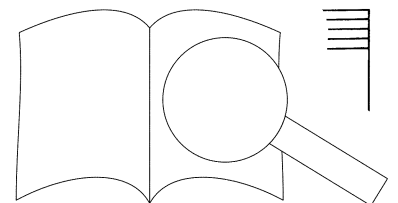
*mf* *cresc.* 10

Erd - kreis - ja. Er, der das All um -

Er, der das All um - faßt, er

- lu - - ja. Er, der das All um - faßt, er weiß um

*mf* *mf* *mf*



All um - faßt, er weiß um je - den Laut. 15

faßt, er weiß um je - den Laut. Al - le - lu - ja, al - le -

weiß um je - den Laut, um je - den Laut.

je - - den, um je - - den Laut. Al - le - lu - ja, al - le -

lu - - ja, al - le - lu -

lu - - ja, al - le - lu - ja.

Schluß

Gott

nebt sich, sei-ne Fein-de müs-sen zer - stie - ben. Es

Fein - de müs - - sen zer - - stie - ben. Es

cresc.

flie - hen vor sei - nem An - ge - sicht, die ihn has -

Es flie - hen vor sei - nem An - ge - sicht, die ihn

flie - hen vor sei - nem An - ge - sicht, die ihn has -

Es flie - hen vor sei - nem An - ge - sicht, die ihn

25 - sen.

*mf*

has - sen. Eh-re sei dem Va-ter und dem Soh - ne . H. Gei - ste,

has - sen.

- sen.

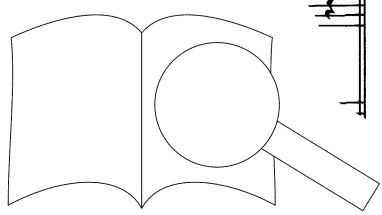
*f* has - sen.

*mf*

wie es war i. .nd al - le - zeit und in E - wig - keit. A - men.

auch jetzt und al - le - zeit und in E - wig - keit. A - men.

*mf*



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Graduale

Gehend

S.  
A.  
T.  
B.

Al - le - - lu - ja, al - le - lu - - -

Al - le - - lu - ja, al - le - lu - - -

Orgel (Bläser)

5

Sen-de aus dei - nen Geist, -

ja. Sen-de aus dei - nen ei - ne

ja. Sen-de aus dei - nen ei - ne

ist, und ei - ne

Schöp - - fung e

Schöp - -

Schöp - -

und das An - ge - sicht der Er - de

und das An - ge - sicht der Er - de

und das An - ge - sicht der Er - de

- steht, und das An - ge - sicht der Er - de

PROBENPARTITUR

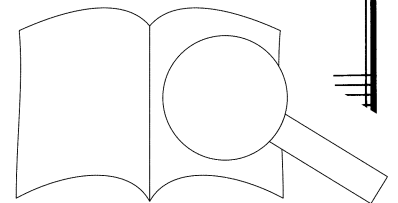
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

schaf - - fest du neu. *f* *mf* etwas langsamer *p*  
 schaf - - fest du neu. Al-le - lu - ja. Komm, - Hei - li - ger  
 schaf - - fest du neu. *f* *mf* *p*  
 schaf - - fest du neu. Al-le - lu - ja. Komm, Heil' - ger

15  
 Geist! *p* Er - fül - - le die Her- *f* äü *p* und ent-  
 Geist! *p* Er - fül - - le die Her- er bi - gen und ent -

20 *molto rit.* *f*  
 zün - de das Feu - er dei - ner Lie - - be!  
 zün - de .en das Feu - er dei - ner Lie - - be!

Sequenz: „Komm, o Geist der Heiligkeit“ Deutsches Einheitslied Wechselgesa



# Offertorium

5

S. Festlich *f*  
A. Stär - ke, o  
T.  
B.

Orgel (Bläser) *f*

Gott, was du ge - wir - ket in uns, dei - nem  
*f* Stär - ke, o Gott, was du ge - wir *mf*

IO  
Hei - *mf*  
- lig - tum, von dei - nem Hei - - lig - tum zu Je - -  
- lig - tum, von dei - nem Hei - - lig - tum zu Je -  
- - lig - tum, von dei - nem Hei - - lig - tum zu Je -

ru - sa - lem!

etwas bewegter

15

ru - sa - lem!  
 ru - sa - lem!  
 ru - sa - lem!

Kö - ni - ge  
 Kö - ni - ge wei - hen dir Ga -

*mf* *legato*

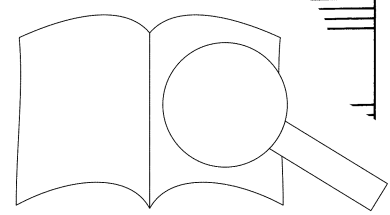
wei - hen dir  
 Kö - ni - ge wei - hen  
 Ga -

ben,  
 dir ben,  
 ben,

*mf*

wei - hen dir  
 Kö - ni - ge wei - hen dir  
 ben,  
 Kö - ni - ge wei - hen dir  
 Ga -

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



25

Ga - - - ben, dir Ga - - - ben.

- - - ben, dir Ga - - - ben.

*mf* **cresc.**

30

*f* **breit**

Al - - - ja.

Al - - - ja.

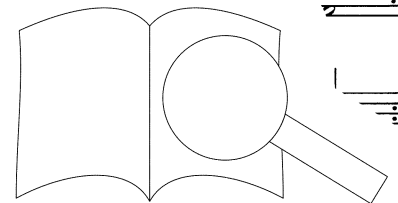
*rit.*

Psalmverse  
zum Offertorium

Chor  
(Volk)

*K.*

in fest - li - chen Chö - ren, ihr Sprossen Is - ra - els, prei - set den Herrn!







5 cresc.

Ma - le vom Him - mel ein Brau - sen, als fah - re da - her ein ge - wal - ti - ger Sturm,  
 Ma - le vom Him - mel ein Brau - sen, als fah - re da - her ein ge - wal - ti - ger Sturm,

*f* cresc.

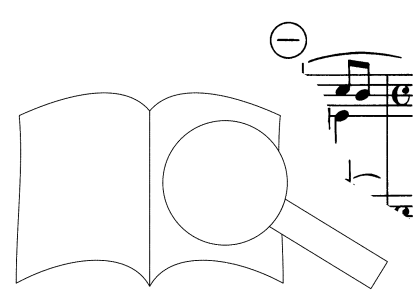
dort, wo sie sa - - ßen. Al - le - lu - Und  
 dort, wo sie sa - - ßen. lu

*f* *mf*

ruhiger cresc. 15 *f*

al - le vom Hei - - - li - gen Gei - ste,  
 al - le wur - den er - füllt vom Hei - li - gen Gei - ste,

PROBENPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



*cresc.*  
und sie ver - kün - de - ten Got - -  
*mf* und sie ver - kün - de - ten Got - - tes  
und sie ver - kün - de - ten Got - - tes - - mäch - -  
*mf* und sie ver - kün - de - ten Got - - tes mäch - ti - ge, mäch -

*f* - tes mäch - ti - ge <sup>20</sup> Ta - - ten. *mf*  
mäch - - ti - ge Ta - - ten. *mf*  
- - ti - ge Ta - - ten. *mf* al - le -  
- - ti - ge Ta - - ten. - ja, al - le -

lu - ja,  
lu - ja.  
lu - le - lu - ja.  
rit.

rit.  
*f*

# Psalmverse zur Communion

## Kehrvers

Chor (Volk)

*f*

Den Herrn will ich all - zeit prei - sen, im - mer - dar sei in mei - nem Mun - de sein Lob.

Orgel

*f*

## Ps. 33

Schola

*mf*

(?)

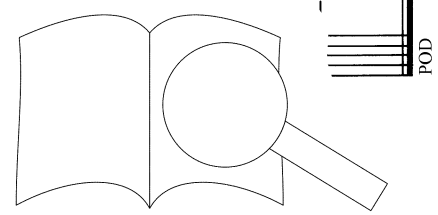
1. ♪ Es rühme sich im . . . . . mei - ne See - le,  
 2. ♪ Vereint mit mir lob - . . . . . - set den Herrn, —  
 3. ♪ Ich habe den Herrn gesucht, und er . . . . . mich er - hört, —  
 4. Blicket auf ihn, und ihr werdet . . . . . strah - len in Freu - de,

Orgel

*mf*

(?)

1. hören sollen es . . . . . Ar - men und fröh - lich sein.  
 2. laßt uns im Chor . . . . . Na - men er - he - - ben.  
 3. ♪ er hat r . . . . . all mei - nen Äng - - sten.  
 4. ♪ und er . . . . . soll nicht er - rö - - ten.



PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag